

Master Catalogue

21.22

FIORANESE
CERAMICA

FIORANESE
CERAMICA

Contents

Alphabetical Index

Style Index

Sizes Index

Applications Index

Technical Area Index

Values

Style&Design

Trendsettings Look

Collaborations

Sustainability

Responsability

Urban Style Collections

Marble Style Collections

Stone Style Collections

Wood Style Collections

Cementine Collections

Fio. Collections

Technical Area

Index

Alphabetical

Blend
Cementine 20
Cementine Black&White
Cementine Boho
Cementine Cocci
Cementine Evo
Cementine OpenAir
Cementine Retrò
Concrete
Dot
Essential
Fio.Block
Fio.Brick
Fio.Clorofilla
Fio.Clorofilla Slabs
Fio.Ghiaia
Fio.Ghiaia Slabs
Fio.Liquida
Fio.Liquida Slabs
Fio.Passepartout
Formelle 20
Fraké
Frammenta
Granum
Heritage
I Cocci
Kintsugi
Kintsugi 20
Land of Italy
Legnovivo
Manoir
Marmorea
Marmorea2
Marmorea Intensa
Marmorea Intensa 20
Montpellier
Pietraviva
Prestige
Schegge
Sfrido
Sound of Marbles

Index

Style

 *Urban Style*
Blend
Concrete
Dot
I Cocci
Kintsugi
Schegge
Sfrido

 *Marble Style*
Marmorea
Marmorea2
Marmorea Intensa
Prestige
Sound of Marbles

 *Stone Style*
Frammenta
Granum
Heritage
Land of Italy
Manoir
Montpellier
Pietraviva

 *Wood Style*
Essential
Fraké
Legnovivo

 *Cementine*
Cementine 20
Cementine Black&White
Cementine Boho
Cementine Cocci
Cementine Evo
Cementine OpenAir
Cementine Retrò
Formelle 20
Kintsugi 20
Marmorea Intensa 20

 *Fio.*
Fio.Block
Fio.Brick
Fio.Clorofilla
Fio.Clorofilla Slabs
Fio.Ghiaia
Fio.Ghiaia Slabs
Fio.Liquida
Fio.Liquida Slabs
Fio.Passepartout

Index

Sizes



120x260

- 290 Fio.Clorofilla Slabs
- 300 Fio.Ghiaia Slabs
- 310 Fio.Liquida Slabs



120x120

- 68 Dot
- 56 Sfrido



75x150

- 142 Granum
- 120 Marmorea
- 130 Marmorea2
- 88 Marmorea Intensa
- 110 Prestige
- 100 Sound of Marbles



25x150

- 208 Legnovivo



20x120

- 74 Concrete
- 220 Essential
- 214 Fraké
- 156 Frammenta
- 176 Land of Italy
- 208 Legnovivo



60x120

- 74 Concrete
- 68 Dot
- 214 Fraké
- 156 Frammenta
- 142 Granum
- 44 I Cocci
- 24 Kintsugi
- 176 Land of Italy
- 36 Schegge
- 56 Sfrido



90x90

- 44 I Cocci
- 24 Kintsugi
- 36 Schegge
- 56 Sfrido



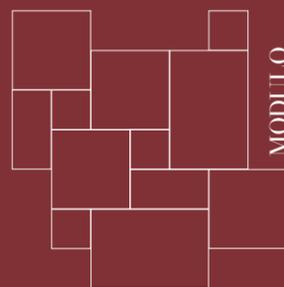
15x90

- 220 Essential



45x90

- 74 Concrete



MODULO

- 184 Pietraviva



60x90

- 202 Manoir
- 164 Montpellier
- 184 Pietraviva



75x75

- 142 Granum
- 120 Marmorea
- 130 Marmorea2
- 88 Marmorea Intensa
- 110 Prestige
- 100 Sound of Marbles



60x60

- 82 Blend
- 74 Concrete
- 88 Dot
- 294 Fio.Ghiaia
- 156 Frammenta
- 142 Granum
- 44 I Cocci
- 24 Kintsugi
- 176 Land of Italy
- 202 Manoir
- 120 Marmorea
- 130 Marmorea2
- 88 Marmorea Intensa
- 164 Montpellier
- 110 Prestige
- 36 Schegge
- 56 Sfrido
- 100 Sound of Marbles



40x60

- 192 Heritage
- 184 Pietraviva



30x60

- 82 Blend
- 74 Concrete
- 318 Fio.Block
- 324 Fio.Passepartout
- 156 Frammenta
- 142 Granum
- 44 I Cocci
- 176 Land of Italy
- 202 Manoir
- 120 Marmorea
- 130 Marmorea2
- 88 Marmorea Intensa
- 164 Montpellier
- 110 Prestige
- 36 Schegge
- 56 Sfrido
- 100 Sound of Marbles



30x30

- 318 Fio.Block
- 294 Fio.Ghiaia
- 192 Heritage
- 44 I Cocci
- 110 Prestige
- 100 Sound of Marbles



EXAGONA

- 192 Heritage



20x20

- 82 Blend
- 248 Cementine 20
- 254 Cementine Black&White
- 260 Cementine Boho
- 236 Cementine Cocci
- 266 Cementine Evo
- 228 Cementine OpenAir
- 242 Cementine Retrò
- 284 Fio.Clorofilla
- 304 Fio.Liquida
- 280 Formelle 20
- 276 Kintsugi 20
- 176 Land of Italy
- 202 Manoir
- 272 Marmorea Intensa 20



7,5x30

- 314 Fio.Brick
- 142 Granum
- 202 Manoir
- 120 Marmorea
- 130 Marmorea2
- 88 Marmorea Intensa
- 110 Prestige
- 100 Sound of Marbles



15x15

- 192 Heritage
- 120 Marmorea
- 130 Marmorea2
- 88 Marmorea Intensa
- 110 Prestige
- 100 Sound of Marbles

L'indice formati è realizzato per macro-categorie: i formati nominali esatti sono da verificare all'interno della collezione
 The sizes index by macro-categories: the exact nominal sizes must be verified within the collection
 Das Verzeichnis der Formate wurde nach Makrokategorien verfasst: Die Nennformate müssen im Bereich der Kollektion nachgelesen werden
 L'index des formats est réalisé par macro-catégories : les formats nominaux exacts doivent être vérifiés à l'intérieur de la collection

Index

Applications

Outdoor

228	Cementine OpenAir
74	Concrete
220	Essential
156	Frammenta
142	Granum
192	Heritage
44	I Cocci
176	Land of Italy
202	Manoir
164	Montpellier
184	Pietraviva

Outdoor 2cm

156	Frammenta
142	Granum
44	I Cocci
164	Montpellier
184	Pietraviva

Index

Technical Area

Pezzi speciali

Special Trims
Sonderstücke
Pièces Spéciales

Posa in opera

Laying
Das Verlegen
La pose

Soluzioni di posa per Esterno 2cm

Laying solutions for Outdoor 2cm
2cm Außenverlegelösungen
Solutions de pose pour Extérieur 2cm

Dettagli tecnici

Technical details
Technische Details
Détails techniques

Certificazioni di prodotto

Product certifications
Produktzertifizierungen
Certifications de produit

Certificazioni di prodotto Leed®

Leed® product certifications
Produktzertifizierungen Leed®
Certifications de produit Leed®

Certificazioni di processo

Process certifications
Prozesszertifizierungen
Certifications de processus

Classificazione resistenza allo scivolamento

Slip resistance classification
Einstufung der Rutschhemmung
Classification résistance au glissement

Tipologie produttive

Product types
Herstellungstypologie
Typologies de production

Caratteristiche tecniche

Technical features
Technische Eigenschaften
Caractéristiques Techniques

Modalità di posa / Manutenzione

Tiling Methods / Maintenance
Verlegehinweise / Wartung
Modalités de Pose / Entretien

Condizioni generali di vendita

General Conditions of Sale
Allgemeine Verkaufsbedingungen
Conditions Generales de Vente

Brand

Values

Il nostro gres disegna il mondo

Our stoneware designs the world

Unser Feinsteinzeug designt die Welt

Notre grès dessine le monde

IT_Sono questi i valori di un percorso che dura da oltre 50 anni e che si evolve continuamente, forte di una profonda cultura ceramica costruita a piccoli passi con intelligenza e passione. La ricerca dell'eccellenza e della massima qualità tecnica ed estetica, con un'attenzione particolare al dettaglio, all'evoluzione dei modi di vivere e dell'abitare, sono le prerogative della produzione di Fioranese insieme a uno spirito creativo dalla forte personalità. Collezioni dalla forte componente tattile e materica, destinate a spazi indoor e outdoor, miscelano tradizione e modernità, funzionalità e versatilità. Progettare per noi significa dare vita a qualcosa di unico, mantenendo fede alle proprie radici, trasformando il nostro gres porcellanato attraverso l'innovazione tecnologica e un design tutto italiano, in maniera sostenibile, nel rispetto dell'ambiente in cui viviamo.

EN_These are the values of a journey that has lasted for over than 50 years, one that has been constantly evolving, supported by a rich ceramic culture built by small steps with intelligence and passion. The prerogatives of the Fioranese production are the pursuit of excellence and maximum technical and aesthetic quality, with special attention to detail, to the evolution of lifestyles and living, combined with a creative spirit and strong personality. Collections with a strong tactile and material appeal, designed for indoor and outdoor spaces, which blend tradition and modernity, functionality and versatility. For us, designing means giving life to something unique, while remaining faithful to our roots, transforming our porcelain stoneware through technological innovation and an all-Italian design. All this is carried out in a sustainable way that respects the environment in which we live.

DE_Auf diesen Werten beruhte der Werdegang, der seit mehr als 50 Jahren dauert und sich ständig weiterentwickelt. Seine Kraft schöpft er in einer tief verwurzelten Keramikultur, die Schritt für Schritt mit Intelligenz und Leidenschaft aufgebaut wurde. Die Suche nach dem Optimum und der besten technischen und ästhetischen Qualität mit besonderer Aufmerksamkeit auf die Einzelheiten und auf den Wandel der Lebens- und Wohnweisen sind neben einem kreativen Esprit mit starker Persönlichkeit die Hauptmerkmale der Produktion von Fioranese. Die für Indoor- und Outdoorbereiche bestimmten Kollektionen mit starker taktiler und materischer Komponente vereinen Tradition und Moderne, Zweckmäßigkeit und Vielseitigkeit. Planen bedeutet für uns, etwas Einmaliges ins Leben zu rufen und dabei unseren Wurzeln treu zu bleiben, indem wir unser Feinsteinzeug dank der technologischen Innovation und eines durch und durch italienischen Designs auf nachhaltige, umweltfreundliche Art verwandeln.

FR_Il s'agit des valeurs d'un parcours qui dure depuis plus de 50 ans et qui est en évolution continue, fort d'une culture céramique profonde construite à petits pas avec intelligence et passion. La recherche de l'excellence et de la qualité technique et esthétique maximale, avec une attention particulière portée au détail ainsi qu'à l'évolution des manières de vivre et d'habiter, constituent les prérogatives de la production de Fioranese, accompagnées par un esprit créatif à la personnalité marquée. Des collections à la composante tactile et matérielle intense, destinées à des espaces intérieurs et extérieurs, mêlent la tradition et la modernité, la fonctionnalité et la versatilité. Concevoir, pour nous, signifie donner naissance à quelque chose d'unique, tout en restant fidèles à nos racines et en transformant notre grès cérame à travers l'innovation technologique et un design entièrement italien, de manière durable et dans le respect de l'environnement dans lequel nous vivons.





Brand

Style&Design

Superfici trasversali e poliedriche

Transversal and multifaceted surfaces

Übergreifende und vielfältige Oberflächen

Des surfaces transversales et polyédriques

IT_Il gres porcellanato di Fioranese riveste ogni ambiente con soluzioni in continuità o attraverso mix di superfici dagli effetti materici differenti. Giocano un ruolo rilevante le decorazioni, i contrasti cromatici o materici, la proporzione geometrica delle forme capaci di creare scenografie accoglienti ed eleganti, in cui abitare e riconoscersi. La nostra idea di stile si basa su un approccio progettuale differente, che da sempre rinnega ogni processo identitario e si pone al di sopra delle tendenze, interpretandole in maniera distintiva. Le collezioni Fioranese sono contraddistinte da una bellezza artigianale che utilizza la tecnologia in una chiave morbida, senza farla vedere, rimanda al passato senza indulgere nell'effetto nostalgia, trasferendo calore e naturalezza agli spazi con un'estetica sempre attuale.

EN_Fioranese porcelain stoneware allows to furnish any room with seamless solutions and a mix of surfaces with different material effects. Decorations, contrasting colours and materials, and the geometric proportion of the shapes play an important role, creating welcoming and elegant living environments that reflect the personality of those who live there. Our idea of style is based on a different design approach, which has always disavowed all identity processes and stays a cut above the trends, interpreting them in a distinctive manner. The Fioranese collections stand out for their handcrafted beauty and subtle and intelligent use of technology, which is never obvious. They refer to the past without indulging in nostalgia, giving spaces a natural warmth and a timeless look.

DE_Mit dem Feinsteinzeug von Fioranese können alle Umgebungen mit einheitlichen Lösungen oder einer Mischung aus Oberflächen mit verschiedenen Materialoptiken verkleidet werden. Dabei spielen die Dekorationen, die Farb- oder Materialkontraste, die geometrische Proportion der Formen mit der Fähigkeit, behagliche und elegante Kulissen zu schaffen, in denen man nicht nur wohnt, sondern sich wiedererkennt, eine wesentliche Rolle. Unsere Stilidee beruht auf einem unterschiedlichen Planungsansatz, der seit jeher jeden identitären Prozess zurückweist und über den Tendenzen zu stehen beabsichtigt, da sie auf kennzeichnende Weise interpretiert werden. Die Kollektionen Fioranese zeichnen sich durch eine handwerkliche Schönheit aus, die auf menschlichere Weise auf die Technologie zurückgreift, ohne sie sichtbar zu machen, und die auf die Vergangenheit verweist, ohne sich der Nostalgie hinzugeben, und die Wärme und Natürlichkeit auf immer aktuell wirkende Räume überträgt.

FR_Le grès cérame de Fioranese revêt chaque environnement à l'aide de solutions en continuité ou d'un mélange de surfaces aux effets matiéristes différents. Les décorations, les contrastes chromatiques ou matiéristes ainsi que la proportion géométrique des formes en mesure de créer des scénographies accueillantes et élégantes, dans lesquels nous pouvons habiter et nous reconnaître, jouent un rôle fondamental. Notre idée de style se base sur une approche conceptuelle différente qui renonce depuis toujours à chaque processus identitaire et qui se place au-delà des tendances, en les interprétant de manière distinctive. Les collections Fioranese sont caractérisées par une beauté artisanale qui utilise la technologie de manière discrète, sans la dévoiler, et qui évoque le passé sans retomber dans la nostalgie, en conférant chaleur et naturel aux espaces avec une esthétique toujours actuelle.

Brand

Trendsettings Look

Fio.

Sperimentazioni di materia e colore

Experiments with material and colour

Experimentieren mit Materie und Farbe

Des expérimentations de matière et de couleur

IT_Fio. è un percorso di investigazione nella ceramica audace e coraggioso, che anno dopo anno si arricchisce di nuove suggestioni, influenzato dalla creatività del nostro "Made in Italy", capace di realizzare un gruppo di collezioni specifiche dallo stile eclettico e fortemente incentrato sul colore, espressione dei più innovativi linguaggi del contemporaneo. Le collezioni Fio. coniugano design e tendenza, manualità e tecnologia, elaborando in maniera del tutto personale i trend più attuali, per distinguersi sul mercato globale con applicazioni su misura al servizio del progetto. Un'estetica dal tratto originale dà vita a innumerevoli racconti ceramici, trasforma piccoli frammenti di pietra in superfici pregiate, lavora sul colore e sulle proporzioni, recupera forme e lavorazioni della tradizione per abbinamenti e composizioni di estrema modernità e potenza decorativa.

EN_Fio. is a bold and courageous path of investigation into ceramics, which year after year is enriched with new proposals influenced by our Italian creativity. It is able to create a group of specific collections with an eclectic style and a strong focus on colour, expressing the most innovative contemporary languages. The Fio. collections combine design and trend, craftsmanship and technology, interpreting the most current trends in a very personal way, distinguishing itself on the global market with tailor-made applications for a wide variety of projects. Original aesthetics give life to countless ceramic stories, transforming small fragments of stone into precious surfaces, working on colour and proportions, recovering traditional shapes and processes for extremely modern and decorative combinations and compositions.

DE_Fio. beruht auf einer Nachforschung in der gewagten, mutigen Keramik, die Jahr für Jahr mit neuen Anregungen bereichert und von der Kreativität unserer „italienischen Art“ beeinflusst wird, die in der Lage ist, eine Gruppe an spezifischen Kollektionen in eklettischem, stark auf die Farbe konzentriertem Stil zu fertigen – einen Ausdruck der innovativsten Sprachen der heutigen Zeit. Die Kollektionen Fio. vereinen Design und Tendenz, Handfertigung und Technologie in sich. Die aktuellsten Trends werden auf ganz persönliche Weise umgesetzt, um sich auf dem Weltmarkt mit maßgefertigten Anwendungen im Dienste der Projekte abzuheben. Eine Ästhetik mit originellen Zügen bringt unzählige Keramikerzählungen hervor, verwandelt kleine Steinfragmente in kostbare Oberflächen, arbeitet an der Farbe und den Proportionen, greift wieder auf die Formen und Bearbeitungen der Tradition zurück, um extrem moderne Kombinationen und Gestaltungen mit starkem Dekorationsvermögen hervorzubringen.

FR_Fio. est un parcours de recherche audacieux et courageux portant sur la céramique, qui s'enrichit chaque année de nouvelles suggestions, influencé par la créativité de notre « Made in Italy », capable de réaliser un groupe de collections spécifiques au style éclectique et fortement centré sur la couleur, expression des langages les plus novateurs du contemporain. Les collections Fio. allient le design à la tendance et la manualité à la technologie, en élaborant de manière complètement personnelle les tendances les plus actuelles, afin de se distinguer sur le marché global avec des applications sur mesure au service du projet. Une esthétique à l'allure originale donne naissance à d'innombrables récits céramiques, transforme de petits fragments de pierre en des surfaces raffinées, travaille la couleur et les proportions et récupère les formes et les productions de la tradition pour créer des assortiments et des compositions d'une modernité et d'une puissance décorative extrêmes.





DAVIDE TONELLI



SILVIA STANZANI



LUIGI ROMANELLI



ANDREA MAFFEI

Brand

Collaborations

Una creatività dal segno distintivo

Creativity with a distinctive mark

Eine Kreativität, die sich abhebt

Une créativité au signe distinctif

IT_La collaborazione con il mondo del design è una scelta precisa, capace di dare forma e contenuto alle collezioni di Ceramica Fioranese per estenderne la qualità percepita, renderle ricche di senso e quindi più desiderabili. I nostri designers sono persone che conoscono la ceramica, la maneggiano, la sentono in profondità, ne conoscono alla perfezione le tecniche di lavorazione, sanno come rendere uno smalto più lucido o opaco, come un colore può sfumarsi o imprimersi, come una texture può rivelare diversi gradi di granulosità. Lavorano su questi dettagli, li rielaborano per costruire concetti innovativi che caratterizzano ogni singola collezione, secondo un'idea multidisciplinare e coerente, che vede una condivisione attiva di competenze ed esperienze tra il designer e tutti i reparti di ricerca, sviluppo e produzione di Fioranese.

EN_Collaboration with the world of design is a precise choice that gives form and content to the Ceramica Fioranese collections. It extends their perceived quality, making them rich in meaning and therefore more desirable. Our designers are people who know ceramics, they work with them, they feel them, they know the processing techniques to perfection, they know how to make a glaze more glossy or matt, they know how a colour can fade or become more striking, and how a texture can reveal different levels of graininess. They work on these details, modifying them to build innovative concepts that characterise each individual collection. They follow a multidisciplinary and coherent approach that sees an active sharing of skills and experience between the designer and the Fioranese research, development and production departments.

DE_Die Zusammenarbeit mit der Welt des Designs ist eine ganz bewusste Entscheidung, dank der den Kollektionen von Ceramica Fioranese Form und Gehalt verliehen wird, um die empfundene Qualität zu steigern, ihnen Sinn einzuflößen und sie somit begehrenswerter zu machen. Unsere Designer sind Menschen, die die Keramik kennen, damit umzugehen wissen, sie bis tiefgehend empfinden. Sie kennen die Bearbeitungstechniken perfekt, wissen, wie eine Glasur glänzender oder matter gemacht wird, wie eine Farbe abgetönt wird oder sich einprägt, wie eine Textur verschiedene Körnungsgrade erhält. Sie arbeiten an diesen Details, arbeiten sie neu aus, um innovative Konzepte zu schaffen, die jede einzelne Kollektion prägen. Die Grundlage ist eine multidisziplinäre, kohärente Auffassung, die einen aktiven Austausch der Kompetenzen und Erfahrungen zwischen dem Designer und der ganzen Forschungs-, Entwicklungs- und Produktionsabteilung von Fioranese vorsieht.

FR_La collaboration avec le monde du design est un choix précis, en mesure de donner une forme et un contenu aux collections de Ceramica Fioranese pour en amplifier la qualité perçue, tout en les rendant pleines de sens et, par conséquent, plus désirables. Nos designers sont des personnes qui connaissent la céramique, qui la manipulent, qui la ressentent en profondeur, qui en connaissent à la perfection les techniques de fabrication et qui savent comment rendre un émail plus brillant ou plus opaque, comment une couleur peut s'estomper ou s'imprimer et comment une texture peut révéler différents degrés de granulosité. Ils travaillent sur ces détails et les réélaborent pour construire des concepts novateurs qui caractérisent chacune des collections, selon une idée multidisciplinaire et cohérente, qui voit un partage actif de compétences et d'expériences entre les designers et toutes les divisions de recherche, de développement et de production de Fioranese.

Brand

Sustainability

Green per noi è più di un colore

For us, green is more than a colour

Green ist für uns mehr als nur eine Farbe

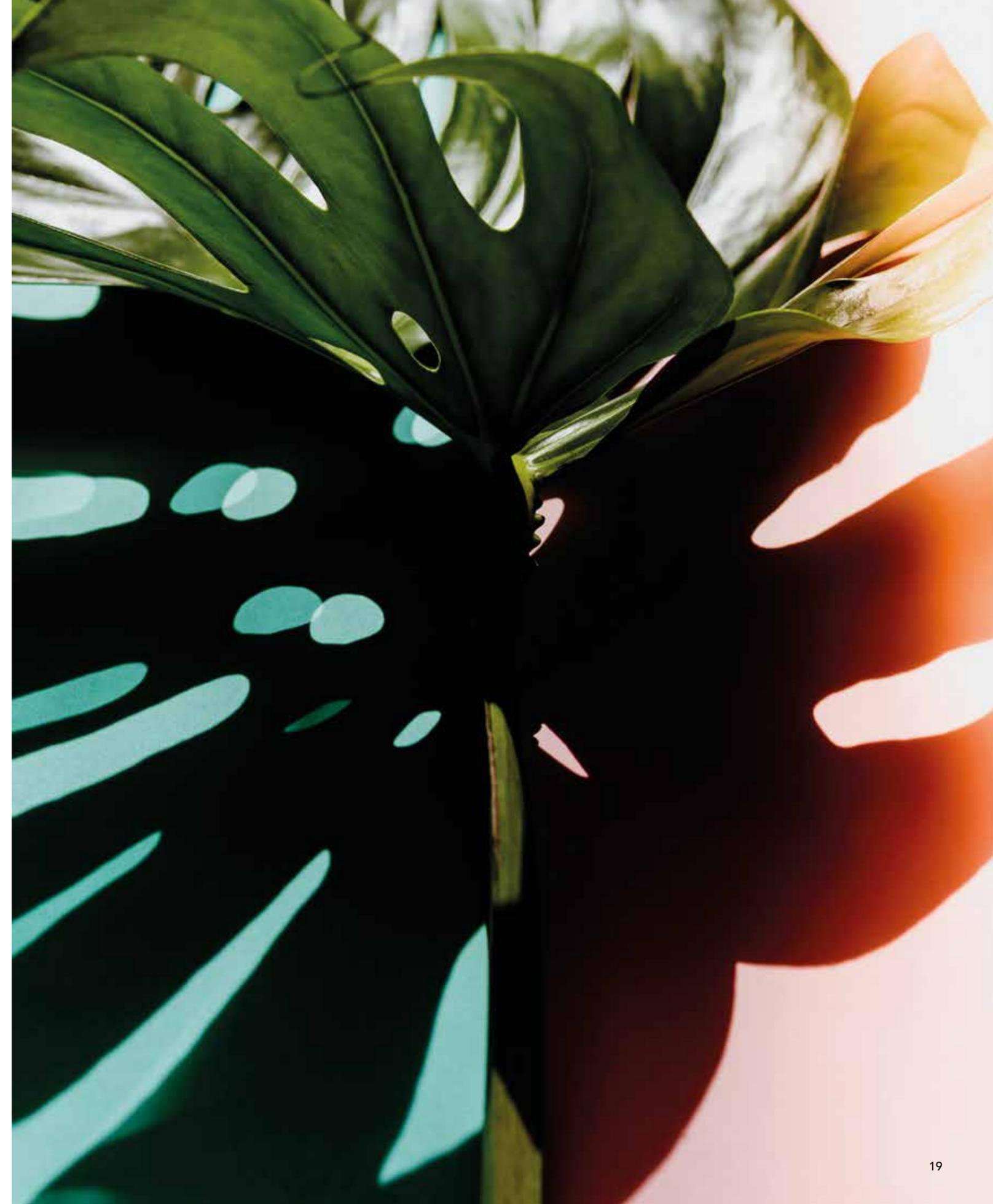
Green pour nous est plus qu'une couleur

IT_In tutte le culture il verde è la tonalità simbolo del bisogno di ripartire, svoltare, resistere; rappresenta la vita che continua, cresce e si rinnova; esprime forza, tenacia, perseveranza e stabilità. Questo per noi è Green: un colore che ci ricorda quanto siamo intrinsecamente connessi al mondo naturale, che si traduce in un'attività costante per la sua salvaguardia, essenziale per la nostra sopravvivenza. Siamo consapevoli che molte risorse, un tempo considerate infinite, oggi sono da custodire con cura e il loro approvvigionamento deve essere sempre controllato e tutelato. Per questo abbiamo ottenuto importanti certificazioni di processo e di prodotto per garantire la qualità dei nostri prodotti e ci stiamo impegnando autonomamente, con importanti investimenti, per ridurre costantemente il fabbisogno energetico, controllare le emissioni, contribuendo così ad evitare sprechi e danni ambientali.

EN_In all cultures, green is the colour that symbolises the need to start afresh, to turn over a new leaf, to resist; it represents life that continues to grow and renew itself; it expresses strength, tenacity, perseverance and stability. This is what Green means to us: a colour that reminds us how intrinsically connected we are to nature, which translates into ongoing actions to protect it, essential for our survival. We are aware that many resources, once considered infinite, today must be carefully guarded and their supply must always be controlled and protected. This is why we have obtained important process and product certifications to guarantee the quality of our products, and why we are investing significantly to constantly reduce energy requirements and control emissions, thus helping to prevent waste and environmental damage.

DE_In allen Kulturen verkörpert Grün den Bedarf nach einem Neubeginn, einer Wende, nach Widerstand; sie steht für das Leben, das weitergeht, wächst und sich erneuert; sie drückt Kraft, Hartnäckigkeit, Beharrlichkeit und Stabilität aus. Das ist „Green“ für uns: eine Farbe, die uns erinnert, wie sehr wir intrinsisch mit der natürlichen Welt verbunden sind, was uns veranlasst, ständig an ihrem Schutz zu arbeiten, der wesentlich für unser Überleben ist. Wir sind uns bewusst, dass viele Ressourcen, die früher als unendlich angesehen wurden, heute sorgfältig erhalten werden müssen und ihre Beschaffung stets kontrolliert und geschützt werden muss. Aus diesem Grund haben wir wichtige Prozess- und Produktzertifizierungen erhalten, um die Qualität unserer Produkte zu garantieren, und setzen uns eigenständig mit bedeutenden Investitionen dafür ein, den Energiebedarf ständig zu senken, die Emissionen zu kontrollieren und so zur Vermeidung von Verschwendungen und Umweltschäden beizutragen.

FR_Dans toutes les cultures, le vert est la tonalité qui symbolise le besoin de repartir, de changer de direction, de résister. Il représente la vie qui continue, croît et se renouvelle et il exprime la force, la ténacité, la persévérance et la stabilité. Tout cela, pour nous, est Green: une couleur qui rappelle combien nous sommes intrinsèquement liés au monde naturel, qui se traduit en une activité constante pour sa sauvegarde, essentielle pour notre survie. Nous sommes conscients que beaucoup de ressources, autrefois considérées comme infinies, doivent aujourd'hui être conservées avec soin tandis que leur approvisionnement doit toujours être contrôlé et protégé. C'est la raison pour laquelle nous avons obtenu d'importantes certifications de processus et de produit pour garantir la qualité de nos produits et que nous nous engageons de manière autonome, au travers d'investissements considérables, pour réduire constamment le besoin énergétique et contrôler les émissions, tout en contribuant ainsi à éviter les gaspillages et les dommages environnementaux.





Brand

Responsability

Un pensiero trasparente per uno sviluppo sostenibile

Transparent thinking for sustainable development

Ein transparentes Denken für eine nachhaltige Entwicklung

Une pensée transparente pour un développement durable

IT_Quando parliamo di sostenibilità nel mondo della ceramica, pensiamo in genere a superfici realizzate con un materie prime naturali e riciclate. Questo aspetto è essenziale, ma non fa la differenza se manca l'impegno a rendere più sostenibili anche l'approccio e la mentalità con i quali viene sviluppato il prodotto. Per questo monitoriamo costantemente l'intero ciclo di produzione del nostro gres porcellanato, dalle energie necessarie per realizzarlo, alla logistica dei trasporti e degli imballi, pensando a come possano trasformarsi per offrire maggiore sicurezza, riducendo l'impatto sull'ambiente. Le nostre superfici non sono solo un'ottima alternativa alle materie naturali provenienti da attività sempre più impattanti, sono altresì capaci di offrire soluzioni tecnologiche innovative per promuovere un abitare sostenibile e che tutela il benessere psico-fisico delle persone.

EN_When we talk about sustainability in the world of ceramics, we generally think of surfaces made from natural and recycled raw materials. This aspect is essential, but it makes no difference if there is no commitment to making the production processes more sustainable. That's why we constantly monitor the entire production cycle of our porcelain stoneware, from the energy needed to make it, to its transport and packaging logistics, focusing on how these activities can be transformed to offer greater safety while reducing their impact on the environment. Our surfaces are not only an excellent alternative to natural materials coming from increasingly impactful activities, but they are also capable of offering innovative technological solutions to promote sustainable living and to protect the mental and physical wellbeing of people.

DE_Wenn in der Welt der Keramik von der Nachhaltigkeit die Rede ist, denken wir normalerweise an Oberflächen, die aus natürlichen und recycelten Rohstoffen gefertigt werden. Dieser Aspekt ist wesentlich, aber er macht keinen Unterschied, wenn man sich nicht konkret dafür einsetzt, auch den Ansatz und die Mentalität, mit denen das Produkt entwickelt wird, nachhaltiger zu gestalten. Aus diesem Grund behalten wir den kompletten Produktionszyklus unseres Feinsteinzeugs ständig im Auge, von den Energien, die für seine Herstellung notwendig ist, über die Logistik des Transports bis hin zur Verpackung, und denken darüber nach, wie wir sie umgestalten können, um eine höhere Sicherheit unter Senkung der Auswirkungen auf die Umwelt zu bieten. Unsere Oberflächen stellen nicht nur eine ausgezeichnete Alternative zu den natürlichen Materialien aus immer umweltbelastenderen Abbautätigkeiten dar, sondern sind auch in der Lage, innovative technologische Lösungen zu bieten, um ein nachhaltiges Wohnen und den Schutz des psychischen und körperlichen Wohlbefindens der Menschen zu fördern.

FR_Lorsque nous parlons de durabilité dans le monde de la céramique, nous pensons généralement à des surfaces réalisées à partir de matières premières naturelles et recyclées. Cet aspect est essentiel, mais ne fait pas la différence si vient à manquer l'engagement qui consiste à rendre plus durables aussi l'approche et la mentalité avec lesquels le produit est développé. Pour cette raison, nous contrôlons constamment la totalité du cycle de production de notre grès cérame, depuis les énergies nécessaires à sa réalisation, jusqu'à la logistique des transports et des emballages, en pensant à comment ceux-ci peuvent se transformer pour offrir plus de sécurité, tout en réduisant l'impact sur l'environnement. Nos surfaces ne constituent pas seulement une excellente alternative aux matières naturelles provenant d'activités de plus en plus percutantes, mais elles sont aussi capables d'offrir des solutions technologiques novatrices pour promouvoir un mode de vie durable qui protège le bien-être psycho-physique des personnes.

Urban Style

Kintsugi

KINTSUGI
DARKNESS 60,4x60,4 - 24"x24"
HIBI DARKNESS 60,4x120,8 - 24"x48"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified



KINTSUGI
 MOONLIGHT 90x90 - 36"x36"
 Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

Collection

Kintsugi

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR



MOONLIGHT



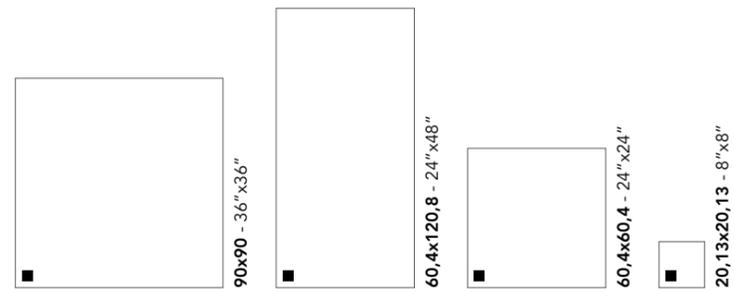
FOG



STORM



DARKNESS



■ **Matt/Rettificato**
 Matte/Rectified
 Matt/Rektifiziert
 Matt/Rectifié

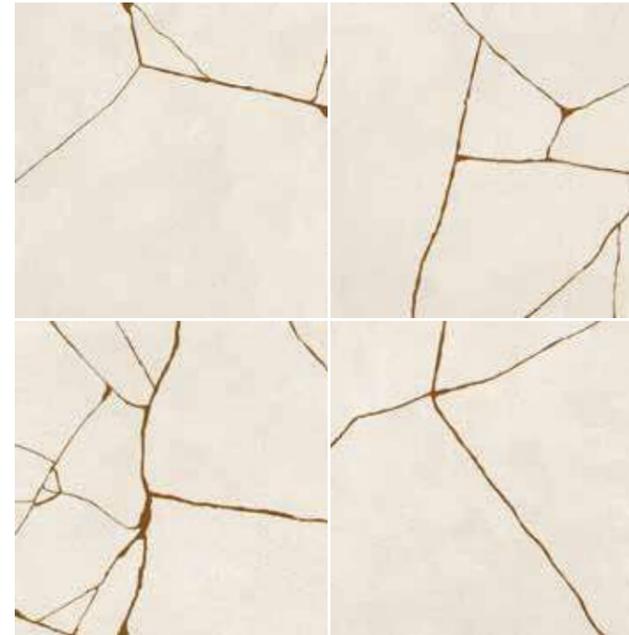


Collection

Kintsugi HIBI

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

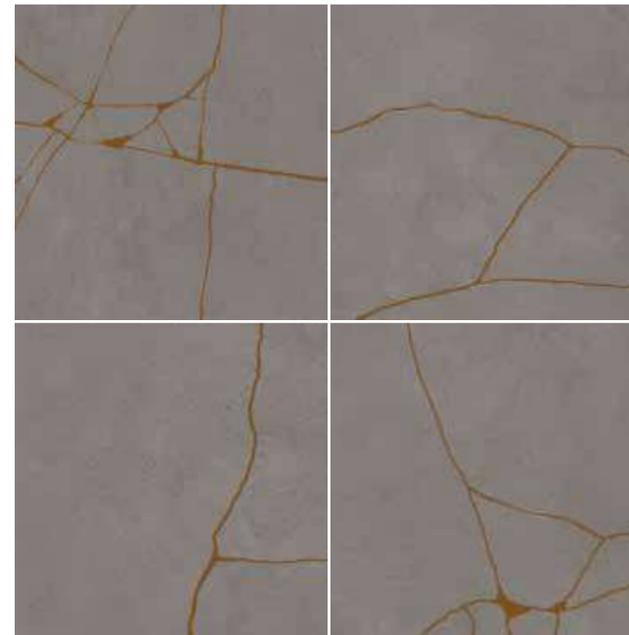
60,4x120,8 - 24"x48" - 60,4x60,4 - 24"x24"



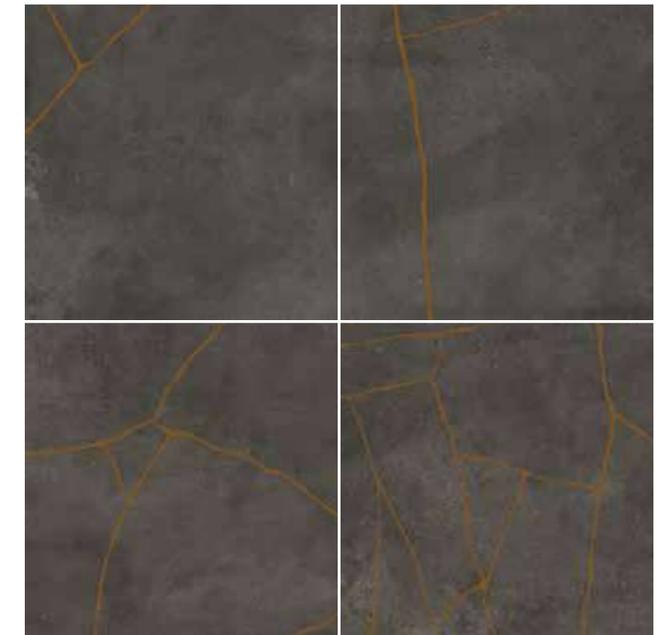
HIBI MOONLIGHT



HIBI FOG



HIBI STORM



HIBI DARKNESS

KINTSUGI
HIBI FOG 60,4x60,4 - 24"x24"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

■ **Matt/Rettificato**
Matte/Rectified
Matt/Rektifiziert
Matt/Rectifié

MATTERoN TOP



KINTSUGI
 JAPAN-HIBI STORM 60,4x60,4 - 24"x24"
 Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

Collection

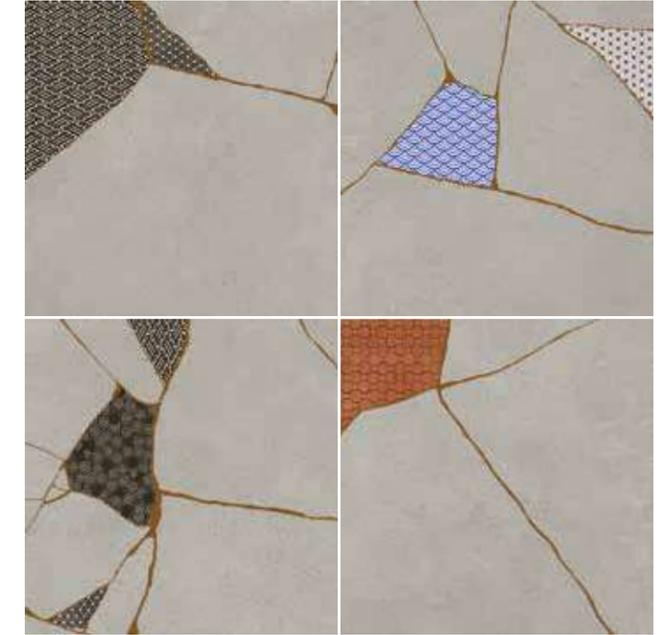
Kintsugi JAPAN-HIBI

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

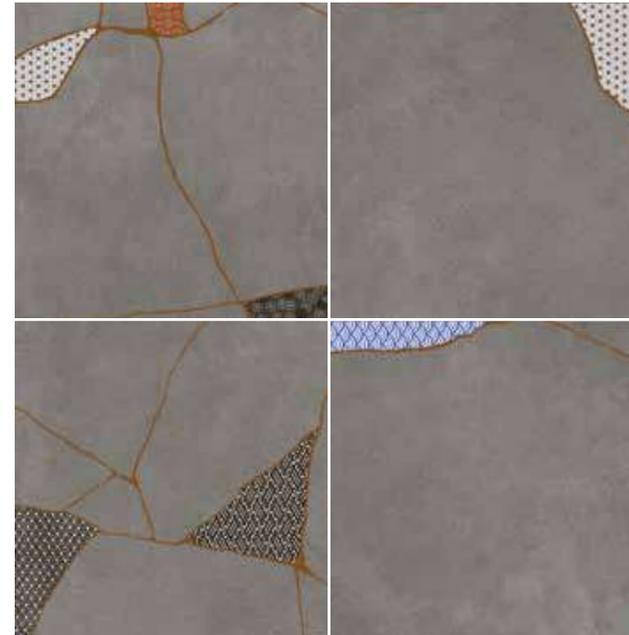
60,4x60,4 - 24"x24"



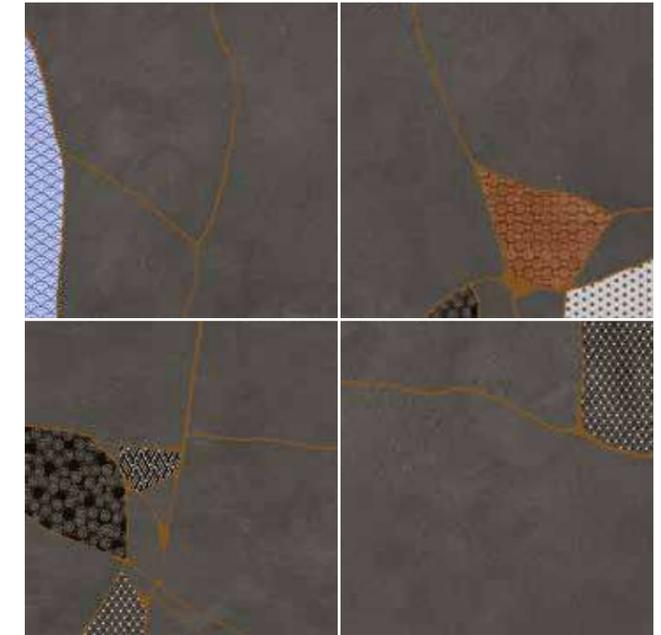
JAPAN-HIBI MOONLIGHT



JAPAN-HIBI FOG



JAPAN-HIBI STORM



JAPAN-HIBI DARKNESS

■ **Matt/Rettificato**
 Matte/Rectified
 Matt/Rektifiziert
 Matt/Rectifié

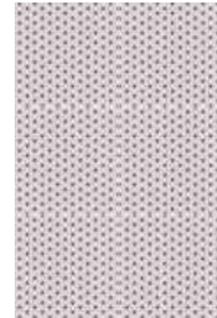
MATTERoN TOP



Collection

Kintsugi 20

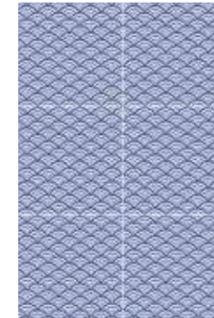
GRES PORCELLANATO +



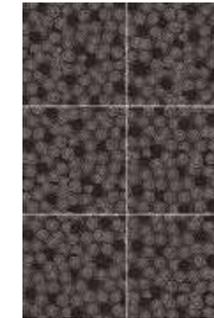
JAPAN WHITE



JAPAN RUST



JAPAN BLUE



JAPAN BLACK



JAPAN-MIX B&W



JAPAN-MIX RUST



JAPAN-MIX BLUE

18 Soggetti assortiti
18 Assorted patterns
18 Gemischte Fliesen
18 Sujets assortis



20,13x20,13 - 8"x8"



Lucido/Rettificato
Glossy/Rectified
Glänzend/Rektifiziert
Brillant/Rectifié

KINTSUGI
JAPAN WHITE 20,13x20,13 - 8"x8"
Lucido/Rettificato - Glossy/Rectified

KINTSUGI
GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	Naturale/Rettificato Matte/Rectified Matt/Rektifiziert Matt/Rectifie	Scatole			Pallet			
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M ² /Boîte	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	COLLI Boxes Kartons Boîtes	MQ Sqm Qm M ²	KG Kg Kg Kg	Spessore Thickness Stärke Epaisseur
 90x90 - 36"x36"	Moonlight Fog Storm Darkness	KT901R KT903R KT907R KT900R	2	1,62	36,6	20	32,4	742	10 mm
 60,4x120,8 - 24"x48"	Moonlight Fog Storm Darkness	KT621R KT623R KT627R KT620R	2	1,46	31,5	35	51,10	1112	10 mm
 60,4x60,4 - 24"x24"	Moonlight Fog Storm Darkness	KT601R KT603R KT607R KT600R	4	1,46	31,5	30	43,8	955	10 mm
 20,13x20,13 - 8"x8"	Moonlight Fog Storm Darkness	KT201R KT203R KT207R KT200R	27	1,0935	24	68	74,358	1642	10 mm
 7,5x60,4 - 3"x24" Battiscopa - Bullnose Sockel - Plinthe	Moonlight Fog Storm Darkness	KTB601R KTB603R KTB607R KTB600R	22	Ml. 13,288	22				

Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	Naturale/Rettificato Matte/Rectified Matt/Rektifiziert Matt/Rectifie	Scatole			Pallet			
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M ² /Boîte	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	COLLI Boxes Kartons Boîtes	MQ Sqm Qm M ²	KG Kg Kg Kg	Spessore Thickness Stärke Epaisseur
 HIBI 60,4x120,8 - 24"x48"	Moonlight Fog Storm Darkness	KTH621R KTH623R KTH627R KTH620R	2	1,46	31,5	35	51,10	1112	10 mm
 HIBI 60,4x60,4 - 24"x24"	Moonlight Fog Storm Darkness	KTH601R KTH603R KTH607R KTH600R	4	1,46	31,5	30	43,8	955	10 mm
 JAPAN-HIBI 60,4x60,4 - 24"x24"	Moonlight Fog Storm Darkness	KTJ601R KTJ603R KTJ607R KTJ600R	4	1,46	31,5	30	43,8	955	10 mm

KINTSUGI 20
GRES PORCELLANATO +

Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	Lucido/Rettificato * Glossy/Rectified Glänzend/Rektifiziert Brillant/Rectifie	Scatole			Pallet			
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M ² /Boîte	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	COLLI Boxes Kartons Boîtes	MQ Sqm Qm M ²	KG Kg Kg Kg	Spessore Thickness Stärke Epaisseur
 JAPAN 20,13x20,13 - 8"x8"	White Rust Blue Black	KTJA201 KTJA205 KTJA206 KTJA207	27	1,0935	24	68	74,358	1642	10 mm
 JAPAN MIX 20,13x20,13 - 8"x8" (18 Soggetti assortiti - 18 Assorted patterns 18 Gemischte Fliesen - 18 Sujets assortis)*	B&W Rust Blue	KTJX201 KTJX205 KTJX206	27	1,0935	24	68	74,358	1642	10 mm

* Non è garantito un numero minimo di soggetti differenti all'interno di una scatola.
Minimum number of assorted patterns in each box not guaranteed.
Eine Mindestanzahl von unterschiedlichen Subjekten in einer Schachtel kann nicht garantiert werden.
Une quantité minimum de sujets différents dans une même boîte ne peut être garantie.

EN 14411:2012 ANNEX G GROUP Bla GL

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

PAVIMENTO Floor coverings Bodenbeläge Sol	RIVESTIMENTO Wall coverings Wandbeläge Faïence	RESIDENZIALE Residential areas Wohngebiete Zones résidentielles	TRAFFICO LEGGERO Light traffic areas Geringe Begehungsfrequenz Zones à trafic léger
---	--	---	---



V3

Piastrelle con media variazione di tono e disegno
Tiles with moderate shade and aspect variation
Fliesen mit gemäßigt unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec faible différence de nuance et structure

V4 JAPAN-HIBI

Piastrelle con variazione random di tono e disegno
Tiles with random shade and aspect variation
Fliesen mit zufällig unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec différence aléatoire de nuance et structure

MATTERonTOP



EN 14411:2012 ANNEX G GROUP Bla GL

GRES PORCELLANATO +

PAVIMENTO Floor coverings Bodenbeläge Sol	RIVESTIMENTO Wall coverings Wandbeläge Faïence	RESIDENZIALE Residential areas Wohngebiete Zones résidentielles	TRAFFICO LEGGERO Light traffic areas Geringe Begehungsfrequenz Zones à trafic léger
---	--	---	---

V2 JAPAN - JAPAN MIX

Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno
Tiles with slight shade and aspect variation
Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec faible différence de nuance et structure



• **La finitura Lucido/Rettificato è indicata anche per pavimenti, ma soltanto in aree soggette a calpestio da traffico ordinario, protette da agenti abrasivi, in cui è già avvenuto un primo scarico di sporco normale tramite scale, preingressi, zerbini.** | The Glossy/Rectified finish is also suitable for floors, but only in areas subject to ordinary traffic, protected by abrasive agents, in which normal dirt has already been left behind on stairs, areas before the entrance, doormats, etc. | Die Glänzend/Rektifiziert Oberflächenausführung ist auch für Fußböden geeignet, aber nur in Bereichen mit normaler Trittbelastung, die vor scheuernden Substanzen geschützt sind, in denen bereits der erste gewöhnliche Schmutz auf Treppen, in Vorräumen oder auf Fußmatten abgeladen wurde. | La finition Brillant/Rectifié est indiquée pour les sols aussi, mais uniquement dans des zones soumises à un piétinement courant et protégées par des agents abrasifs, où a déjà eu lieu un premier dépôt de saleté normale par le biais d'escaliers, de seuils d'entrée et de paillasons.



Schegge

SCHEGGE
DECO CENERE 90x90 - 36"x36"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified



Collection

Schegge

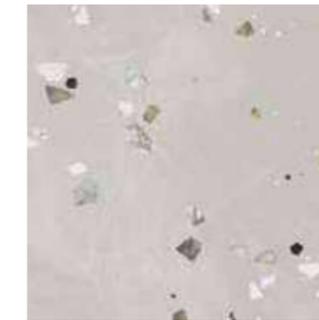
GRES ++



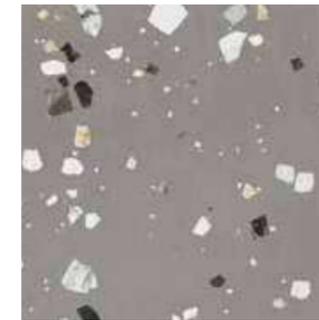
CALCE



CENERE



DECO CALCE •



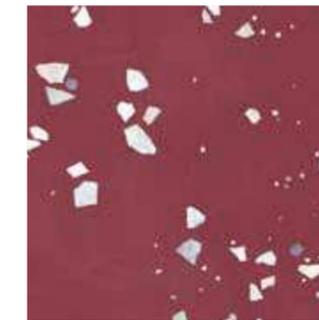
DECO CENERE •



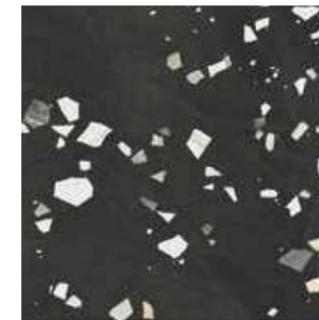
PORPORA



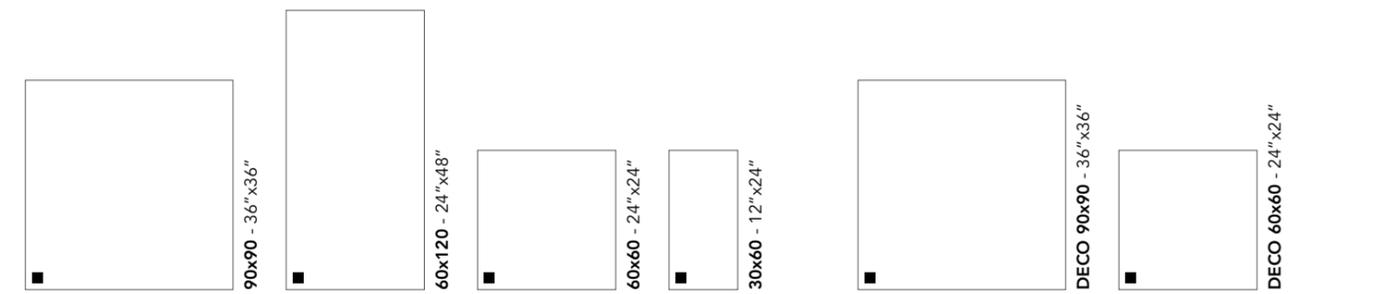
GRAFITE



DECO PORPORA •



DECO GRAFITE •



■ **Naturale/Rettificato**
Matte/Rectified
Matt/Rektifiziert
Matt/Rectifié

• **MATTER₀NTOP**

SCHEGGE
CALCE 90x90 - 36"x36"
DECO CALCE 90x90 - 36"x36"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

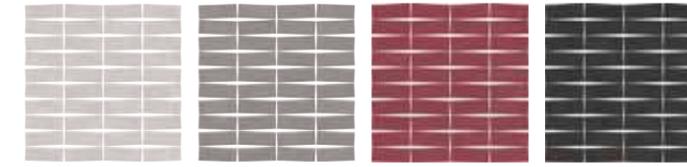


Collection

Schegge

GRES ++

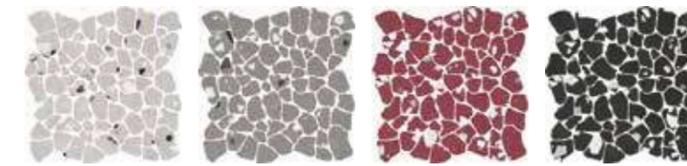
MOSAICO 7,3x2,7 - 3"x1" ■



CALCE CENERE PORPORA GRAFITE

in fogli 30x30 da 40 pezzi con fughe di diverse dimensioni
 in 30x30 - 12"x12" sheets made up of 40 pieces with joints of different sizes
 40 Stück auf Blatt 30x30 mit unterschiedlicher Fugengröße
 sur feuille tramée de 30x30 de 40 pièces avec joints de différentes tailles

PALLADIANA □



CALCE CENERE PORPORA GRAFITE

in fogli 30x30
 in 30x30 - 12"x12" sheets
 auf Blatt 30x30
 sur feuille tramée de 30x30

SCHEGGE
 CALCE MOSAICO 7,3x2,7 - 3"x1"
 Naturale/Rettificato - Matte/Rectified
 CENERE PALLADIANA
 Naturale/Burattato - Matte/Tumbled

■ **Naturale/Rettificato**
 Matte/Rectified
 Matt/Rektifiziert
 Matt/Rectifié

□ **Naturale/Burattato**
 Matte/Tumbled
 Matt/Getrommelt
 Matt/Buriné

SCHEGGE

GRES ++

Formato Size Format	Articolo Item Artikel Article	Naturale/Rettificato Matte/Rectified Matt/Rektifiziert Matt/Rectifie	Naturale/Burattato Matte/Tumbled Matt/Getrommelt Matt/Buriné	Scatole			Pallet			Spessore Thickness Stärke Epaisseur
				PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	COLLI Boxes Kartons Boîtes	MQ Sqm Qm M²	KG Kg Kg Kg	
 90x90 - 36"x36"	Calce Cenere Porpora Grafite	AC901R AC903R AC905R AC907R		2	1,62	36,6	20	32,4	742	10 mm
 DECO 90x90 - 36"x36"	Calce Cenere Porpora Grafite	ACS901R ACS903R ACS905R ACS907R		2	1,62	36,6	20	32,4	742	10 mm
 60x120 - 24"x48"	Calce Cenere Porpora Grafite	AC621R AC623R AC625R AC627R		2	1,44	32	35	50,40	1130	10 mm
 60x60 - 24"x24"	Calce Cenere Porpora Grafite	AC601R AC603R AC605R AC607R		4	1,44	31,5	30	43,2	955	10 mm
 DECO 60x60 - 24"x24"	Calce Cenere Porpora Grafite	ACS601R ACS603R ACS605R ACS607R		4	1,44	31,5	30	43,2	955	10 mm
 30x60 - 12"x24"	Calce Cenere Porpora Grafite	AC361R AC363R AC365R AC367R		6	1,08	24,3	40	43,2	982	10 mm
 7,5x60 - 3"x24" Battiscopa - Bullnose Sockel - Plinthe	Calce Cenere Porpora Grafite	ACB601R ACB603R ACB605R ACB607R		22	MI. 13,2	22				
 MOSAICO 7,3x2,7 - 3"x1" Fuga Larga	Calce Cenere Porpora Grafite	AC1MS1 AC3MS1 AC5MS1 AC7MS1								
 PALLADIANA	Calce Cenere Porpora Grafite	AC1MS2 AC3MS2 AC5MS2 AC7MS2		Sheets 11	0,99	20				

in fogli 30x30 da 40 pezzi con fughe di diverse dimensioni - in 30x30 - 12"x12" sheets made up of 40 pieces with joints of different sizes
40 Stück auf Blatt 30x30 mit unterschiedlicher Fugengröße - sur feuille tramée de 30x30 de 40 pièces avec joints de différentes tailles

in fogli 30x30 - in 30x30 - 12"x12" sheets - auf Blatt 30x30 - sur feuille tramée de 30x30



SCHEGGE
GRAFITE 60x60 - 24"x24"
DECO GRAFITE 60x60 - 24"x24"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

EN 14411:2012 ANNEX G GROUP BIa UGL

GRES ++

PAVIMENTO Floor coverings Bodenbeläge Sol	RIVESTIMENTO Wall coverings Wandbeläge Faïence	RESIDENZIALE Residential areas Wohngebiete Zones résidentielles	TRAFFICO LEGGERO Light traffic areas Geringe Begehungsfrequenz Zones à trafic léger
---	--	---	---

V2
Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno
Tiles with slight shade and aspect variation
Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec faible différence de nuance et structure

V3 DECO
Piastrelle con media variazione di tono e disegno
Tiles with moderate shade and aspect variation
Fliesen mit gemäßig unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec faible différence de nuance et structure

MATTERoN TOP



I Cocci

I COCCI
CENERE 60x120 - 24"x48"
CENERE 90x90 - 36"x36"
CENERE SPACCATO 90x90 - 36"x36"
CENERE SPACCATO 30x30 - 12"x12"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified



Collection

I Cocci

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR



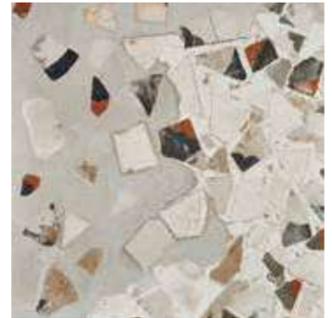
CALCE



CENERE



SPACCATO CALCE



SPACCATO CENERE



CEMENTO



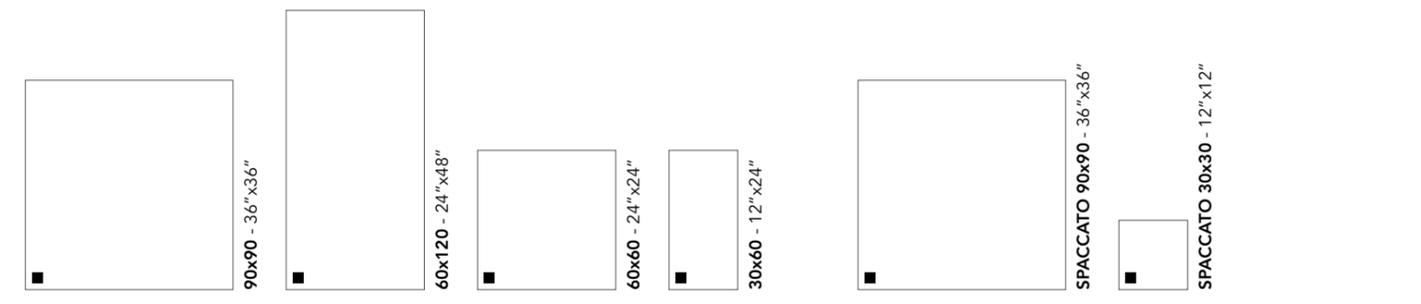
GRAFITE



SPACCATO CEMENTO



SPACCATO GRAFITE



■ **Naturale/Rettificato**
 Matte/Rectified
 Matt/Rektifiziert
 Matt/Rectifié

I COCCI
 GRAFITE 90x90 - 36"x36"
 SPACCATO GRAFITE 30x30 - 12"x12"
 Naturale/Rettificato - Matte/Rectified



I COCCI
 CALCE 90x90 - 36"x36" ± 20 mm
 Esterno/Rettificato - Outdoor/Rectified

Collection

I Cocci 2cm

GRES ++



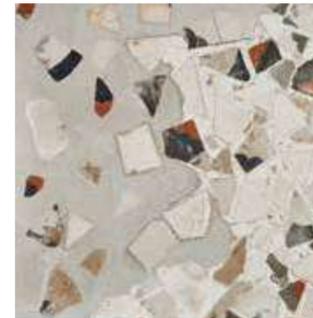
CALCE



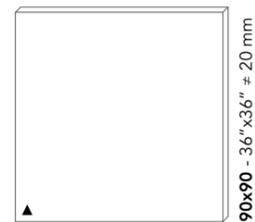
CENERE



SPACCATO CALCE



SPACCATO CENERE



▲ **Esterno/Rettificato**
 Outdoor/Rectified
 Aussenbereich/Rektifiziert
 Exterieur/Rectifié



Collection

I Cocci

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

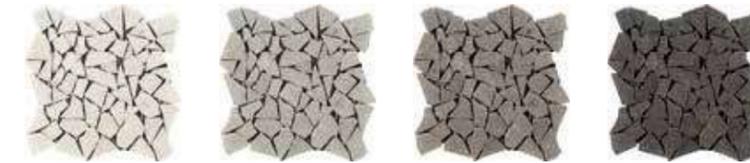
MOSAICO EXA ■



CALCE CENERE CEMENTO GRAFITE

in fogli 30x30 da 48 pezzi
 in 30x30 - 12"x12" sheets made up of 48 pieces
 auf Blatt 30x30 mit 48 Stück
 sur feuille tramée de 30x30 de 48 pièces

PALLADIANA □



CALCE CENERE CEMENTO GRAFITE

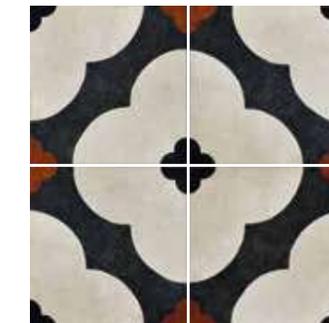
in fogli 30x30
 in 30x30 - 12"x12" sheets
 auf Blatt 30x30
 sur feuille tramée de 30x30

30x30 - 12"x12" ■



DECO_1

30x30 - 12"x12" ■



DECO_2

I COCCI
 CEMENTO 60x60 - 24"x24"
 CEMENTO 30x60 - 12"x24"
 Naturale/Rettificato - Matte/Rectified
 CEMENTO PALLADIANA
 Naturale/Burattato - Matte/Tumbled

■ **Naturale/Rettificato**
 Matte/Rectified
 Matt/Rektifiziert
 Matt/Rectifié

□ **Naturale/Burattato**
 Matte/Tumbled
 Matt/Getrommelt
 Matt/Buriné



I COCCI
CENERE 90x90 - 36"x36" ± 20 mm
SPACCATO CENERE 90x90 - 36"x36" ± 20 mm
Esterno/Rettificato - Outdoor/Rectified

I COCCI

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	Naturale/Rettificato Matte/Rectified Matt/Rektifiziert Matt/Rectifie	Naturale/Burattato Matte/Tumbled Matt/Getrommelt Matt/Buriné	Scatole			Pallet			Spessore Thickness Stärke Epaisseur
				PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	COLLI Boxes Kartons Boîtes	MQ Sqm Qm M²	KG Kg Kg Kg	
 90x90 - 36"x36"	Calce Cenere Cemento Grafite	IC901R IC903R IC900R IC907R		2	1,62	36,6	20	32,4	742	10 mm
 SPACCATO 90x90 - 36"x36"	Calce Cenere Cemento Grafite	IC901DR IC903DR IC900DR IC907DR		2	1,62	36,6	20	32,4	742	10 mm
 60x120 - 24"x48"	Calce Cenere Cemento Grafite	IC621R IC623R IC620R IC627R		2	1,44	32	24	34,56	778	10 mm
 60x60 - 24"x24"	Calce Cenere Cemento Grafite	IC601R IC603R IC600R IC607R		4	1,44	31,5	30	43,2	955	10 mm
 30x60 - 12"x24"	Calce Cenere Cemento Grafite	IC361R IC363R IC360R IC367R		6	1,08	23,5	40	43,2	950	10 mm
 SPACCATO 30x30 - 12"x12"	Calce Cenere Cemento Grafite	IC301DR IC303DR IC300DR IC307DR		12	1,08	21,5	48	51,84	1042	10 mm
 DECO 30x30 - 12"x12"	Deco_1 Deco_2	IC30D1R IC30D2R		12	1,08	21,5	48	51,84	1042	10 mm
 7,5x60 - 3"x24" Battiscopa - Bullnose Sockel - Plinthe	Calce Cenere Cemento Grafite	ICB601R ICB603R ICB600R ICB607R		22	Ml. 13,2	22				
 MOSAICO EXA in fogli 30x30 da 48 pezzi - in 30x30 - 12"x12" sheets made up of 48 pieces - auf Blatt 30x30 mit 48 Stück - sur feuille tramée de 30x30 de 48 pièces	Calce Cenere Cemento Grafite	IC1MS2R IC3MS2R IC0MS2R IC7MS2R		Sheets 5	0,365	13				
 PALLADIANA in fogli 30x30 - in 30x30 - 12"x12" sheets - auf Blatt 30x30 - sur feuille tramée de 30x30	Calce Cenere Cemento Grafite	IC1MS1 IC3MS1 IC0MS1 IC7MS1		Sheets 11	0,99	20				

I COCCI

GRES ++

Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	Esterno/Rettificato Outdoor/Rectified Aussenbereich/Rektifiziert Exterieur/Rectifie	Scatole			Pallet			Spessore Thickness Stärke Epaisseur
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	COLLI Boxes Kartons Boîtes	MQ Sqm Qm M²	KG Kg Kg Kg	
 90x90 - 36"x36" ≠ 20 mm	Calce Cenere	2IC91ER 2IC93ER	1	0,81	36,6	28	22,68	1035	20 mm
 SPACCATO 90x90 - 36"x36" ≠ 20 mm	Calce Cenere	2IC91DR 2IC93DR	1	0,81	36,6	28	22,68	1035	20 mm

EN 14411:2012 ANNEX G GROUP BIa GL

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

PAVIMENTO Floor coverings Bodenbeläge Sol	RIVESTIMENTO Wall coverings Wandbeläge Faïence	RESIDENZIALE Residential areas Wohngebiete Zones résidentielles	TRAFFICO LEGGERO Light traffic areas Geringe Begehungsfrequenz Zones à trafic léger
			
V3 Piastrelle con media variazione di tono e disegno Tiles with moderate shade and aspect variation Fliesen mit gemäßigt unterschiedlichen Tonalitäten und Muster Carreaux avec faible différence de nuance et structure	V4 SPACCATO Piastrelle con variazione random di tono e disegno Tiles with random shade and aspect variation Fliesen mit zufällig unterschiedlichen Tonalitäten und Muster Carreaux avec différence aléatoire de nuance et structure		



EN 14411:2012 ANNEX G GROUP BIa UGL

GRES ++

PAVIMENTO Floor coverings Bodenbeläge Sol	RIVESTIMENTO Wall coverings Wandbeläge Faïence	RESIDENZIALE Residential areas Wohngebiete Zones résidentielles	TRAFFICO LEGGERO Light traffic areas Geringe Begehungsfrequenz Zones à trafic léger	TRAFFICO PESANTE Heavy traffic areas Starke Begehungsfrequenz Zones à trafic intense	ESTERNO Outdoor areas Außenbereiche Espaces extérieurs	ZONE LIMITROFE A PISCINA Swimming pool areas Schwimmbadbereich Abords de piscines
						
V3 Piastrelle con media variazione di tono e disegno Tiles with moderate shade and aspect variation Fliesen mit gemäßigt unterschiedlichen Tonalitäten und Muster Carreaux avec faible différence de nuance et structure	V4 SPACCATO Piastrelle con variazione random di tono e disegno Tiles with random shade and aspect variation Fliesen mit zufällig unterschiedlichen Tonalitäten und Muster Carreaux avec différence aléatoire de nuance et structure					



Sfrido

SFRIDO
CEMENTO 4 NERO 60x60 - 24"x24"
CEMENTO 2 GREIGE 60x60 - 24"x24"
4LINES CEMENTO 2 GREIGE 60x60 - 24"x24"
2LINES CEMENTO 2 GREIGE 60x60 - 24"x24"
DECO CEMENTO 2 GREIGE 60x60 - 24"x24"
2LINES CEMENTO 2 GREIGE 60x120 - 24"x48"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

SFRIDO FRAKÉ
NATURALE 60x120 - 24"x48"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified



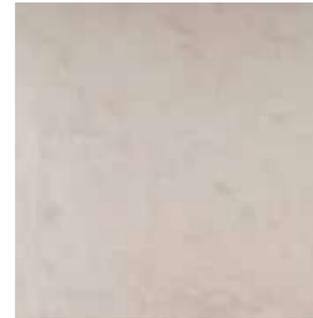
Collection

Sfrido Designed by **NEROPACO**

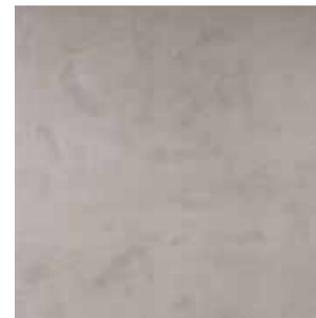
GRES PORCELLANATO BODY-COLOR



CEMENTO1 BIANCO



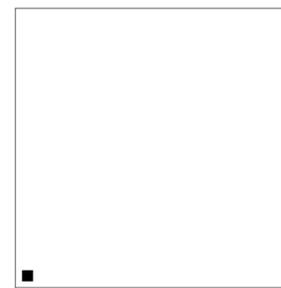
CEMENTO2 GREIGE



CEMENTO3 GRIGIO



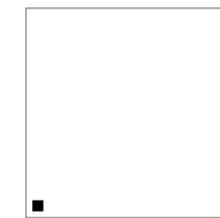
CEMENTO4 NERO



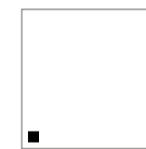
120x120 - 48"x48"



60x120 - 24"x48"



90x90 - 36"x36"



60x60 - 24"x24"



30x60 - 12"x24"

■ **Naturale/Rettificato**
Matte/Rectified
Matt/Rektifiziert
Matt/Rectifié

SFRIDO
CEMENTO3 GRIGIO 60x60 - 24"x24"
2LINES CEMENTO3 Grigio 60x60 - 24"x24"
4LINES CEMENTO3 Grigio 60x60 - 24"x24"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified



SFRIDO FRAKÉ
FRAKÉ TORTORA 20x120 - 8"x48"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

Collection

Sfrido Fraké

Designed by NEROPACO

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR



NATURALE



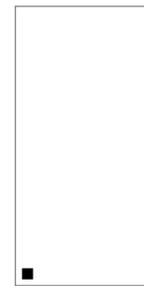
AVORIO



BEIGE



TORTORA



60x120 - 24"x48"



20x120 - 8"x48"



Naturale/Rettificato
Matte/Rectified
Matt/Rektifiziert
Matt/Rectifié

Collection

Sfrido

Designed by NEROPACO

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

DECO SFRIDO 90x90 - 36"x36" ■



CEMENTO1 BIANCO



CEMENTO2 GREIGE



CEMENTO3 GRIGIO



CEMENTO4 NERO

DECO SFRIDO 60x60 - 24"x24" ■



CEMENTO1 BIANCO



CEMENTO2 GREIGE



CEMENTO3 GRIGIO



CEMENTO4 NERO

DECO SFRIDO 30x60 - 12"x24" ■



CEMENTO1 BIANCO



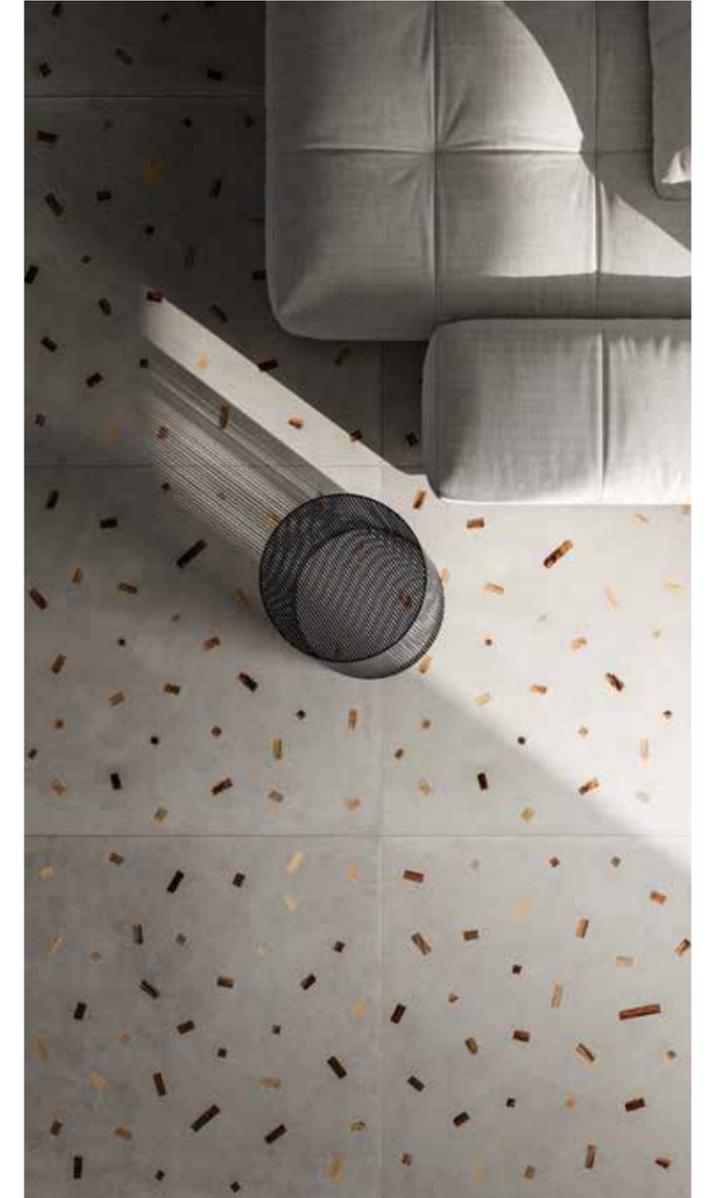
CEMENTO2 GREIGE



CEMENTO3 GRIGIO



CEMENTO4 NERO



■ Naturale/Rettificato
Matte/Rectified
Matt/Rektifiziert
Matt/Rectifié

■ Naturale/Rettificato
Matte/Rectified
Matt/Rektifiziert
Matt/Rectifié

Collection

Sfrido

Designed by **NEROPACO**

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

4LINES 60x60 - 24"x24" ■



CEMENTO1 BIANCO



CEMENTO2 GREIGE

2LINES 60x60 - 24"x24" ■



CEMENTO1 BIANCO



CEMENTO2 GREIGE



CEMENTO3 GRIGIO



CEMENTO4 NERO



CEMENTO3 GRIGIO



CEMENTO4 NERO

2LINES 60x120 - 24"x48" ■



CEMENTO1 BIANCO



CEMENTO2 GREIGE

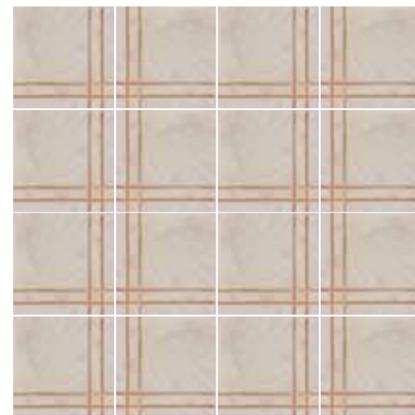
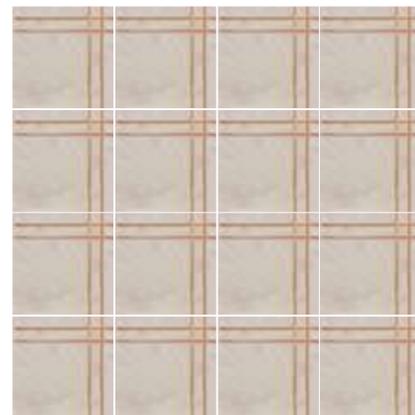


CEMENTO3 GRIGIO



CEMENTO4 NERO

SUGGERIMENTI DI POSA - LAYING SUGGESTIONS - VERLEGEVORSCHLÄGE - SUGGESTIONS DE POSE



MOSAICO MINIMAXI ■



BIANCO-BEIGE



GREIGE-AVORIO



GRIGIO-NATURALE



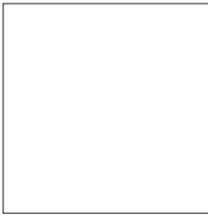
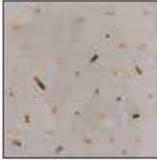
NERO-TORTORA

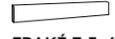
in fogli 29,5x33,5 da 42 pezzi
 in 29,5x33,5 - 12"x13" sheets made up of 42 pieces
 auf Blatt 29,5x33,3 mit 42 Stück
 sur feuille tramée de 29,5x33,3 de 42 pièces

■ **Naturale/Rettificato**
 Matte/Rectified
 Matt/Rektifiziert
 Matt/Rectifié

■ **Naturale/Rettificato**
 Matte/Rectified
 Matt/Rektifiziert
 Matt/Rectifié

SFRIDO Designed by **NEROPACO**
GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	Naturale/ Rettificato Matte/ Rectified Matt/ Rektifiziert Matt/ Rectifie	Scatole			Pallet				Spessore Thickness Stärke Epaisseur
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	COLLI Boxes Kartons Boîtes	MQ Sqm Qm M²	KG Kg Kg Kg		
 120x120 - 48"x48"	Cemento1 Bianco Cemento2 Greige Cemento3 Grigio Cemento4 Nero	SF121R SF122R SF123R SF124R	2	2,88	65	16	46,08	1050	10 mm	
 90x90 - 36"x36"	Cemento1 Bianco Cemento2 Greige Cemento3 Grigio Cemento4 Nero	SF901R SF902R SF903R SF904R	2	1,62	36,6	20	32,4	742	10 mm	
 SFRIDO 90x90 - 36"x36"	Cemento1 Bianco Cemento2 Greige Cemento3 Grigio Cemento4 Nero	SFS901R SFS902R SFS903R SFS904R	2	1,62	36,6	20	32,4	742	10 mm	
 60x120 - 24"x48"	Cemento1 Bianco Cemento2 Greige Cemento3 Grigio Cemento4 Nero	SF621R SF622R SF623R SF624R	2	1,44	32	24	34,56	778	10 mm	
 2 LINES 60x120 - 24"x48"	Cemento1 Bianco Cemento2 Greige Cemento3 Grigio Cemento4 Nero	SFL621R SFL622R SFL623R SFL624R	2	1,44	32	24	34,56	778	10 mm	
 FRAKÉ 60x120 - 24"x48"	Naturale Avorio Beige Tortora	SFF620R SFF621R SFF622R SFF623R	2	1,44	32	24	34,56	778	10 mm	
 FRAKÉ 20x120 - 8"x48"	Naturale Avorio Beige Tortora	SFF210R SFF211R SFF212R SFF213R	5	1,20	26,5	30	36	805	10 mm	
 60x60 - 24"x24"	Cemento1 Bianco Cemento2 Greige Cemento3 Grigio Cemento4 Nero	SF601R SF602R SF603R SF604R	4	1,44	31,5	30	43,20	955	10 mm	

Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	Naturale/ Rettificato Matte/ Rectified Matt/ Rektifiziert Matt/ Rectifie	Scatole			Pallet				Spessore Thickness Stärke Epaisseur
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	COLLI Boxes Kartons Boîtes	MQ Sqm Qm M²	KG Kg Kg Kg		
 SFRIDO 60x60 - 24"x24"	Cemento1 Bianco Cemento2 Greige Cemento3 Grigio Cemento4 Nero	SFS601R SFS602R SFS603R SFS604R	4	1,44	31,5	30	43,20	955	10 mm	
 2 LINES 60x60 - 24"x24"	Cemento1 Bianco Cemento2 Greige Cemento3 Grigio Cemento4 Nero	SF2L61R SF2L62R SF2L63R SF2L64R	4	1,44	31,5	30	43,20	955	10 mm	
 4 LINES 60x60 - 24"x24"	Cemento1 Bianco Cemento2 Greige Cemento3 Grigio Cemento4 Nero	SF4L61R SF4L62R SF4L63R SF4L64R	4	1,44	31,5	30	43,20	955	10 mm	
 30x60 - 24"x24"	Cemento1 Bianco Cemento2 Greige Cemento3 Grigio Cemento4 Nero	SF361R SF362R SF363R SF364R	6	1,08	23,5	40	43,20	950	10 mm	
 SFRIDO 30x60 - 24"x24"	Cemento1 Bianco Cemento2 Greige Cemento3 Grigio Cemento4 Nero	SFS361R SFS362R SFS363R SFS364R	6	1,08	23,5	40	43,20	950	10 mm	
 MOSAICO MINIMAXI	Bianco-Beige Greige-Avorio Grigio-Naturale Nero-Tortora	SF10MSR SF22MSR SF32MSR SF43MSR	Sheets 6	0,576	14,4					
in fogli 29,5x33,5 da 42 pezzi - in 29,5x33,3 - 12"x13" sheets made up of 42 pieces - auf Blatt 29,5x33,3 mit 42 Stück - sur feuille tramée de 29,5x33,3 de 42 pièces										
 7,5x60,4 - 3"x24"	Cemento1 Bianco Cemento2 Greige Cemento3 Grigio Cemento4 Nero	SFB601R SFB602R SFB603R SFB604R	22	MI. 13,20	22					
 FRAKÉ 7,5x60 - 3"x24"	Naturale Avorio Beige Tortora	SFFB60R SFFB61R SFFB62R SFFB63R	22	MI. 13,20	22					

EN 14411:2012 ANNEX G GROUP BIa GL

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

PAVIMENTO Floor coverings Bodenbeläge Sol	RIVESTIMENTO Wall coverings Wandbeläge Faïence	RESIDENZIALE Residential areas Wohngebiete Zones résidentielles	TRAFFICO LEGGERO Light traffic areas Geringe Begehungsfrequenz Zones à trafic léger
---	--	---	---



V2 SFRIDO

Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno
Tiles with slight shade and aspect variation
Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec faible différence de nuance et structure

V3 SFRIDO FRAKÉ

Piastrelle con media variazione di tono e disegno
Tiles with moderate shade and aspect variation
Fliesen mit gemäßigt unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec faible différence de nuance et structure



Dot

DOT
GRIGIO SCURO 120,8x120,8 - 48"x48"
GRIGIO SCURO TRIANGLE
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified



Collection

Dot by ANDREA MAFFEI

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR



GREIGE



GRIGIO CHIARO



GRIGIO SCURO



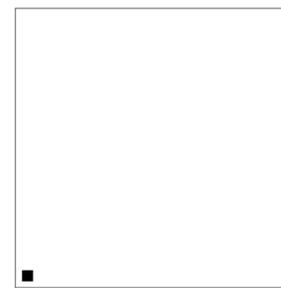
DECO DOT GREIGE



DECO DOT GRIGIO CHIARO



DECO DOT GRIGIO SCURO



120,8x120,8 - 48" x 48"



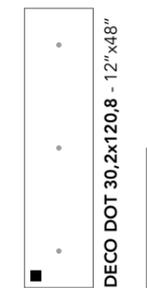
60,4x120,8 - 24" x 48"



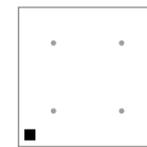
60,4x60,4 - 24" x 24"



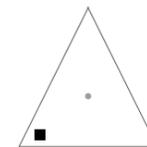
DECO DOT 60,4x120,8 - 24" x 48"



DECO DOT 30,2x120,8 - 12" x 48"



DECO DOT 60,4x60,4 - 24" x 24"

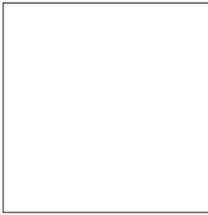
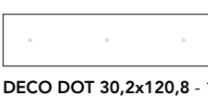
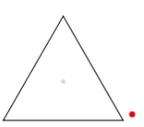


TRIANGLE LATO 60,4 - 24"

■ Naturale/Rettificato
Matte/Rectified
Matt/Rektifiziert
Matt/Rectifié

DOT
GREIGE 60,4x120,8 - 24" x 48"
GREIGE DECO DOT 60,4x120,8 - 24" x 48"
GREIGE DECO DOT 30,2x120,8 - 12" x 48"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

DOT by **ANDREA MAFFEI**
GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	Naturale/Rettificato Matte/Rectified Matt/Rektifiziert Matt/Rectifie	Scatole			Pallet			Spessore Thickness Stärke Epaisseur
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M ² /Boîte	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	COLLI Boxes Kartons Boîtes	MQ Sqm Qm M ²	KG Kg Kg Kg	
 120,8x120,8 - 48"x48"	Greige Grigio Chiaro Grigio Scuro	CM122R CM123R CM127R	2	2,918	65	16	46,688	1050	10 mm
 60,4x120,8 - 24"x48"	Greige Grigio Chiaro Grigio Scuro	CM622R CM623R CM627R	2	1,46	31,5	35	51,10	1112	10 mm
 60,4x60,4 - 24"x24"	Greige Grigio Chiaro Grigio Scuro	CM662R CM663R CM667R	4	1,46	31,5	30	43,8	955	10 mm
 DECO DOT 60,4x120,8 - 24"x48"	Greige Grigio Chiaro Grigio Scuro	CMD622R CMD623R CMD627R	2	1,46	31,5	35	51,10	1112	10 mm
 DECO DOT 30,2x120,8 - 12"x48"	Greige Grigio Chiaro Grigio Scuro	CMD322R CMD323R CMD327R	4	1,4592	27	26	37,9392	712	10 mm
 DECO DOT 60,4x60,4 - 24"x24"	Greige Grigio Chiaro Grigio Scuro	CMD602R CMD603R CMD607R	4	1,46	31,5	30	43,8	955	10 mm
 TRIANGLE lato 60,4 - 24"	Greige Grigio Chiaro Grigio Scuro	CMTR2R CMTR3R CMTR7R	4	0,632	13,8				10 mm
 7,5x60,4 - 3"x24" Battiscopa - Bullnose Sockel - Plinthe	Greige Grigio Chiaro Grigio Scuro	CMB662R CMB663R CMB667R	22	Ml. 13,288	22				

• Da utilizzare esclusivamente a rivestimento - To be used only on walls - Nur zur Verkleidung verwendbare - Exclusivement destinés à un revêtement mural



DOT
GRIGIO SCURO 60,4x60,4 - 24"x24"
GRIGIO SCURO DECO DOT 60,4x60,4 - 24"x24"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

EN 14411:2012 ANNEX G GROUP BIa GL

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

PAVIMENTO Floor coverings Bodenbeläge Sol	RIVESTIMENTO Wall coverings Wandbeläge Faïence	RESIDENZIALE Residential areas Wohngebiete Zones résidentielles	TRAFFICO LEGGERO Light traffic areas Geringe Begehungsfrequenz Zones à trafic léger
---	--	---	---



Piastrelle con media variazione di tono e disegno
Tiles with moderate shade and aspect variation
Fliesen mit gemäßig unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec faible différence de nuance et structure



Concrete

CONCRETE
LIGHT GREY 60,4x60,4 - 24"x24"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified



Collection

Concrete

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR



IVORY



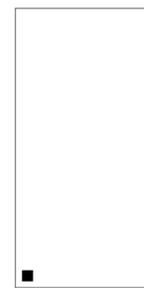
BEIGE



LIGHT GREY



DARK GREY



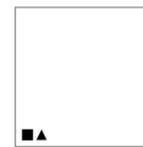
60,4x120,8 - 24"x48"



20,13x120,8 - 8"x48"



45,3x90,6 - 18"x36"



60,4x60,4 - 24"x24"



30,2x60,4 - 12"x24"



Naturale/Rettificato
Matte/Rectified
Matt/Rektifiziert
Matt/Rectifié



Esterno/Rettificato
Outdoor/Rectified
Aussenbereich/Rektifiziert
Exterieur/Rectifié

CONCRETE
DARK GREY 60,4x60,4 - 24"x24"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

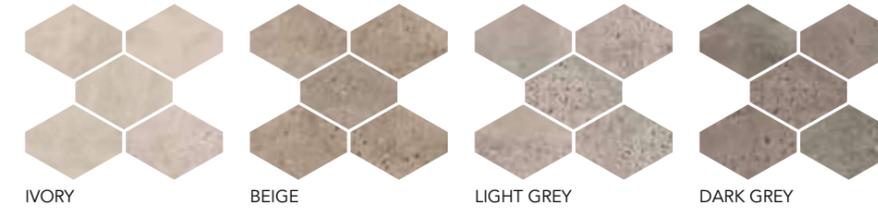


Collection

Concrete

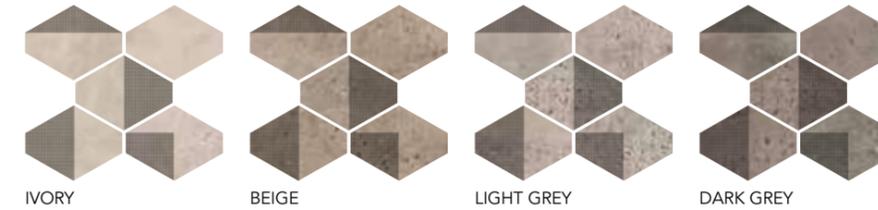
GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

MOSAICO HEXA ■



Mosaico in fogli da 5 pezzi
 Mosaic in sheets made up of 5 pieces
 Mosaik auf Blatt mit 5 Stück
 Mosaïque de sur feuille tramée de de 5 pièces

MOSAICO HEXA GRAFIK ■



Mosaico in fogli da 5 pezzi
 Mosaic in sheets made up of 5 pieces
 Mosaik auf Blatt mit 5 Stück
 Mosaïque de sur feuille tramée de de 5 pièces

CONCRETE
 BEIGE 60,4x60,4 - 24"x24"
 BEIGE MOSAICO HEXA
 Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

■ **Naturale/Rettificato**
 Matte/Rectified
 Matt/Rektifiziert
 Matt/Rectifié

CONCRETE

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	Naturale/Rettificato Matte/Rectified Matt/Rektifiziert Matt/Rectifie	Esterno/Rettificato Outdoor/Rectified Aussenbereich/Rektifiziert Exterieur/Rectifie	Scatole			Pallet				Spessore Thickness Stärke Epaisseur
				PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M ² /Boîte	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	COLLI Boxes Kartons Boîtes	MQ Sqm Qm M ²	KG Kg Kg Kg		
 60,4x120,8 - 24"x48"	Ivory Beige Light Grey Dark Grey	CN621R CN622R CN623R CN627R		2	1,46	31,5	35	51,10	1112	10 mm	
 20,13x120,8 - 8"x48"	Ivory Beige Light Grey Dark Grey	CN201R CN202R CN203R CN207R		5	1,216	27	30	36,48	820	10 mm	
 45,3x90,6 - 18"x36"	Ivory Beige Light Grey Dark Grey	CN491R CN492R CN493R CN497R		3	1,23	26,5	32	39,36	858	10 mm	
 60,4x60,4 - 24"x24"	Ivory Beige Light Grey Dark Grey	CN601R CN602R CN603R CN607R	CN601ER CN602ER CN603ER CN607ER	4	1,46	31,5	30	43,8	955	10 mm	
 30,2x60,4 - 12"x24"	Ivory Beige Light Grey Dark Grey	CN361R CN362R CN363R CN367R	CN361ER CN362ER CN363ER CN367ER	6	1,092	21	40	43,68	850	9 mm	
 MOSAICO HEXA	Ivory Beige Light Grey Dark Grey	CN1MS1 CN2MS1 CN3MS1 CN7MS1		Sheets 6	0,5838	13,5					
Mosaico in fogli da 5 pezzi - Mosaic in sheets made up of 5 pieces - Mosaik auf Blatt mit 5 Stück - Mosaïque de sur feuille tramée de de 5 pièces											
 MOSAICO HEXA GRAFIK	Ivory Beige Light Grey Dark Grey	CN1MS2 CN2MS2 CN3MS2 CN7MS2		Sheets 6	0,5838	13,5					
Mosaico in fogli da 5 pezzi - Mosaic in sheets made up of 5 pieces - Mosaik auf Blatt mit 5 Stück - Mosaïque de sur feuille tramée de de 5 pièces											
• Da utilizzare esclusivamente a rivestimento - To be used only on walls - Nur zur Verkleidung verwendbare - Exclusivement destinés à un revêtement mural											

Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	Naturale/Rettificato Matte/Rectified Matt/Rektifiziert Matt/Rectifie	Esterno/Rettificato Outdoor/Rectified Aussenbereich/Rektifiziert Exterieur/Rectifie	Scatole			Pallet				Spessore Thickness Stärke Epaisseur
				PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M ² /Boîte	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	COLLI Boxes Kartons Boîtes	MQ Sqm Qm M ²	KG Kg Kg Kg		
 7,5x60,4 - 3"x24" Battiscopa - Bullnose Sockel - Plinthe	Ivory Beige Light Grey Dark Grey	CNB601R CNB602R CNB603R CNB607R		22	ML 13,288	22					
 30,2x60,4x5 - 12"x24"x2" Lineare ad Elle L-shaped Element L-Form Element Élément linéaire en "L"	Ivory Beige Light Grey Dark Grey	CN1GLR CN2GLR CN3GLR CN7GLR		4		20					
 DX 30,2x60,4x5 - 12"x24"x2" Angolare ad Elle L-shaped Corner Element L-Form Eckelement Élément d'angle en "L"	Ivory Beige Light Grey Dark Grey	CN1GADR CN2GADR CN3GADR CN7GADR		2		11					
 SX 30,2x60,4x5 - 12"x24"x2" Angolare ad Elle L-shaped Corner Element L-Form Eckelement Élément d'angle en "L"	Ivory Beige Light Grey Dark Grey	CN1GASR CN2GASR CN3GASR CN7GASR		2		11					
 15x30,2x5 - 6"x12"x2" Elemento a Elle L-shape trim Schenkelplatte Carreau à rebord	Ivory Beige Light Grey Dark Grey	CN1ELER CN2ELER CN3ELER CN7ELER		8		9,6					

EN 14411:2012 ANNEX G GROUP Bla GL

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

PAVIMENTO Floor coverings Bodenbeläge Sol	RIVESTIMENTO Wall coverings Wandbeläge Faïence	RESIDENZIALE Residential areas Wohngelände Zones résidentielles	TRAFFICO LEGGERO Light traffic areas Geringe Begehungsfrequenz Zones à trafic léger	Esterno ESTERNO Outdoor areas Außenbereiche Espaces extérieurs	Esterno ZONE LIMITROFE A PISCINA Swimming pool areas Schwimmbadbereich Abords de piscines



Piastrelle con media variazione di tono e disegno

Tiles with moderate shade and aspect variation
Fliesen mit gemäßigt unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec faible différence de nuance et structure





Blend

BLEND
OLIVA 30x60 - 12"x24"
MOSAICO MINIMAXI OLIVA
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

Collection

Blend

GRES ++



AVORIO



SABBIA



SENAPE



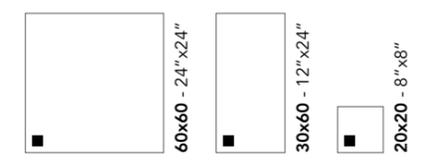
OLIVA



GRIGIO



GOMMA



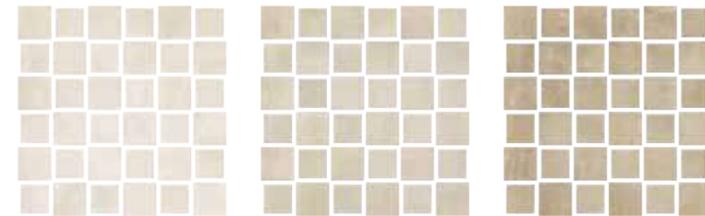
 **Naturale/Rettificato**
Matte/Rectified
Matt/Rektifiziert
Matt/Rectifié

Collection

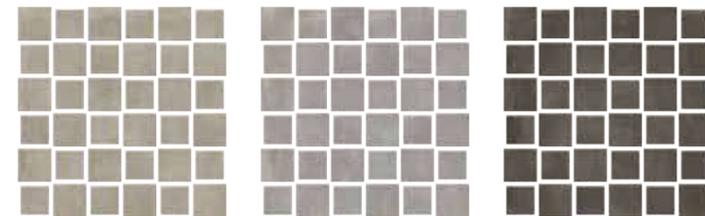
Blend

GRES ++

MOSAICO MINIMAXI ■



AVORIO SABBIA SENAPE



OLIVA GRIGIO GOMMA

in fogli 40x40 da 36 pezzi - in 40x40
in 40x40 - 16"x16" sheet made up of 36 pieces

Naturale/ Rettificato
Matte/Rectified
Matt/Rektifiziert
Matt/Rectifié

EN 14411:2012 ANNEX G GROUP BIa UGL

GRES ++

PAVIMENTO Floor coverings Bodenbeläge Sol	RIVESTIMENTO Wall coverings Wandbeläge Faïence	RESIDENZIALE Residential areas Wohngebiete Zones résidentielles	TRAFFICO LEGGERO Light traffic areas Geringe Begehungsfrequenz Zones à trafic léger	TRAFFICO PESANTE Heavy traffic areas Starke Begehungsfrequenz Zones à trafic intense	RIVESTIMENTI ESTERNI / PARETI VENTILATE External cladding / Ventilated facade Außenverkleidung / Hinterlüftete Fassaden Murs extérieures / Façades ventilées
---	--	---	---	--	--



Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno
Tiles with slight shade and aspect variation
Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec faible différence de nuance et structure



Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	Naturale/Rettificato Matte/Rectified Matt/Rektifiziert Matt/Rectifié	Scatole			Pallet			
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M ² /Boîte	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	COLLI Boxes Kartons Boîtes	MQ Sqm Qm M ²	KG Kg Kg	Spessore Thickness Stärke Epaisseur
 60x60 - 24"x24"	Avorio Sabbia Senape Oliva Grigio Gomma	BE601R BE60AR BE602R BE608R BE603R BE600R	4	1,44	31,5	30	43,2	955	10 mm
 30x60 - 12"x24"	Avorio Sabbia Senape Oliva Grigio Gomma	BE361R BE36AR BE362R BE368R BE363R BE360R	6	1,08	23,5	40	43,2	950	10 mm
 20x20 - 8"x8"	Avorio Sabbia Senape Oliva Grigio Gomma	BE201R BE20AR BE202R BE208R BE203R BE200R	27	1,08	23,5	68	73,44	1608	10 mm
 MOSAICO MINIMAXI	Avorio Sabbia Senape Oliva Grigio Gomma	BE1MMM BEAMMM BE2MMM BE8MMM BE3MMM BE0MMM	Sheets 4	0,64	15,2				
in fogli 40x40 da 36 pezzi - in 40x40 - 16"x16" sheets made up of 36 pieces - auf Blatt 40x40 mit 36 Stück - sur feuille tramée de 40x40 de 36 pièces									
 7,5x60 - 3"x24"	Avorio Sabbia Senape Oliva Grigio Gomma	BEB601R BEB60AR BEB602R BEB608R BEB603R BEB600R	22	Ml. 13,2	23,4				
Battiscopa - Bullnose Sockel - Plinthe									
 30x60x5 - 12"x24"x2"	Avorio Sabbia Senape Oliva Grigio Gomma	BE1GLR BEAGLR BE2GLR BE8GLR BE3GLR BE0GLR	4		20				
Lineare ad Elle - L-shaped Element L-Form Element - Élément linéaire en "L"									
 DX 30x60x5 - 12"x24"x2"	Avorio Sabbia Senape Oliva Grigio Gomma	BE1GADR BEAGADR BE2GADR BE8GADR BE3GADR BE0GADR	2		11				
Angolare ad Elle - L-shaped Corner Element L-Form Eckelement - Élément d'angle en "L"									
 SX 30x60x5 - 12"x24"x2"	Avorio Sabbia Senape Oliva Grigio Gomma	BE1GASR BEAGASR BE2GASR BE8GASR BE3GASR BE0GASR	2		11				
Angolare ad Elle - L-shaped Corner Element L-Form Eckelement - Élément d'angle en "L"									

Marble Style

Marmorea Intensa

MARMOREA INTENSA
ROSSO LEVANTO 74x148 - 29"x58"
VENATO CARAMEL 74x148 - 29"x58"
Levigato/Rettificato - Polished/Rectified



Collection

Marmorea Intensa

GRES PORCELLANATO +



BIANCO LUCE



VENATO CAMEL



ROSSO LEVANTO *

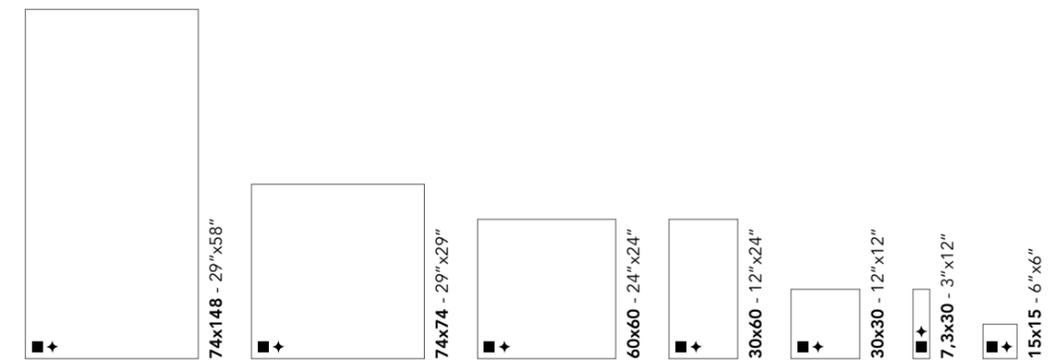


AZUL BAHIA



EMERALD DREAM

* **Disponibile solo in superficie Levigato/Rettificato**
 Available only in Polished/Rectified surface
 Nur in Poliert/Rektifiziert Oberfläche erhältlich
 Disponible uniquement en surface Poli/Rectifié



■ **Matt/Rettificato**
 Matte/Rectified
 Matt/Rektifiziert
 Matt/Rectifié

■+ **Levigato/Rettificato**
 Polished/Rectified
 Poliert/Rektifiziert
 Poli/Rectifié

MARMOREA INTENSA
 EMERALD DREAM 74x148 - 29"x58"
 Levigato/Rettificato - Polished/Rectified



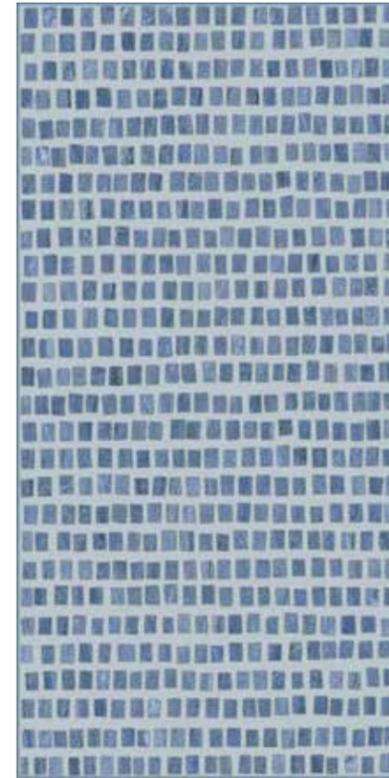
Collection

Marmorea Intensa

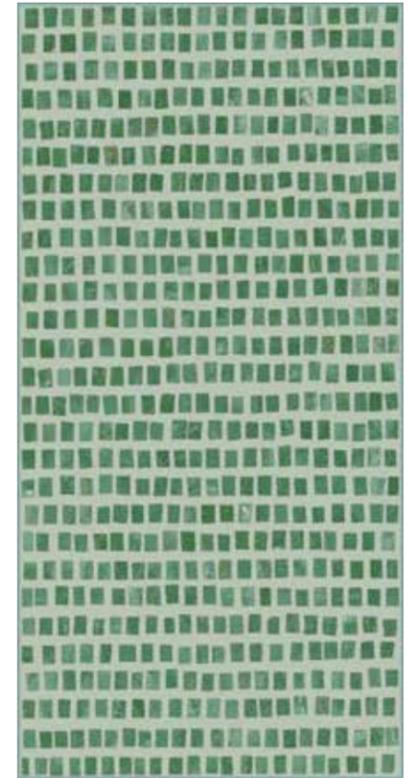
GRES PORCELLANATO +



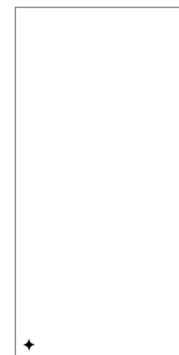
VETRO ROSSO



VETRO AZUL



VETRO EMERALD



74x148 - 29"x58"

+ Levigato/Rettificato
 Polished/Rectified
 Poliert/Rektifiziert
 Poli/Rectifié

MARMOREA INTENSA
 AZUL BAHIA 74x148 - 29"x58"
 VETRO AZUL 74x148 - 29"x58"
 Levigato/Rettificato - Polished/Rectified

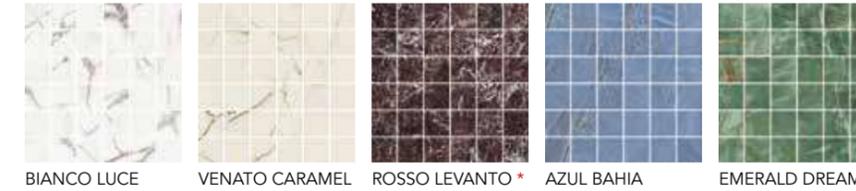


Collection

Marmorea Intensa

GRES PORCELLANATO +

MOSAICO 5x5 - 2"x2" ■+



BIANCO LUCE VENATO CAMEL ROSSO LEVANTO* AZUL BAHIA EMERALD DREAM

in fogli 30x30 da 36 pezzi
in 30x30 - 12"x12" sheets made up of 36 pieces
auf Blatt 30x30 mit 36 Stück
sur feuille tramée de 30x30 de 36 pièces

MOSAICO EXA +



BIANCO LUCE VENATO CAMEL ROSSO LEVANTO* AZUL BAHIA EMERALD DREAM

in fogli 30x30 da 30 pezzi
in 30x30 - 12"x12" sheets made up of 30 pieces
auf Blatt 30x30 mit 30 Stück
sur feuille tramée de 30x30 de 30 pièces

MOSAICO WEAVE +



BIANCO LUCE VENATO CAMEL ROSSO LEVANTO* AZUL BAHIA EMERALD DREAM

in fogli 30x30 da 72 pezzi
in 30x30 - 12"x12" sheets made up of 72 pieces
auf Blatt 30x30 mit 72 Stück
sur feuille tramée de 30x30 de 72 pièces

Abbinamento colori - Color matching - Farbanpassung - Correspondance des couleurs:

Bianco Luce/Emerald Dream - Venato Caramel/Rosso Lepanto - Rosso Lepanto/Venato Caramel - Azul Bahia/Bianco Luce - Emerald Dream/Bianco Luce

*

Disponibile solo in superficie Levigato/Rettificato - Available only in Polished/Rectified surface
Nur in Poliert/Rektifiziert Oberfläche erhältlich - Disponible uniquement en surface Poli/Rectifié

MOSAICO MIX 2,9x7,5 - 1"x3" +



MIX

in fogli 30x30 da 36 pezzi con fughe di diverse dimensioni
in 30x30 - 12"x12" sheets made up of 36 pieces with joints of different sizes
36 Stück auf Blatt 30x30 mit unterschiedlicher Fugengröße
sur feuille tramée de 30x30 de 36 pièces avec joints de différentes tailles



MARMOREA INTENSA
BIANCO LUCE 60x60 - 24"x24"
Matt/ Rettificato - Matte/ Rectified

MARMOREA INTENSA 20
DECO VAGUE GREY 20x20 - 8"x8"
Naturale/ Rettificato - Matte/ Rectified

Collection

Marmorea Intensa 20

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

DECO 20x20 - 8"x8" ■



GREIGE TALE



VAGUE GREY



DUSTY MAUVE



BLUEBERRY



SAGE GARDEN

BRICK 7,3x30 - 3"x12" ■



GREIGE TALE



VAGUE GREY



DUSTY MAUVE



BLUEBERRY



SAGE GARDEN



ARTIC WHITE



20x20 - 8"x8"



7,3x30 - 3"x12"

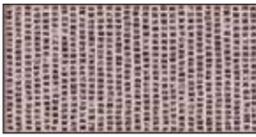
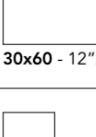
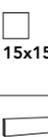
■ Naturale/ Rettificato
Matte/ Rectified
Matt/ Rektifiziert
Matt/ Rectifié

Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	Naturale/ Rettificato Matte/ Rectified Matt/ Rektifiziert Matt/ Rectifié	Scatole				Pallet		
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M ² /Boîte	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	COLLI Boxes Kartons Boîtes	MQ Sqm Qm M ²	KG Kg Kg Kg	Spessore Thickness Stärke Epaisseur
■ BRICK 7,3x30 - 3"x12"	Artic White Greige Tale Vague Grey Dusty Mauve Blueberry Sage Garden	M5731TR M5732TR M5733TR M5734TR M5736TR M5738TR	30	0,657	14,5	68	44,676	996	10 mm
□ DECO 20x20 - 8"x8"	Greige Tale Vague Grey Dusty Mauve Blueberry Sage Garden	CM5202R CM5203R CM5204R CM5206R CM5208R	27	1,08	22,5	68	73,44	1540	10 mm

• Da utilizzare esclusivamente a rivestimento - To be used only on walls - Nur zur Verkleidung verwendbare - Exclusivement destinés à un revêtement mural

MARMOREA INTENSA

GRES PORCELLANATO +

Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	Matt/Rettificato Matte/Rectified Matt/Rektifiziert Matt/Rectifie	Levigato/Rettificato Polished/Rectified Poliert/Rektifiziert Poli/Rectifie	Scatole			Pallet			
				PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	COLLI Boxes Kartons Boîtes	MQ Sqm Qm M²	KG Kg Kg Kg	Spessore Thickness Stärke Epaisseur
 74x148 - 29"x58"	Bianco Luce Venato Caramel Rosso Levanto Azul Bahia Emerald Dream	M5711R M5712R M5716R M5718R	M5711LR M5712LR M5714LR M5716LR M5718LR	1	1,0952	27,5	24	26,2848	670	10 mm
 VETRO 74x148 - 29"x58"	Rosso Azul Emerald		M5714DL M5716DL M5718DL	1	1,0952	27,5	24	26,2848	670	10 mm
 74x74 - 29"x29"	Bianco Luce Venato Caramel Rosso Levanto Azul Bahia Emerald Dream	M5751R M5752R M5756R M5758R	M5751LR M5752LR M5754LR M5756LR M5758LR	2	1,0952	26	42	45,9984	1102	10 mm
 60x60 - 24"x24"	Bianco Luce Venato Caramel Rosso Levanto Azul Bahia Emerald Dream	M5601R M5602R M5606R M5608R	M5601LR M5602LR M5604LR M5606LR M5608LR	4	1,44	31,5	30	43,2	955	10 mm
 30x60 - 12"x24"	Bianco Luce Venato Caramel Rosso Levanto Azul Bahia Emerald Dream	M5361R M5362R M5366R M5368R	M5361LR M5362LR M5364LR M5366LR M5368LR	6	1,08	24,3	40	43,2	982	10 mm
 30x30 - 12"x12"	Bianco Luce Venato Caramel Rosso Levanto Azul Bahia Emerald Dream	M5301R M5302R M5306R M5308R	M5301LR M5302LR M5304LR M5306LR M5308LR	12	1,08	21,5	48	51,84	1042	10 mm
 7,3x30 - 3"x12"	Bianco Luce Venato Caramel Rosso Levanto Azul Bahia Emerald Dream	M5731R M5732R M5736R M5738R	M5731LR M5732LR M5734LR M5736LR M5738LR	30	0,657	15	68	44,676	1030	10 mm
 15x15 - 6"x6"	Bianco Luce Venato Caramel Rosso Levanto Azul Bahia Emerald Dream	M5151R M5152R M5156R M5158R	M5151LR M5152LR M5154LR M5156LR M5158LR	29	0,6525	14,2	68	44,37	976	10 mm
 7,5x60 - 3"x24" Battiscopa - Bullnose Sockel - Plinthe	Bianco Luce Venato Caramel Rosso Levanto Azul Bahia Emerald Dream	M5B601R M5B602R M5B606R M5B608R	M5B601L M5B602L M5B604L M5B606L M5B608L	22	MI. 13,2	22				
 7,5x74 - 3"x29" Battiscopa - Bullnose Sockel - Plinthe	Bianco Luce Venato Caramel Rosso Levanto Azul Bahia Emerald Dream	M5B751R M5B752R M5B756R M5B758R	M5B751L M5B752L M5B754L M5B756L M5B758L	15	MI. 11,1	19,5				

Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	Matt/Rettificato Matte/Rectified Matt/Rektifiziert Matt/Rectifie	Levigato/Rettificato Polished/Rectified Poliert/Rektifiziert Poli/Rectifie	Scatole			Pallet			
				PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	COLLI Boxes Kartons Boîtes	MQ Sqm Qm M²	KG Kg Kg Kg	Spessore Thickness Stärke Epaisseur
 MOSAICO 5x5 - 2"x2"	Bianco Luce Venato Caramel Rosso Levanto Azul Bahia Emerald Dream	M51MS5R M52MS5R M56MS5R M58MS5R	M51MS5L M52MS5L M54MS5L M56MS5L M58MS5L	Sheets 11	0,99	24,1				
 MOSAICO EXA	Bianco Luce Venato Caramel Rosso Levanto Azul Bahia Emerald Dream		M51MS1L M52MS1L M54MS1L M56MS1L M58MS1L	Sheets 6	0,54	13				
 MOSAICO WEAVE*	Bianco Luce Venato Caramel Rosso Levanto Azul Bahia Emerald Dream		M51MS2L M52MS2L M54MS2L M56MS2L M58MS2L	Sheets 6	0,54	13				
 MOSAICO 2,9x7,5 - 2"x3" (Fughe diverse)	Mix		M5MS3L	Sheets 6	0,54	10,7				

in fogli 30x30 da 36 pezzi - in 30x30 - 12"x12" sheets made up of 36 pieces - auf Blatt 30x30 mit 36 Stück - sur feuille tramée de 30x30 de 36 pièces

in fogli 30x30 da 30 pezzi - in 30x30 - 12"x12" sheets made up of 30 pieces - auf Blatt 30x30 mit 30 Stück - sur feuille tramée de 30x30 de 30 pièces

in fogli 30x30 da 72 pezzi - in 30x30 - 12"x12" sheets made up of 72 pieces - auf Blatt 30x30 mit 72 Stück - sur feuille tramée de 30x30 de 72 pièces

* **Abbinamento colori** - Color matching - Farbenpassung - Correspondance des couleurs:
Bianco Luce/Emerald Dream - Venato Caramel/Rosso Levanto - Rosso Levanto/Venato Caramel - Azul Bahia/Bianco Luce - Emerald Dream/Bianco Luce

in fogli 30x30 da 36 pezzi con fughe di diverse dimensioni - in 30x30 - 12"x12" sheets made up of 36 pieces with joints of different sizes
36 Stück auf Blatt 30x30 mit unterschiedlicher Fugengröße - sur feuille tramée de 30x30 de 36 pièces avec joints de différentes tailles

EN 14411:2012 ANNEX G GROUP BI GL

GRES PORCELLANATO +

•• GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

PAVIMENTO Floor coverings Bodenbeläge Sol	RIVESTIMENTO Wall coverings Wandbeläge Faïence	RESIDENZIALE Residential areas Wohngebiete Zones résidentielles	Matt •• TRAFFICO LEGGERO Light traffic areas Geringe Begehungsfrequenz Zones à trafic léger
---	--	---	--

 V2

Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno
Tiles with slight shade and aspect variation
Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec faible différence de nuance et structure



•• **La finitura Levigata è indicata anche per pavimenti, ma soltanto in aree soggette a calpestio da traffico ordinario, protette da agenti abrasivi, in cui è già avvenuto un primo scarico di sporco normale tramite scale, preingressi, zerbini.** | The Polished finish is also suitable for floors, but only in areas subject to ordinary traffic, protected by abrasive agents, in which normal dirt has already been left behind on stairs, areas before the entrance, doormats, etc. | Die polierte Oberflächenausführung ist auch für Fußböden geeignet, aber nur in Bereichen mit normaler Trittbelastung, die vor scheuernden Substanzen geschützt sind, in denen bereits der erste gewöhnliche Schmutz auf Treppen, in Vorräumen oder auf Fußmatten abgeladen wurde. | La finition Polie est indiquée pour les sols aussi, mais uniquement dans des zones soumises à un piétinement courant et protégées par des agents abrasifs, où a déjà eu lieu un premier dépôt de saleté normale par le biais d'escaliers, de seuils d'entrée et de paillasons.



Sound of Marbles

SOUND OF MARBLES
BEIGE ANTICO 74x148 - 29"x58"
FIOMOOD NERO 74x148 - 29"x58"
Levigato/Rettificato - Polished/Rectified



SOUND OF MARBLES
 VERDE INTENSO 74x148 - 29"x58"
 Levigato/Rettificato - Polished/Rectified

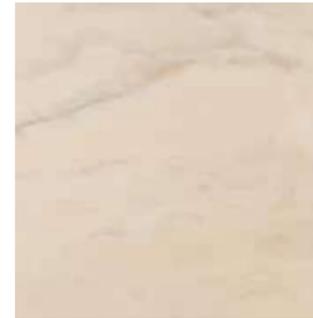
Collection

Sound of Marbles

GRES PORCELLANATO +



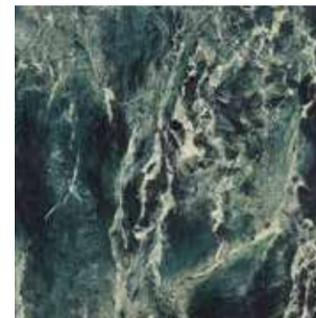
BEIGE ANTICO



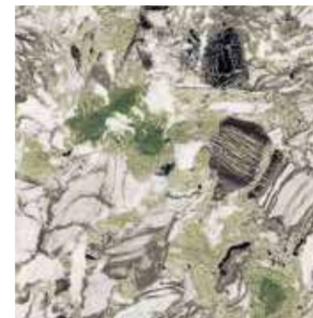
ROSA CIPRIA



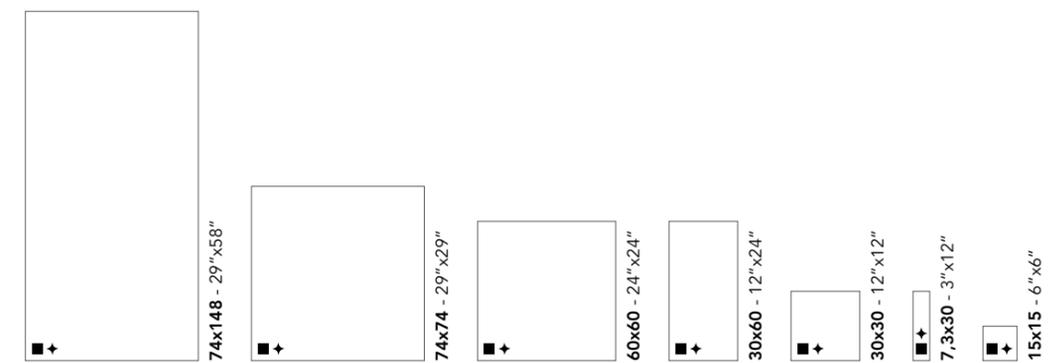
NERO FONDO



VERDE INTENSO



SCREZIATO VIVACE



■ + **Matt/Rettificato**
 Matte/Rectified
 Matt/Rektifiziert
 Matt/Rectifié

■ + **Levigato/Rettificato**
 Polished/Rectified
 Poliert/Rektifiziert
 Poli/Rectifié



SOUND OF MARBLES
 FIOMOOD VERDE 74x148 - 29"x58"
 Levigato/Rettificato - Polished/Rectified

Collection

Sound of Marbles

Designed by NEROPACO

GRES PORCELLANATO +

74x148 - 29"x58" +
 Beige Antico - Rosa Cipria - Nero Fondo



FIOMOOD NERO

18 Soggetti assortiti - 18 Assorted patterns
 18 Gemischte Fliesen - 18 Sujets assortis

74x148 - 29"x58" +
 Bianco Luce - Rosa Cipria - Verde Intenso



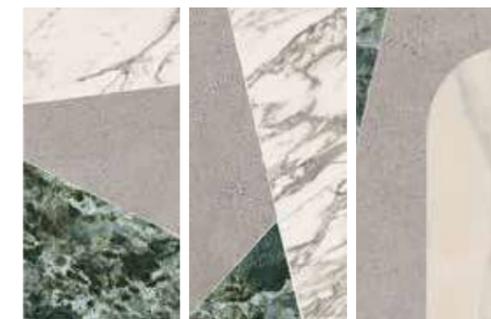
FIOMOOD VERDE

30x60 - 12"x24" +
 Beige Antico - Rosa Cipria - Nero Fondo



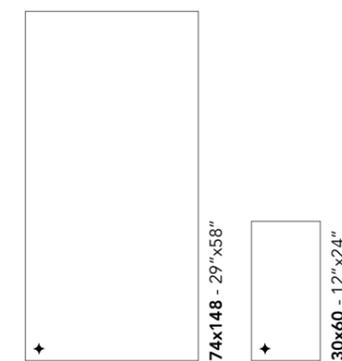
FIOMOOD NERO

30x60 - 12"x24" +
 Bianco Luce - Rosa Cipria - Verde Intenso



FIOMOOD VERDE

20 Soggetti assortiti - 20 Assorted patterns
 20 Gemischte Fliesen - 20 Sujets assortis



Levigato/Rettificato
 Polished/Rectified
 Poliert/Rektifiziert
 Poli/Rectifié

Marble Style



Collection

Sound of Marbles

GRES PORCELLANATO +

MOSAICO 5x5 - 2"x2" ■+



BEIGE ANTICO ROSA CIPRIA NERO FONDO VERDE INTENSO SCREZIATO VIVACE

in fogli 30x30 da 36 pezzi
 in 30x30 - 12"x12" sheets made up of 36 pieces
 auf Blatt 30x30 mit 36 Stück
 sur feuille tramée de 30x30 de 36 pièces

MOSAICO EXA +



BEIGE ANTICO ROSA CIPRIA NERO FONDO VERDE INTENSO SCREZIATO VIVACE

in fogli 30x30 da 30 pezzi
 in 30x30 - 12"x12" sheets made up of 30 pieces
 auf Blatt 30x30 mit 30 Stück
 sur feuille tramée de 30x30 de 30 pièces

MOSAICO WEAVE +



BEIGE ANTICO ROSA CIPRIA NERO FONDO VERDE INTENSO SCREZIATO VIVACE

in fogli 30x30 da 72 pezzi
 in 30x30 - 12"x12" sheets made up of 72 pieces
 auf Blatt 30x30 mit 72 Stück
 sur feuille tramée de 30x30 de 72 pièces

Abbinamento colori - Color matching - Farbanpassung - Correspondance des couleurs:
 Beige Antico/Nero Fondo - Rosa Cipria/Nero Fondo - Nero Fondo/Rosa Cipria - Verde Intenso/Rosa Cipria - Screziato Vivace

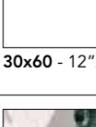
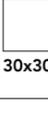
SOUND OF MARBLES
 ROSA CIPRIA 30x30 - 12"x12"
 ROSA CIPRIA 15x15 - 6"x6"
 MOSAICO WEAVE NERO FONDO
 Levigato/Rettificato - Polished/Rectified

■ **Matt/Rettificato**
 Matte/Rectified
 Matt/Rektifiziert
 Matt/Rectifié

✦ **Levigato/Rettificato**
 Polished/Rectified
 Poliert/Rektifiziert
 Poli/Rectifié

SOUND OF MARBLES

GRES PORCELLANATO +

Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	Matt/Rettificato Matte/Rectified Matt/Rektifiziert Matt/Rectifie	Levigato/Rettificato Polished/Rectified Poliert/Rektifiziert Polli/Rectifie	Scatole			Pallet			Spessore Thickness Stärke Epaisseur
				PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M ² /Boîte	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	COLLI Boxes Kartons Boîtes	MQ Sqm Qm M ²	KG Kg Kg Kg	
 74x148 - 29"x58"	Beige Antico Rosa Cipria Nero Fondo Verde Intenso Screziato Vivace	M4712R M4714R M4717R M4718R M4719R	M4712LR M4714LR M4717LR M4718LR M4719LR	1	1,0952	27,5	24	26,2848	670	10 mm
 DECO 74x148 - 29"x58" * 18 soggetti assortiti	FIOmood NERO FIOmood VERDE		M4F717L M4F718L	1	1,0952	27,5	24	26,2848	670	10 mm
 74x74 - 29"x29"	Beige Antico Rosa Cipria Nero Fondo Verde Intenso Screziato Vivace	M4752R M4754R M4757R M4758R M4759R	M4752LR M4754LR M4757LR M4758LR M4759LR	2	1,0952	26	42	45,9984	1102	10 mm
 60x60 - 24"x24"	Beige Antico Rosa Cipria Nero Fondo Verde Intenso Screziato Vivace	M4602R M4604R M4607R M4608R M4609R	M4602LR M4604LR M4607LR M4608LR M4609LR	4	1,44	31,5	30	43,2	955	10 mm
 30x60 - 12"x24"	Beige Antico Rosa Cipria Nero Fondo Verde Intenso Screziato Vivace	M4362R M4364R M4367R M4368R M4369R	M4362LR M4364LR M4367LR M4368LR M4369LR	6	1,08	24,3	40	43,2	982	10 mm
 DECO 30x60 - 12"x24" * 20 soggetti assortiti	FIOmood NERO FIOmood VERDE		M4F367L M4F368L	6	1,08	24,3	40	43,2	982	10 mm
 30x30 - 12"x12"	Beige Antico Rosa Cipria Nero Fondo Verde Intenso Screziato Vivace	M4302R M4304R M4307R M4308R M4309R	M4302LR M4304LR M4307LR M4308LR M4309LR	12	1,08	21,5	48	51,84	1042	10 mm
 7,3x30 - 3"x12"	Beige Antico Rosa Cipria Nero Fondo Verde Intenso Screziato Vivace	M4732R M4734R M4737R M4738R M4739R	M4732LR M4734LR M4737LR M4738LR M4739LR	30	0,657	15	68	44,676	1030	10 mm
 15x15 - 6"x6"	Beige Antico Rosa Cipria Nero Fondo Verde Intenso Screziato Vivace	M4152R M4154R M4157R M4158R M4159R	M4152LR M4154LR M4157LR M4158LR M4159LR	29	0,6525	14,2	68	44,37	976	10 mm

* Non è garantito un numero minimo di soggetti differenti all'interno di una scatola/pallet.

Minimum number of assorted patterns in each box/pallet not guaranteed.

Eine Mindestanzahl von unterschiedlichen Subjekten in einer Schachtel/Palette kann nicht garantiert werden.

Une quantité minimum de sujets différents dans une même boîte/palette ne peut être garantie.

Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	Matt/Rettificato Matte/Rectified Matt/Rektifiziert Matt/Rectifie	Levigato/Rettificato Polished/Rectified Poliert/Rektifiziert Polli/Rectifie	Scatole			Pallet			Spessore Thickness Stärke Epaisseur
				PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M ² /Boîte	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	COLLI Boxes Kartons Boîtes	MQ Sqm Qm M ²	KG Kg Kg Kg	
 7,5x60 - 3"x24" Battiscopa - Bullnose Sockel - Plinthe	Beige Antico Rosa Cipria Nero Fondo Verde Intenso Screziato Vivace	M4B602R M4B604R M4B607R M4B608R M4B609R	M4B602L M4B604L M4B607L M4B608L M4B609L	22	MI. 13,2	22				
 7,5x74 - 3"x29" Battiscopa - Bullnose Sockel - Plinthe	Beige Antico Rosa Cipria Nero Fondo Verde Intenso Screziato Vivace	M4B752R M4B754R M4B757R M4B758R M4B759R	M4B752L M4B754L M4B757L M4B758L M4B759L	15	MI. 11,1	19,5				
 MOSAICO 5x5 - 2"x2"	Beige Antico Rosa Cipria Nero Fondo Verde Intenso Screziato Vivace	M42MS5R M44MS5R M47MS5R M48MS5R M49MS5R	M42MS5L M44MS5L M47MS5L M48MS5L M49MS5L	Sheets 11	0,99	24,1				

in fogli 30x30 da 36 pezzi - in 30x30 - 12"x12" sheets made up of 36 pieces - auf Blatt 30x30 mit 36 Stück - sur feuille tramée de 30x30 de 36 pièces

 MOSAICO EXA	Beige Antico Rosa Cipria Nero Fondo Verde Intenso Screziato Vivace		M42MS1L M44MS1L M47MS1L M48MS1L M49MS1L	Sheets 6	0,54	13				
--	--	--	---	-------------	------	----	--	--	--	--

in fogli 30x30 da 30 pezzi - in 30x30 - 12"x12" sheets made up of 30 pieces - auf Blatt 30x30 mit 30 Stück - sur feuille tramée de 30x30 de 30 pièces

 MOSAICO WEAVE*	Beige Antico Rosa Cipria Nero Fondo Verde Intenso Screziato Vivace		M42MS2L M44MS2L M47MS2L M48MS2L M49MS2L	Sheets 6	0,54	13				
---	--	--	---	-------------	------	----	--	--	--	--

in fogli 30x30 da 72 pezzi - in 30x30 - 12"x12" sheets made up of 72 pieces - auf Blatt 30x30 mit 72 Stück - sur feuille tramée de 30x30 de 72 pièces

* Abbinamento colori - Color matching - Farbanpassung - Correspondance des couleurs:

Beige Antico/Nero Fondo - Rosa Cipria/Nero Fondo - Nero Fondo/Rosa Cipria - Verde Intenso/Rosa Cipria - Screziato Vivace

EN 14411:2012 ANNEX G GROUP Bla GL

GRES PORCELLANATO +

PAVIMENTO Floor coverings Bodenbeläge Sol	RIVESTIMENTO Wall coverings Wandbeläge Faïence	RESIDENZIALE Residential areas Wohngebiete Zones résidentielles	Matt ** TRAFFICO LEGGERO Light traffic areas Geringe Begehungsfrequenz Zones à trafic léger
--	---	--	---

 V2

Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno

Tiles with slight shade and aspect variation

Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster

Carreaux avec faible différence de nuance et structure

**

La finitura Levigata è indicata anche per pavimenti, ma soltanto in aree soggette a calpestio da traffico ordinario, protette da agenti abrasivi, in cui è già avvenuto un primo scarico di sporco normale tramite scale, preingressi, zerbini. | The Polished finish is also suitable for floors, but only in areas subject to ordinary traffic, protected by abrasive agents, in which normal dirt has already been left behind on stairs, areas before the entrance, doormats, etc. | Die polierte Oberflächenausführung ist auch für Fußböden geeignet, aber nur in Bereichen mit normaler Trittbelastung, die vor scheuernden Substanzen geschützt sind, in denen bereits der erste gewöhnliche Schmutz auf Treppen, in Vorräumen oder auf Fußmatten abgeladen wurde. | La finition Polie est indiquée pour les sols aussi, mais uniquement dans des zones soumises à un piétinement courant et protégées par des agents abrasifs, où a déjà eu lieu un premier dépôt de saleté normale par le biais d'escaliers, de seuils d'entrée et de paillassons.

DIGITAL
HD
E3

Marble Style

PRESTIGE
BLACK ANTIQUE EFFECT 74x74 - 29"x29"
BLACK ANTIQUE EFFECT 30x30 - 12"x12"
Levigato/Rettificato - Polished/Rectified

Prestige

Marble Style



PRESTIGE
 BORGHINI EFFECT 74x148 - 29"x58"
 Matt/Rettificato - Matte/Rectified

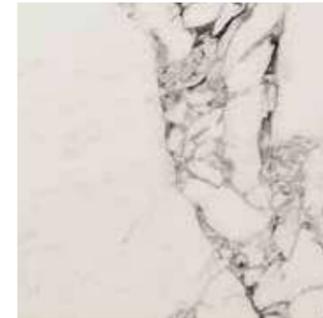
Collection
Prestige
 GRES PORCELLANATO +



STATUARIETTO EFFECT



BORGHINI EFFECT



ARABESCATO EFFECT



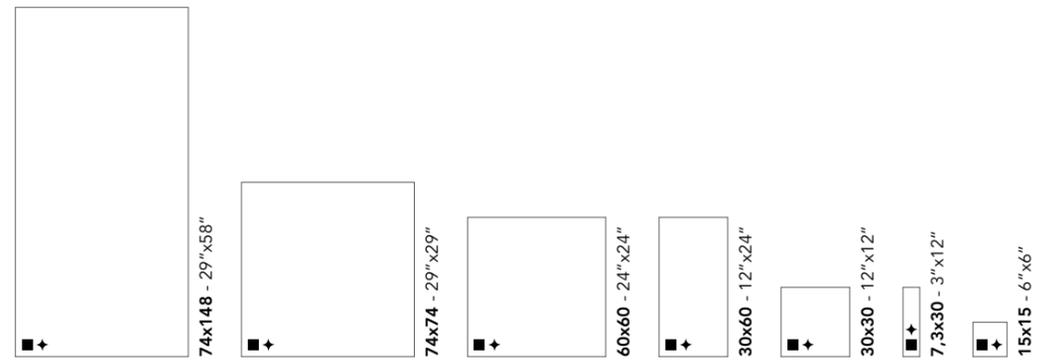
BLACK ANTIQUE EFFECT



PORTORO EFFECT



CARNICO EFFECT



■ + **Matt/Rettificato**
 Matte/Rectified
 Matt/Rektifiziert
 Matt/Rectifié

■ + **Levigato/Rettificato**
 Polished/Rectified
 Poliert/Rektifiziert
 Poli/Rectifié

Collection

Prestige

Curated by **DAVIDE TONELLI**

GRES PORCELLANATO +

74x148 - 29"x58" +
Borghini - Portoro Effect



CHAOS WARM

74x148 - 29"x58" +
Arabescato - Statuarietto - Carnico Effect



CHAOS COLD

30x60 - 12"x24" +
Borghini - Portoro Effect



BATCH WARM

30x60 - 12"x24" +
Arabescato - Statuarietto - Carnico Effect



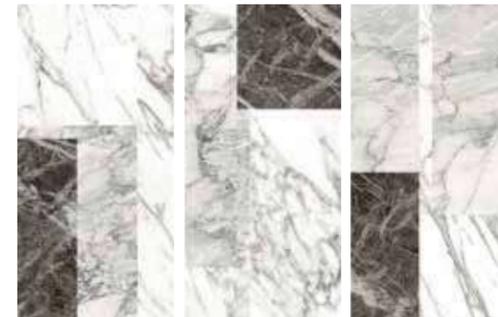
BATCH COLD

30x60 - 12"x24" +
Borghini - Portoro Effect



ARRAY WARM

30x60 - 12"x24" +
Arabescato - Statuarietto - Carnico Effect

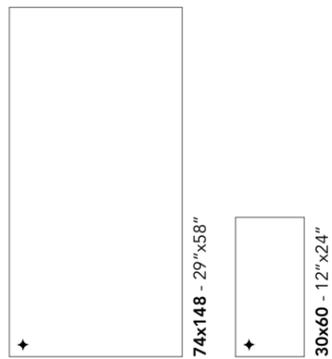


ARRAY COLD

30x60 - 12"x24" +
Arabescato - Statuarietto Effect



ARRAY SOFT



Levigato/Rettificato
Polished/Rectified
Poliert/Rektifiziert
Poli/Rectifié

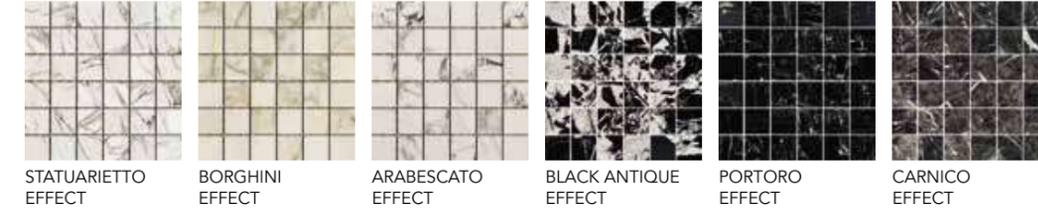


Collection

Prestige

GRES PORCELLANATO +

MOSAICO 5x5 - 2"x2" ■+



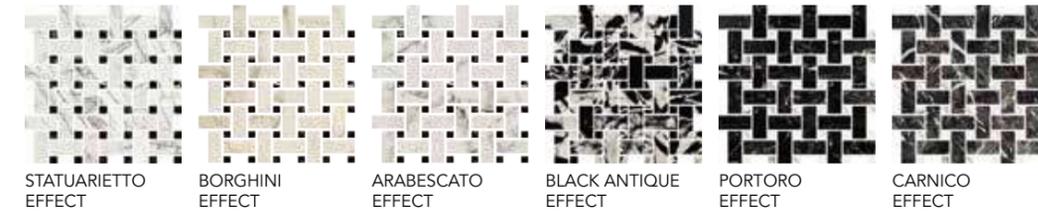
in fogli 30x30 da 36 pezzi
in 30x30 - 12"x12" sheets made up of
36 pieces
auf Blatt 30x30 mit 36 Stück
sur feuille tramée de 30x30 de 36 pièces

MOSAICO EXA +



in fogli 30x30 da 30 pezzi
in 30x30 - 12"x12" sheets made up of
30 pieces
auf Blatt 30x30 mit 30 Stück
sur feuille tramée de 30x30 de 30 pièces

MOSAICO WEAVE +



in fogli 30x30 da 72 pezzi
in 30x30 - 12"x12" sheets made up of
72 pieces
auf Blatt 30x30 mit 72 Stück
sur feuille tramée de 30x30 de 72 pièces

Abbinamento colori - Color matching - Farbanpassung - Correspondance des couleurs:
Statuarietto Effect/Portoro Effect - Borghini Effect/Portoro Effect - Arabescato Effect/Portoro Effect
Black Antique Effect - Portoro Effect/Statuarietto Effect - Carnico Effect/Statuarietto Effect

DIAMOND 15x30 - 6"x12" ■



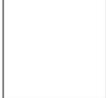
PRESTIGE
STATUARIETTO EFFECT 30x30 - 12"x12"
CARNICO EFFECT 30x60 - 12"x24"
MOSAICO WEAVE STATUARIETTO EFFECT
Levigato/Rettificato - Polished/Rectified

■ **Matt/Rettificato**
Matte/Rectified
Matt/Rektifiziert
Matt/Rectifié

◆ **Levigato/Rettificato**
Polished/Rectified
Poliert/Rektifiziert
Poli/Rectifié

PRESTIGE

GRES PORCELLANATO +

Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	Matt/Rettificato Matte/Rectified Matt/Rektifiziert Matt/Rectifie	Levigato/Rettificato Polished/Rectified Poliert/Rektifiziert Poli/Rectifie	Scatole			Pallet				Spessore Thickness Stärke Epaisseur
				PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	COLLI Boxes Kartons Boîtes	MQ Sqm Qm M²	KG Kg Kg Kg		
 74x148 - 29"x58"	Statuarietto Effect Borghini Effect Arabescato Effect Black Antique Effect Portoro Effect Carnico Effect	M3711R M3712R M3713R M3717R M3718R M3710R	M3711LR M3712LR M3713LR M3717LR M3718LR M3710LR	1	1,0952	27,5	24	26,2848	670	10 mm	
 CHAOS 74x148 - 29"x58" *	Warm Cold		M3C71WL M3C71CL	1	1,0952	27,5	24	26,2848	670	10 mm	
 74x74 - 29"x29"	Statuarietto Effect Borghini Effect Arabescato Effect Black Antique Effect Portoro Effect Carnico Effect	M3751R M3752R M3753R M3757R M3758R M3750R	M3751LR M3752LR M3753LR M3757LR M3758LR M3750LR	2	1,0952	26	42	45,9984	1102	10 mm	
 60x60 - 24"x24"	Statuarietto Effect Borghini Effect Arabescato Effect Black Antique Effect Portoro Effect Carnico Effect	M3601R M3602R M3603R M3607R M3608R M3600R	M3601LR M3602LR M3603LR M3607LR M3608LR M3600LR	4	1,44	31,5	30	43,2	955	10 mm	
 30x60 - 12"x24"	Statuarietto Effect Borghini Effect Arabescato Effect Black Antique Effect Portoro Effect Carnico Effect	M3361R M3362R M3363R M3367R M3368R M3360R	M3361LR M3362LR M3363LR M3367LR M3368LR M3360LR	6	1,08	24,3	40	43,2	982	10 mm	
 ARRAY 30x60 - 12"x24" *	Soft Warm Cold		M3A36SL M3A36WL M3A36CL	6	1,08	24,3	40	43,2	982	10 mm	
 BATCH 30x60 - 12"x24" *	Warm Cold		M3B36WL M3B36CL	6	1,08	24,3	40	43,2	982	10 mm	
 30x30 - 12"x12"	Statuarietto Effect Borghini Effect Arabescato Effect Black Antique Effect Portoro Effect Carnico Effect	M3301R M3302R M3303R M3307R M3308R M3300R	M3301LR M3302LR M3303LR M3307LR M3308LR M3300LR	12	1,08	21,5	48	51,84	1042	10 mm	
 7,3x30 - 3"x12"	Statuarietto Effect Borghini Effect Arabescato Effect Black Antique Effect Portoro Effect Carnico Effect	M3731R M3732R M3733R M3737R M3738R M3730R	M3731LR M3732LR M3733LR M3737LR M3738LR M3730LR	30	0,657	15	68	44,676	1030	10 mm	
 15x15 - 6"x6"	Statuarietto Effect Borghini Effect Arabescato Effect Black Antique Effect Portoro Effect Carnico Effect	M3151R M3152R M3153R M3157R M3158R M3150R	M3151LR M3152LR M3153LR M3157LR M3158LR M3150LR	29	0,6525	14,2	68	44,37	976	10 mm	

* Non è garantito un numero minimo di soggetti differenti all'interno di una scatola/pallet.

Minimum number of assorted patterns in each box/pallet not guaranteed.

Eine Mindestanzahl von unterschiedlichen Subjekten in einer Schachtel/Palette kann nicht garantiert werden.

Une quantité minimum de sujets différents dans une même boîte/palette ne peut être garantie.

Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	Matt/Rettificato Matte/Rectified Matt/Rektifiziert Matt/Rectifie	Levigato/Rettificato Polished/Rectified Poliert/Rektifiziert Poli/Rectifie	Scatole			Pallet				Spessore Thickness Stärke Epaisseur
				PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	COLLI Boxes Kartons Boîtes	MQ Sqm Qm M²	KG Kg Kg Kg		
 DIAMOND 15x30 - 6"x12"	Statuarietto Effect Borghini Effect Arabescato Effect Black Antique Effect Portoro Effect Carnico Effect	M3D131R M3D132R M3D133R M3D137R M3D138R M3D130R		15	0,675	14				10 mm	
 7,5x60 - 3"x24" Battiscopa - Bullnose Sockel - Plinthe	Statuarietto Effect Borghini Effect Arabescato Effect Black Antique Effect Portoro Effect Carnico Effect	M3B601R M3B602R M3B603R M3B607R M3B608R M3B600R	M3B601L M3B602L M3B603L M3B607L M3B608L M3B600L	22	MI. 13,2	22					
 7,5x74 - 3"x29" Battiscopa - Bullnose Sockel - Plinthe	Statuarietto Effect Borghini Effect Arabescato Effect Black Antique Effect Portoro Effect Carnico Effect	M3B751R M3B752R M3B753R M3B757R M3B758R M3B750R	M3B751L M3B752L M3B753L M3B757L M3B758L M3B750L	15	MI. 11,1	19,5					
 MOSAICO 5x5 - 2"x2"	Statuarietto Effect Borghini Effect Arabescato Effect Black Antique Effect Portoro Effect Carnico Effect	M31MS5R M32MS5R M33MS5R M37MS5R M38MS5R M30MS5R	M31MS5L M32MS5L M33MS5L M37MS5L M38MS5L M30MS5L	Sheets 11	0,99	24,1					
 MOSAICO EXA	Statuarietto Effect Borghini Effect Arabescato Effect Black Antique Effect Portoro Effect Carnico Effect		M31MS1L M32MS1L M33MS1L M37MS1L M38MS1L M30MS1L	Sheets 6	0,54	13					
 MOSAICO WEAVE*	Statuarietto Effect Borghini Effect Arabescato Effect Black Antique Effect Portoro Effect Carnico Effect		M31MS2L M32MS2L M33MS2L M37MS2L M38MS2L M30MS2L	Sheets 6	0,54	13					

* Da utilizzare esclusivamente a rivestimento - To be used only on walls - Nur zur Verkleidung verwendbare - Exclusivement destinés à un revêtement mural

in fogli 30x30 da 36 pezzi - in 30x30 - 12"x12" sheets made up of 36 pieces - auf Blatt 30x30 mit 36 Stück - sur feuille tramée de 30x30 de 36 pièces

in fogli 30x30 da 30 pezzi - in 30x30 - 12"x12" sheets made up of 30 pieces - auf Blatt 30x30 mit 30 Stück - sur feuille tramée de 30x30 de 30 pièces

in fogli 30x30 da 72 pezzi - in 30x30 - 12"x12" sheets made up of 72 pieces - auf Blatt 30x30 mit 72 Stück - sur feuille tramée de 30x30 de 72 pièces

* Abbinamento colori - Color matching - Farbanpassung - Correspondance des couleurs: Statuarietto Effect/Portoro Effect - Borghini Effect/Portoro Effect Arabescato Effect/Portoro Effect - Black Antique Effect - Portoro Effect/Statuarietto Effect - Carnico Effect/Statuarietto Effect

EN 14411:2012 ANNEX G GROUP Bla GL

GRES PORCELLANATO +

PAVIMENTO Floor coverings Bodenbeläge Sol	RIVESTIMENTO Wall coverings Wandbeläge Faïence	RESIDENZIALE Residential areas Wohngebiete Zones résidentielles	Matt ** TRAFFICO LEGGERO Light traffic areas Geringe Begehungsfrequenz Zones à trafic léger
--	---	--	---

 V2

Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno

Tiles with slight shade and aspect variation

Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster

Carreaux avec faible différence de nuance et structure

**

La finitura Levigata è indicata anche per pavimenti, ma soltanto in aree soggette a calpestio da traffico ordinario, protette da agenti abrasivi, in cui è già avvenuto un primo scarico di sporco normale tramite scale, preingressi, zerbini. | The Polished finish is also suitable for floors, but only in areas subject to ordinary traffic, protected by abrasive agents, in which normal dirt has already been left behind on stairs, areas before the entrance, doormats, etc. | Die polierte Oberflächenausführung ist auch für Fußböden geeignet, aber nur in Bereichen mit normaler Trittbelastung, die vor scheuernden Substanzen geschützt sind, in denen bereits der erste gewöhnliche Schmutz auf Treppen, in Vorräumen oder auf Fußmatten abgeladen wurde. | La finition Polie est indiquée pour les sols aussi, mais uniquement dans des zones soumises à un piétinement courant et protégées par des agents abrasifs, où a déjà eu lieu un premier dépôt de saleté normale par le biais d'escaliers, de seuils d'entrée et de paillasons.

DIGITAL HD E3

Marble Style

Marmorea

MARMOREA
BIANCO STATUARIO EFFECT 74x148 - 29"x58"
GRIGIO IMPERIALE EFFECT 74x148 - 29"x58"
DECO GRIGIO IMPERIALE EFFECT 74x148 - 29"x58"
Levigato/Rettificato - Polished/Rectified



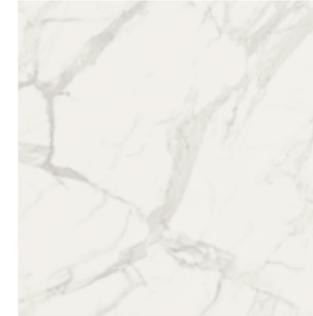
Collection

Marmorea

GRES PORCELLANATO +



BIANCO GIOIA EFFECT



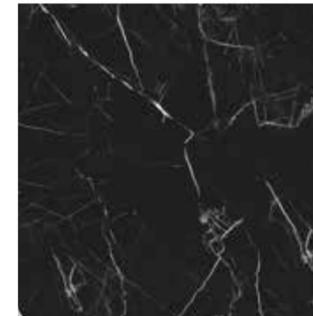
BIANCO STATUARIO EFFECT



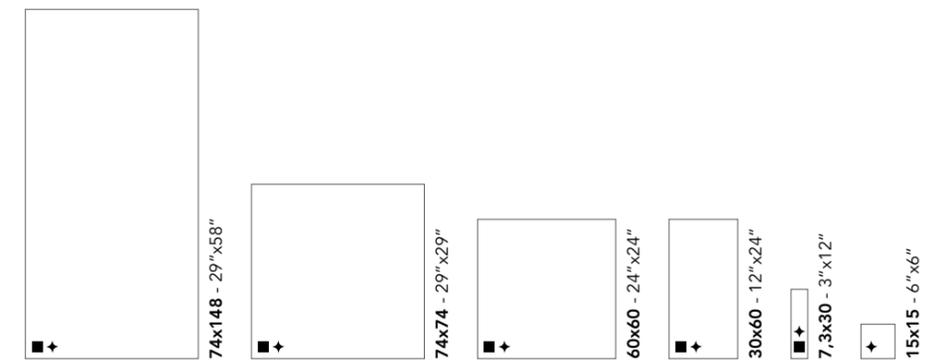
BIANCO CALACATTA EFFECT



GRIGIO IMPERIALE EFFECT



PORT LAURENT EFFECT



■ + **Matt/Rettificato**
Matte/Rectified
Matt/Rektifiziert
Matt/Rectifié

■ + **Levigato/Rettificato**
Polished/Rectified
Poliert/Rektifiziert
Poli/Rectifié

MARMOREA
BIANCO CALACATTA EFFECT 74x148 - 29"x58"
Levigato/Rettificato - Polished/Rectified



Collection

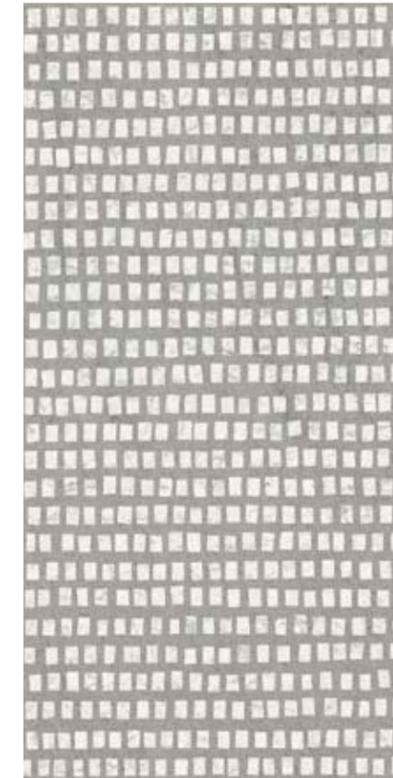
Marmorea

GRES PORCELLANATO +



74x148 - 29"x58"

Levigato/Rettificato
Polished/Rectified
Poliert/Rektifiziert
Poli/Rectifié



DECO BIANCO GIOIA EFFECT



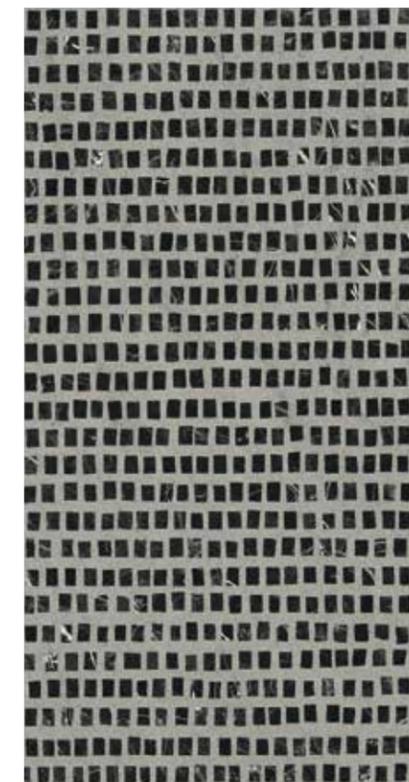
DECO BIANCO STATUARIO EFFECT



DECO BIANCO CALACATTA EFFECT



DECO GRIGIO IMPERIALE EFFECT



DECO PORT LAURENT EFFECT

MARMOREA
BIANCO GIOIA EFFECT 74x148 - 29"x58"
DECO BIANCO GIOIA EFFECT 74x148 - 29"x58"
Levigato/Rettificato - Polished/Rectified



Collection

Marmorea

GRES PORCELLANATO +

MOSAICO 2,5x2,5 - 1"x1" +



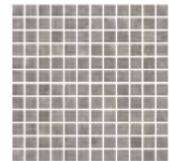
BIANCO GIOIA EFFECT



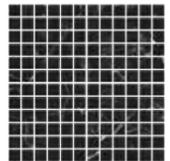
BIANCO STATUARIO EFFECT



BIANCO CALACATTA EFFECT



GRIGIO IMPERIALE EFFECT



PORT LAURENT EFFECT

in fogli 30x30 da 144 pezzi
in 30x30 - 12"x12" sheets made up of 144 pieces
auf Blatt 30x30 mit 144 Stück
sur feuille tramée de 30x30 de 144 pièces

MOSAICO LISCA +



BIANCO GIOIA EFFECT



BIANCO STATUARIO EFFECT



BIANCO CALACATTA EFFECT



GRIGIO IMPERIALE EFFECT



PORT LAURENT EFFECT

in fogli 30x32 da 132 pezzi
in 30x32 - 12"x12½" sheets made up of 132 pieces
auf Blatt 30x32 mit 132 Stück
sur feuille tramée de 30x32 de 132 pièces

MOSAICO ESAGONI +



BIANCO GIOIA EFFECT



BIANCO STATUARIO EFFECT



BIANCO CALACATTA EFFECT



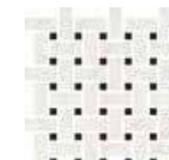
GRIGIO IMPERIALE EFFECT



PORT LAURENT EFFECT

in fogli 30x30 da 30 pezzi
in 30x30 - 12"x12" sheets made up of 30 pieces
auf Blatt 30x30 mit 30 Stück
sur feuille tramée de 30x30 de 30 pièces

MOSAICO WEAVE +



BIANCO GIOIA EFFECT



BIANCO STATUARIO EFFECT



BIANCO CALACATTA EFFECT



GRIGIO IMPERIALE EFFECT



PORT LAURENT EFFECT

in fogli 30x30 da 72 pezzi
in 30x30 - 12"x12" sheets made up of 72 pieces
auf Blatt 30x30 mit 72 Stück
sur feuille tramée de 30x30 de 72 pièces

Abbinamento colori - Color matching - Farbanpassung - Correspondance des couleurs:

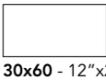
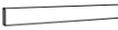
Bianco Gioia Effect/Port Laurent Effect - Bianco Statuario Effect/Port Laurent Effect - Bianco Calacatta Effect/Port Laurent Effect
Grigio Imperiale Effect/Port Laurent Effect - Port Laurent Effect/Bianco Statuario Effect

MARMOREA
PORT LAURENT EFFECT 74x148 - 29"x58"
MOSAICO LISCA BIANCO STATUARIO EFFECT
Levigato/Rettificato - Polished/Rectified

Levigato/Rettificato
Polished/Rectified
Poliert/Rektifiziert
Poli/Rectifié

MARMOREA

GRES PORCELLANATO +

Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	Matt/Rettificato Matte/Rectified Matt/Rektifiziert Matt/Rectifie	Levigato/Rettificato Polished/Rectified Poliert/Rektifiziert Poli/Rectifie	Scatole			Pallet				Spessore Thickness Stärke Epaisseur
				PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	COLLI Boxes Kartons Boîtes	MQ Sqm Qm M²	KG Kg Kg Kg		
 74x148 - 29"x58"	Bianco Gioia Effect Bianco Statuario Effect Bianco Calacatta Effect Grigio Imperiale Effect Port Laurent Effect	MM710R MM711R MM712R MM713R MM717R	MM710LR MM711LR MM712LR MM713LR MM717LR	•	1	1,0952	27,5	24	26,2848	670	10 mm
				••	1	1,0952	27,5	28	30,6656	780	10 mm
 DECO 74x148 - 29"x58"	Bianco Gioia Effect Bianco Statuario Effect Bianco Calacatta Effect Grigio Imperiale Effect Port Laurent Effect		MM710DL MM711DL MM712DL MM713DL MM717DL	•	1	1,0952	27,5	24	26,2848	670	10 mm
				••	1	1,0952	27,5	28	30,6656	780	10 mm
 74x74 - 29"x29"	Bianco Gioia Effect Bianco Statuario Effect Bianco Calacatta Effect Grigio Imperiale Effect Port Laurent Effect	MM750R MM751R MM752R MM753R MM757R	MM750LR MM751LR MM752LR MM753LR MM757LR		2	1,0952	26	42	45,9984	1102	10 mm
 60x60 - 24"x24"	Bianco Gioia Effect Bianco Statuario Effect Bianco Calacatta Effect Grigio Imperiale Effect Port Laurent Effect	MM600R MM601R MM602R MM603R MM607R	MM600LR MM601LR MM602LR MM603LR MM607LR		4	1,44	31,5	30	43,2	955	10 mm
 30x60 - 12"x24"	Bianco Gioia Effect Bianco Statuario Effect Bianco Calacatta Effect Grigio Imperiale Effect Port Laurent Effect	MM360R MM361R MM362R MM363R MM367R	MM360LR MM361LR MM362LR MM363LR MM367LR		6	1,08	24,3	40	43,2	982	10 mm
 7,3x30 - 3"x12"	Bianco Gioia Effect Bianco Statuario Effect Bianco Calacatta Effect Grigio Imperiale Effect Port Laurent Effect	MM730R MM731R MM732R MM733R MM737R	MM730LR MM731LR MM732LR MM733LR MM737LR		30	0,657	15	68	44,676	1030	10 mm
 15x15 - 6"x6"	Bianco Gioia Effect Bianco Statuario Effect Bianco Calacatta Effect Grigio Imperiale Effect Port Laurent Effect		MM150LR MM151LR MM152LR MM153LR MM157LR		29	0,6525	14,2	68	44,37	976	10 mm
 7,5x60 - 3"x24" Battiscopa - Bullnose Sockel - Plinthe	Bianco Gioia Effect Bianco Statuario Effect Bianco Calacatta Effect Grigio Imperiale Effect Port Laurent Effect	MMB600R MMB601R MMB602R MMB603R MMB607R	MMB600L MMB601L MMB602L MMB603L MMB607L		22	Ml. 13,2	22				
 7,5x74 - 3"x29" Battiscopa - Bullnose Sockel - Plinthe	Bianco Gioia Effect Bianco Statuario Effect Bianco Calacatta Effect Grigio Imperiale Effect Port Laurent Effect	MMB750R MMB751R MMB752R MMB753R MMB757R	MMB750L MMB751L MMB752L MMB753L MMB757L		15	Ml. 11,1	19,5				

• Nuova palettizzazione - New palletization - Neue Palettierung - Nouvelle palettisation

•• Disponibile fino ad esaurimento - Available while stocks last - Verfügbar solange der Vorrat reicht - Disponible jusqu'à la fin des stocks

Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	Matt/Rettificato Matte/Rectified Matt/Rektifiziert Matt/Rectifie	Levigato/Rettificato Polished/Rectified Poliert/Rektifiziert Poli/Rectifie	Scatole			Pallet				Spessore Thickness Stärke Epaisseur
				PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	COLLI Boxes Kartons Boîtes	MQ Sqm Qm M²	KG Kg Kg Kg		
 MOSAICO 2,5x2,5 - 1"x1"	Bianco Gioia Effect Bianco Statuario Effect Bianco Calacatta Effect Grigio Imperiale Effect Port Laurent Effect		MM0MS1L MM1MS1L MM2MS1L MM3MS1L MM7MS1L	•	Sheets 11	0,99	24				
				••							
 MOSAICO LISCA	Bianco Gioia Effect Bianco Statuario Effect Bianco Calacatta Effect Grigio Imperiale Effect Port Laurent Effect		MM0MS2L MM1MS2L MM2MS2L MM3MS2L MM7MS2L	•	Sheets 6	0,576	12,2				
				••							
 MOSAICO ESAGONI	Bianco Gioia Effect Bianco Statuario Effect Bianco Calacatta Effect Grigio Imperiale Effect Port Laurent Effect		MM0MS3L MM1MS3L MM2MS3L MM3MS3L MM7MS3L	•	Sheets 6	0,54	13				
				••							
 MOSAICO WEAVE *	Bianco Gioia Effect Bianco Statuario Effect Bianco Calacatta Effect Grigio Imperiale Effect Port Laurent Effect		MM0MS4L MM1MS4L MM2MS4L MM3MS4L MM7MS4L	•	Sheets 6	0,54	13				
				••							

in fogli 30x30 da 144 pezzi - in 30x30 - 12"x12" sheets made up of 144 pieces - auf Blatt 30x30 mit 144 Stück - sur feuille tramée de 30x30 de 144 pièces

in fogli 30x32 da 132 pezzi - in 30x32 - 12"x12½" sheets made up of 132 pieces auf Blatt 30x32 mit 132 Stück - sur feuille tramée de 30x32 de 132 pièces

in fogli 30x30 da 30 pezzi - in 30x30 - 12"x12" sheets made up of 30 pieces - auf Blatt 30x30 mit 30 Stück - sur feuille tramée de 30x30 de 30 pièces

in fogli 30x30 da 72 pezzi - in 30x30 - 12"x12" sheets made up of 72 pieces - auf Blatt 30x30 mit 72 Stück - sur feuille tramée de 30x30 de 72 pièces

* Abbinamento colori - Color matching - Farbanpassung - Correspondance des couleurs:
Bianco Gioia Effect/Port Laurent Effect - Bianco Statuario Effect/Port Laurent Effect - Bianco Calacatta Effect/Port Laurent Effect
Grigio Imperiale Effect/Port Laurent Effect - Port Laurent Effect/Bianco Statuario Effect

EN 14411:2012 ANNEX G GROUP Bla GL

GRES PORCELLANATO +

PAVIMENTO Floor coverings Bodenbeläge Sol	RIVESTIMENTO Wall coverings Wandbeläge Faïence	RESIDENZIALE Residential areas Wohngebiete Zones résidentielles	Matt •• TRAFFICO LEGGERO Light traffic areas Geringe Begehungsfrequenz Zones à trafic léger
---	--	---	---



Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno
Tiles with slight shade and aspect variation
Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec faible différence de nuance et structure

•• La finitura Levigata è indicata anche per pavimenti, ma soltanto in aree soggette a calpestio da traffico ordinario, protette da agenti abrasivi, in cui è già avvenuto un primo scarico di sporco normale tramite scale, preingressi, zerbini. | The Polished finish is also suitable for floors, but only in areas subject to ordinary traffic, protected by abrasive agents, in which normal dirt has already been left behind on stairs, areas before the entrance, doormats, etc. | Die polierte Oberflächenausführung ist auch für Fußböden geeignet, aber nur in Bereichen mit normaler Trittbelastung, die vor scheuernden Substanzen geschützt sind, in denen bereits der erste gewöhnliche Schmutz auf Treppen, in Vorräumen oder auf Fußmatten abgeladen wurde. | La finition Polie est indiquée pour les sols aussi, mais uniquement dans des zones soumises à un piétinement courant et protégées par des agents abrasifs, où a déjà eu lieu un premier dépôt de saleté normale par le biais d'escaliers, de seuils d'entrée et de paillasons.





Marmorea2

MARMOREA2
OXFORD GREIGE EFFECT 74x74 - 29"x29"
Levigato/Rettificato - Polished/Rectified



Collection

Marmorea2

GRES PORCELLANATO +



CREMA AVORIO EFFECT



JOLIE GREY EFFECT



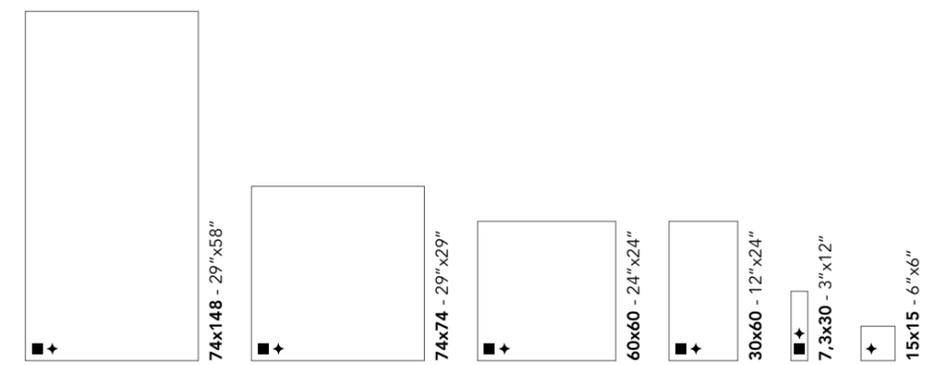
BRECCIA WHITE EFFECT



OXFORD GREIGE EFFECT



AMANI GREY EFFECT



	Matt/Rettificato Matte/Rectified Matt/Rektifiziert Matt/Rectifié	+	Levigato/Rettificato Polished/Rectified Poliert/Rektifiziert Poli/Rectifié
--	--	---	--

MARMOREA2
 AMANI GREY EFFECT 74x148 - 29"x58"
 Levigato/Rettificato - Polished/Rectified

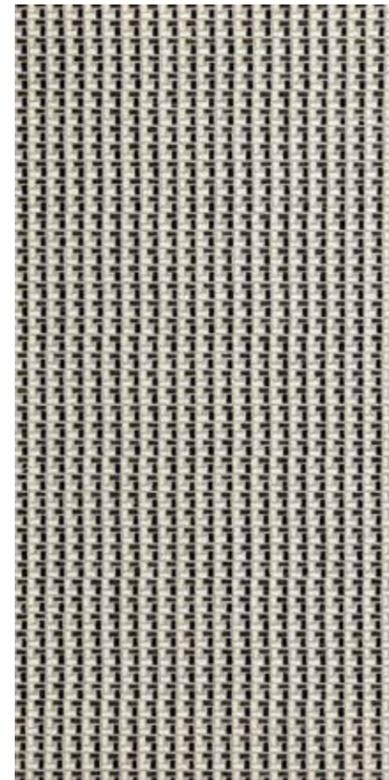


MARMOREA2
 JOLIE GREY EFFECT 74x74 - 29"x29"
 BASKET DECO 74x148 - 29"x58"
 Levigato/Rettificato - Polished/Rectified

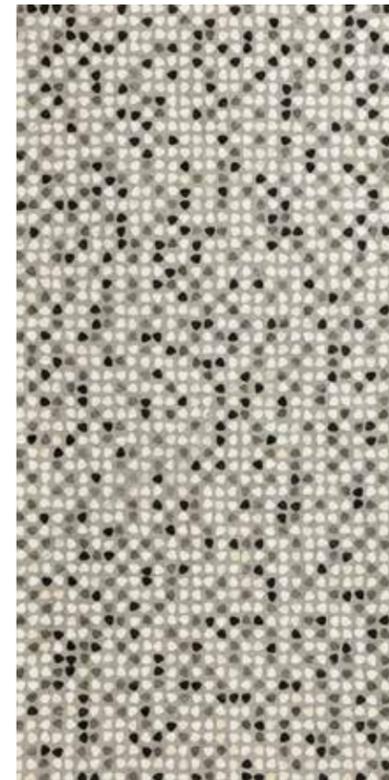
Collection

Marmorea2

GRES PORCELLANATO +



BASKET DECO



PLECTRUM DECO



74x148 - 29"x58"



Levigato/Rettificato
 Polished/Rectified
 Poliert/Rektifiziert
 Poli/Rectifié



Collection

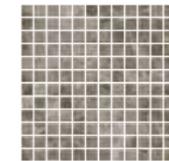
Marmorea2

GRES PORCELLANATO +

MOSAICO 2,5x2,5 - 1"x1" +



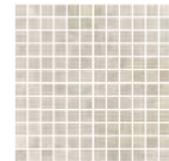
CREMA AVORIO EFFECT



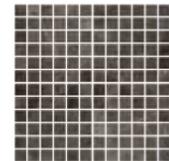
JOLIE GREY EFFECT



BRECCIA WHITE EFFECT



OXFORD GREIGE EFFECT



AMANI GREY EFFECT

in fogli 30x30 da 144 pezzi
in 30x30 - 12"x12" sheets made up of 144 pieces
auf Blatt 30x30 mit 144 Stück
sur feuille tramée de 30x30 de 144 pièces

MOSAICO LISCA +



CREMA AVORIO EFFECT



JOLIE GREY EFFECT



BRECCIA WHITE EFFECT



OXFORD GREIGE EFFECT



AMANI GREY EFFECT

in fogli 30x32 da 132 pezzi
in 30x32 - 12"x12½" sheets made up of 132 pieces
auf Blatt 30x32 mit 132 Stück
sur feuille tramée de 30x32 de 132 pièces

MOSAICO ESAGONI +



CREMA AVORIO EFFECT



JOLIE GREY EFFECT



BRECCIA WHITE EFFECT



OXFORD GREIGE EFFECT



AMANI GREY EFFECT

in fogli 30x30 da 30 pezzi
in 30x30 - 12"x12" sheets made up of 30 pieces
auf Blatt 30x30 mit 30 Stück
sur feuille tramée de 30x30 de 30 pièces

MOSAICO WEAVE +



CREMA AVORIO EFFECT



JOLIE GREY EFFECT



BRECCIA WHITE EFFECT



OXFORD GREIGE EFFECT



AMANI GREY EFFECT

in fogli 30x30 da 72 pezzi
in 30x30 - 12"x12" sheets made up of 72 pieces
auf Blatt 30x30 mit 72 Stück
sur feuille tramée de 30x30 de 72 pièces

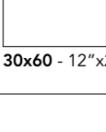
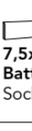
Abbinamento colori - Color matching - Farbanpassung - Correspondance des couleurs:
Crema Avorio Effect/Amani Grey Effect - Jolie Grey Effect/Amani Grey Effect - Breccia White Effect/Amani Grey Effect
Oxford Greige Effect/Amani Grey Effect - Amani Grey Effect/Breccia White Effect

MARMOREA2
BRECCIA WHITE EFFECT 60x60 - 24"x24"
BRECCIA WHITE EFFECT 30x60 - 12"x24"
MOSAICO INTRECCIO BRECCIA WHITE EFFECT
Levigato/Rettificato - Polished/Rectified

Levigato/Rettificato
Polished/Rectified
Poliert/Rektifiziert
Poli/Rectifié

MARMOREA2

GRES PORCELLANATO +

Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	Matt/Rettificato Matte/Rectified Matt/Rektifiziert Matt/Rectifie	Levigato/Rettificato Polished/Rectified Poliert/Rektifiziert Poli/Rectifie	Scatole			Pallet				Spessore Thickness Stärke Epaisseur
				PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	COLLI Boxes Kartons Boîtes	MQ Sqm Qm M²	KG Kg Kg Kg		
 74x148 - 29"x58"	Crema Avorio Effect Jolie Grey Effect Breccia White Effect Oxford Greige Effect Amani Grey Effect	MM719R MM71JR MM715R MM716R MM718R	MM719LR MM71JLR MM715LR MM716LR MM718LR	•	1	1,0952	27,5	24	26,2848	670	10 mm
				••	1	1,0952	27,5	28	30,6656	780	10 mm
 DECO 74x148 - 29"x58"	Basket Deco Plectrum Deco		MM71D1L MM71D2L	•	1	1,0952	27,5	24	26,2848	670	10 mm
				••	1	1,0952	27,5	28	30,6656	780	10 mm
 74x74 - 29"x29"	Crema Avorio Effect Jolie Grey Effect Breccia White Effect Oxford Greige Effect Amani Grey Effect	MM759R MM75JR MM755R MM756R MM758R	MM759LR MM75JLR MM755LR MM756LR MM758LR	•	2	1,0952	26	42	45,9984	1102	10 mm
				••							
 60x60 - 24"x24"	Crema Avorio Effect Jolie Grey Effect Breccia White Effect Oxford Greige Effect Amani Grey Effect	MM609R MM60JR MM605R MM606R MM608R	MM609LR MM60JLR MM605LR MM606LR MM608LR	•	4	1,44	31,5	30	43,2	955	10 mm
				••							
 30x60 - 12"x24"	Crema Avorio Effect Jolie Grey Effect Breccia White Effect Oxford Greige Effect Amani Grey Effect	MM369R MM36JR MM365R MM366R MM368R	MM369LR MM36JLR MM365LR MM366LR MM368LR	•	6	1,08	24,3	40	43,2	982	10 mm
				••							
 7,3x30 - 3"x12"	Crema Avorio Effect Jolie Grey Effect Breccia White Effect Oxford Greige Effect Amani Grey Effect	MM739R MM73JR MM735R MM736R MM738R	MM739LR MM73JLR MM735LR MM736LR MM738LR	•	30	0,657	15	68	44,676	1030	10 mm
				••							
 15x15 - 6"x6"	Crema Avorio Effect Jolie Grey Effect Breccia White Effect Oxford Greige Effect Amani Grey Effect		MM159LR MM15JLR MM155LR MM156LR MM158LR	•	29	0,6525	14,2	68	44,37	976	10 mm
				••							
 7,5x60 - 3"x24" Battiscopa - Bullnose Sockel - Plinthe	Crema Avorio Effect Jolie Grey Effect Breccia White Effect Oxford Greige Effect Amani Grey Effect	MMB609R MMB60JR MMB605R MMB606R MMB608R	MMB609L MMB60JL MMB605L MMB606L MMB608L	•	22	Ml. 13,2	22				
				••							
 7,5x74 - 3"x29" Battiscopa - Bullnose Sockel - Plinthe	Crema Avorio Effect Jolie Grey Effect Breccia White Effect Oxford Greige Effect Amani Grey Effect	MMB759R MMB75JR MMB755R MMB756R MMB758R	MMB759L MMB75JL MMB755L MMB756L MMB758L	•	15	Ml. 11,1	19,5				
				••							

• Nuova palettizzazione - New palletization - Neue Palettierung - Nouvelle palettisation

•• Disponibile fino ad esaurimento - Available while stocks last - Verfügbar solange der Vorrat reicht - Disponible jusqu'à la fin des stocks

Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	Matt/Rettificato Matte/Rectified Matt/Rektifiziert Matt/Rectifie	Levigato/Rettificato Polished/Rectified Poliert/Rektifiziert Poli/Rectifie	Scatole			Pallet				Spessore Thickness Stärke Epaisseur
				PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	COLLI Boxes Kartons Boîtes	MQ Sqm Qm M²	KG Kg Kg Kg		
 MOSAICO 2,5x2,5 - 1"x1"	Crema Avorio Effect Jolie Grey Effect Breccia White Effect Oxford Greige Effect Amani Grey Effect		MM9MS1L MMJMS1L MM5MS1L MM6MS1L MM8MS1L	•	Sheets 11	0,99	24				
				••							
 MOSAICO LISCA	Crema Avorio Effect Jolie Grey Effect Breccia White Effect Oxford Greige Effect Amani Grey Effect		MM9MS2L MMJMS2L MM5MS2L MM6MS2L MM8MS2L	•	Sheets 6	0,576	12,2				
				••							
 MOSAICO ESAGONI	Crema Avorio Effect Jolie Grey Effect Breccia White Effect Oxford Greige Effect Amani Grey Effect		MM9MS3L MMJMS3L MM5MS3L MM6MS3L MM8MS3L	•	Sheets 6	0,54	13				
				••							
 MOSAICO WEAVE *	Crema Avorio Effect Jolie Grey Effect Breccia White Effect Oxford Greige Effect Amani Grey Effect		MM9MS4L MMJMS4L MM5MS4L MM6MS4L MM8MS4L	•	Sheets 6	0,54	13				
				••							

in fogli 30x30 da 144 pezzi - in 30x30 - 12"x12" sheets made up of 144 pieces - auf Blatt 30x30 mit 144 Stück - sur feuille tramée de 30x30 de 144 pièces

in fogli 30x32 da 132 pezzi - in 30x32 - 12"x12½" sheets made up of 132 pieces auf Blatt 30x32 mit 132 Stück - sur feuille tramée de 30x32 de 132 pièces

in fogli 30x30 da 30 pezzi - in 30x30 - 12"x12" sheets made up of 30 pieces - auf Blatt 30x30 mit 30 Stück - sur feuille tramée de 30x30 de 30 pièces

in fogli 30x30 da 72 pezzi - in 30x30 - 12"x12" sheets made up of 72 pieces - auf Blatt 30x30 mit 72 Stück - sur feuille tramée de 30x30 de 72 pièces

* Abbinamento colori - Color matching - Farbanpassung - Correspondance des couleurs:

Crema Avorio Effect/Amani Grey Effect - Jolie Grey Effect/Amani Grey Effect - Breccia White Effect/Amani Grey Effect
Oxford Greige Effect/Amani Grey Effect - Amani Grey Effect/Breccia White Effect

EN 14411:2012 ANNEX G GROUP Bla GL

GRES PORCELLANATO +

PAVIMENTO Floor coverings Bodenbeläge Sol	RIVESTIMENTO Wall coverings Wandbeläge Faïence	RESIDENZIALE Residential areas Wohngebiete Zones résidentielles	Matt •• TRAFFICO LEGGERO Light traffic areas Geringe Begehungsfrequenz Zones à trafic léger
--	---	--	---

 V2

Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno

Tiles with slight shade and aspect variation
Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec faible différence de nuance et structure

DIGITAL
HD
E3

•• La finitura Levigata è indicata anche per pavimenti, ma soltanto in aree soggette a calpestio da traffico ordinario, protette da agenti abrasivi, in cui è già avvenuto un primo scarico di sporco normale tramite scale, preingressi, zerbini. | The Polished finish is also suitable for floors, but only in areas subject to ordinary traffic, protected by abrasive agents, in which normal dirt has already been left behind on stairs, areas before the entrance, doormats, etc. | Die polierte Oberflächenausführung ist auch für Fußböden geeignet, aber nur in Bereichen mit normaler Trittbelastung, die vor scheuernden Substanzen geschützt sind, in denen bereits der erste gewöhnliche Schmutz auf Treppen, in Vorräumen oder auf Fußmatten abgeladen wurde. | La finition Polie est indiquée pour les sols aussi, mais uniquement dans des zones soumises à un piétinement courant et protégées par des agents abrasifs, où a déjà eu lieu un premier dépôt de saleté normale par le biais d'escaliers, de seuils d'entrée et de paillassons.

Stone Style

Granum

GRANUM
BLU 74x148 - 29"x58"
Levigato/Rettificato - Polished/Rectified



Collection

Granum

GRES ++
GRES PORCELLANATO +



BIANCO



GRIGIO CHIARO



BLU



GRIGIO SCURO



NERO

*

DESTINAZIONI D'USO

Materiali consigliati per pavimenti e rivestimenti interni. Indicati per aree soggette a calpestio da traffico ordinario, protette da agenti abrasivi, in cui è già avvenuto un primo scarico di sporco normale tramite scale, preingressi, zerbini. Adatto per locali residenziali e ambienti commerciali a traffico leggero (uffici, negozi interni ad aree vendita, halls di alberghi).

INTENDED USE

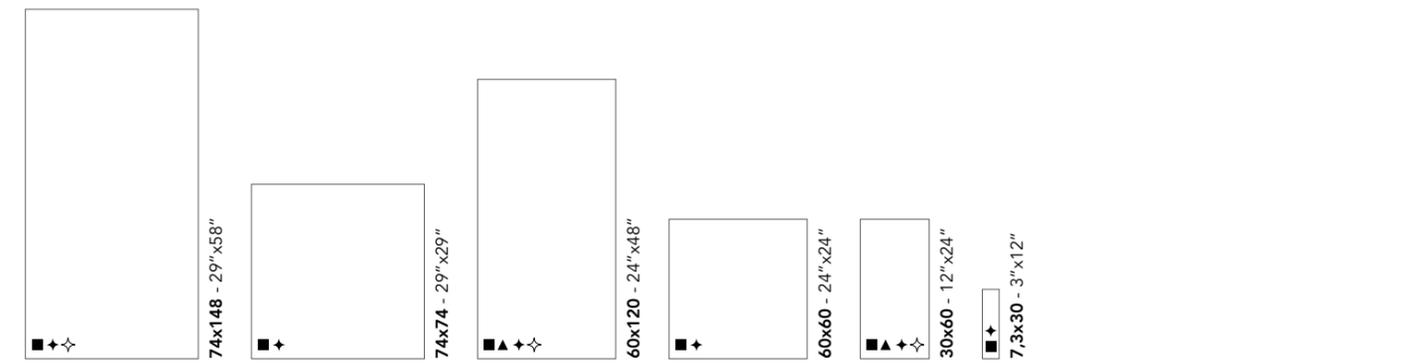
Materials recommended for indoor floor and wall coverings. Suitable for areas subject to ordinary tread, protected from abrasive agents, where ordinary dirt has already been removed through stairways, entrance halls and doormats. Suitable for residential and commercial buildings subject to light tread (offices, internal stores and sales areas, hotel foyers).

EINSATZBEREICHE

Für Fußböden und Verkleidungen im Innenbereich empfohlene Materialien. Für Bereiche mit normaler Trittbelastung geeignet, die vor scheuernden Substanzen geschützt sind und in denen bereits der erste gewöhnliche Schmutz auf Treppen, in Vorräumen oder auf Fußmatten abgeladen wurde. Für Wohnräume und Gewerbebereiche mit niedriger Begehungsfrequenz (Büros, Geschäfte in Verkaufsarealen, Hotelfoyers).

UTILISATIONS PRÉVUES

Les matériaux sont conseillés pour les sols et les revêtements intérieurs. Ils sont indiqués pour les zones soumises à un piétinement ordinaire, protégées par des agents abrasifs, où une première quantité de saleté normale s'est déjà déposée sur des escaliers, des seuils de porte et des paillassons. Ils sont adaptés pour des contextes résidentiels et des espaces commerciaux caractérisés par un piétinement léger (bureaux, magasins à l'intérieur d'espaces de vente et halls d'hôtels).



GRES ++



Naturale/Rettificato
Matte/Rectified
Matt/Rektifiziert
Matt/Rectifié

GRES ++



Esterno/Rettificato
Outdoor/Rectified
Aussenbereich/Rektifiziert
Exterieur/Rectifié

* GRES PORCELLANATO +



Levigato/Rettificato
Polished/Rectified
Poliert/Rektifiziert
Poli/Rectifié

* GRES PORCELLANATO +



Levigato-Matt/Rettificato
Polished-Matte/Rectified
Poliert-Matt/Rektifiziert
Poli-Matt/Rectifié

GRANUM
GRIGIO SCURO 60x120 - 24''x48''
Levigato-Matt/Rettificato - Polished-Matte/Rectified



GRANUM
GRIGIO SCURO 60,4x90,6 - 24"x36" ± 20 mm
Esterno/Rettificato - Outdoor/Rectified

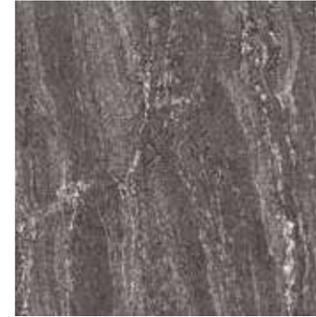
Collection

Granum 2cm

GRES ++



GRIGIO CHIARO



GRIGIO SCURO



60,4x90,6 - 24"x36" ± 20 mm



Esterno/Rettificato
Outdoor/Rectified
Aussenbereich/Rektifiziert
Exterieur/Rectifié



Collection

Granum

GRES ++
GRES PORCELLANATO +

Curated by **DAVIDE TONELLI**



ARCS BLU *



ARCS GRIGIO *

*

DESTINAZIONI D'USO

Materiali consigliati per pavimenti e rivestimenti interni. Indicati per aree soggette a calpestio da traffico ordinario, protette da agenti abrasivi, in cui è già avvenuto un primo scarico di sporco normale tramite scale, preingressi, zerbini. Adatto per locali residenziali e ambienti commerciali a traffico leggero (uffici, negozi interni ad aree vendita, halls di alberghi).

INTENDED USE

Materials recommended for indoor floor and wall coverings. Suitable for areas subject to ordinary tread, protected from abrasive agents, where ordinary dirt has already been removed through stairways, entrance halls and doormats. Suitable for residential and commercial buildings subject to light tread (offices, internal stores and sales areas, hotel foyers).

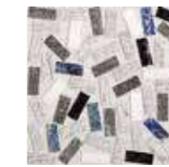
EINSATZBEREICHE

Für Fußböden und Verkleidungen im Innenbereich empfohlene Materialien. Für Bereiche mit normaler Trittbelastung geeignet, die vor scheuernden Substanzen geschützt sind und in denen bereits der erste gewöhnliche Schmutz auf Treppen, in Vorräumen oder auf Fußmatten abgeladen wurde. Für Wohnräume und Gewerbebereiche mit niedriger Begehungsfrequenz (Büros, Geschäfte in Verkaufsarealen, Hotelfoyers).

UTILISATIONS PRÉVUES

Les matériaux sont conseillés pour les sols et les revêtements intérieurs. Ils sont indiqués pour les zones soumises à un piétinement ordinaire, protégées par des agents abrasifs, où une première quantité de saleté normale s'est déjà déposée sur des escaliers, des seuils de porte et des paillasons. Ils sont adaptés pour des contextes résidentiels et des espaces commerciaux caractérisés par un piétinement léger (bureaux, magasins à l'intérieur d'espaces de vente et halls d'hôtels).

MOSAICO RANDOM ■



MIX COLORI

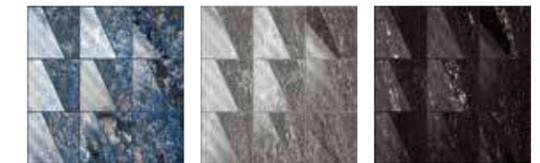
in fogli 30x30 da 52 pezzi - in 30x30
12"x12" sheets made up of 52 pieces
auf Blatt 30x30 mit 52 Stück
sur feuille tramée de 30x30 de 52 pièces

MOSAICO TRAPEZI MIX Naturale Levigato/Rettificato



BIANCO

GRIGIO CHIARO



BLU

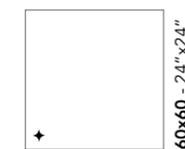
GRIGIO SCURO

NERO

in fogli 30x30 da 18 pezzi

in 30x30 - 12"x12" sheets made up of 18 pieces
auf Blatt 30x30 mit 18 Stück
sur feuille tramée de 30x30 de 18 pièces

GRANUM
ARCS GRIGIO 60x60 - 24"x24"
BIANCO 60x120 - 24"x48"
Levigato/Rettificato - Polished/Rectified



60x60 - 24"x24"

Levigato/Rettificato
Polished/Rectified
Poliert/Rektifiziert
Poli/Rectifié

Naturale/Rettificato
Matte/Rectified
Matt/Rektifiziert
Matt/Rectifié

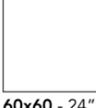
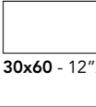
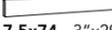


GRANUM
GRIGIO CHIARO 60,4x90,6 - 24"x36" ± 20 mm
GRIGIO SCURO 60,4x90,6 - 24"x36" ± 20 mm
Esterno/Rettificato - Outdoor/Rectified

GRIGIO SCURO 60x120 - 24"x48"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

GRANUM

GRES ++

Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	Naturale/Rettificato Matte/Rectified Matt/Rektifiziert Matt/Rectifie	Esterno/Rettificato Outdoor/Rectified Aussenbereich/Rektifiziert Exterieur/Rectifie	Scatole			Pallet			Spessore Thickness Stärke Epaisseur
				PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M ² /Boîte	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	COLLI Boxes Kartons Boîtes	MQ Sqm Qm M ²	KG Kg Kg Kg	
 74x148 - 29"x58"	Bianco Grigio Chiaro Blu Grigio Scuro Nero	GR711R GR713R GR716R GR717R GR710R		1	1,0952	27,5	24	26,2848	670	10 mm
 74x74 - 29"x29"	Bianco Grigio Chiaro Blu Grigio Scuro Nero	GR751R GR753R GR756R GR757R GR750R		2	1,0952	26	42	45,9984	1102	10 mm
 60x120 - 24"x48"	Bianco Grigio Chiaro Blu Grigio Scuro Nero	GR621R GR623R GR626R GR627R GR620R	GR621ER GR623ER GR626ER GR627ER GR620ER	2	1,44	32	35	50,40	1130	10 mm
 60x60 - 24"x24"	Bianco Grigio Chiaro Blu Grigio Scuro Nero	GR601R GR603R GR606R GR607R GR600R		4	1,44	31,5	30	43,2	955	10 mm
 30x60 - 12"x24"	Bianco Grigio Chiaro Blu Grigio Scuro Nero	GR361R GR363R GR366R GR367R GR360R	GR361ER GR363ER GR366ER GR367ER GR360ER	6	1,08	24,3	40	43,2	982	10 mm
 7,3x30 - 3"x12"	Bianco Grigio Chiaro Blu Grigio Scuro Nero	GR731R GR733R GR736R GR737R GR730R		30	0,657	15	68	44,676	1030	10 mm
 7,5x60 - 3"x24" Battiscopa - Bullnose Sockel - Plinthe	Bianco Grigio Chiaro Blu Grigio Scuro Nero	GRB601R GRB603R GRB606R GRB607R GRB600R		22	MI. 13,2	22				
 7,5x74 - 3"x29" Battiscopa - Bullnose Sockel - Plinthe	Bianco Grigio Chiaro Blu Grigio Scuro Nero	GRB751R GRB753R GRB756R GRB757R GRB750R		15	MI. 11,1	19,5				
 gres++ 60,4x90,6 - 24"x36" ≠ 20 mm	Grigio Chiaro Grigio Scuro		2GR93ER 2GR97ER	1	0,547	24	48	26,256	1162	20 mm

Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	Naturale/Rettificato Matte/Rectified Matt/Rektifiziert Matt/Rectifie	MIX GRES ++ GRESPORCELLANATO + Naturale Levigato/Rettificato Matte Polished/Rectified Matt Poliert/Rektifiziert Matt Poli/Rectifie	Scatole			Pallet			Spessore Thickness Stärke Epaisseur
				PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M ² /Boîte	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	COLLI Boxes Kartons Boîtes	MQ Sqm Qm M ²	KG Kg Kg Kg	
 MOSAICO RANDOM	Mix Colori	GRMIX								
in fogli 30x30 da 52 pezzi - in 30x30 - 12"x12" sheets made up of 52 pieces - auf Blatt 30x30 mit 52 Stück - sur feuille tramée de 30x30 de 52 pièces										
 MOSAICO TRAPEZI MIX	Bianco Grigio Chiaro Blu Grigio Scuro Nero		GR1MIX GR3MIX GR6MIX GR7MIX GR0MIX							
in fogli 30x30 da 18 pezzi - in 30x30 - 12"x12" sheets made up of 18 pieces - auf Blatt 30x30 mit 18 Stück - sur feuille tramée de 30x30 de 18 pièces										

EN 14411:2012 ANNEX G GROUP Bla UGL

GRES ++

PAVIMENTO Floor coverings Bodenbeläge Sol	RIVESTIMENTO Wall coverings Wandbeläge Faïence	RESIDENZIALE Residential areas Wohngebiete Zones résidentielles	TRAFFICO LEGGERO Light traffic areas Geringe Begehungsfrequenz Zones à trafic léger	TRAFFICO PESANTE Heavy traffic areas Starke Begehungsfrequenz Zones à trafic intense
--	---	--	--	---

RIVESTIMENTI ESTERNI / PARETI VENTILATE
External cladding / Ventilated facade
Außenverkleidung / Hinterlüftete Fassaden
Murs extérieurs / Façades ventilées

Esterno
ESTERNO
Outdoor areas
Außenbereiche
Espaces extérieurs

Esterno
ZONE LIMITROFE A PISCINA
Swimming pool areas
Schwimmbadbereich
Abords de piscines

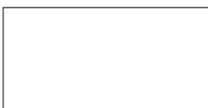
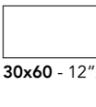
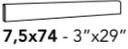


Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno
Tiles with slight shade and aspect variation
Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec faible différence de nuance et structure



GRANUM

GRES PORCELLANATO +

Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	Levigato/Rettificato Polished/Rectified Poliert/Rektifiziert Poli/Rectifie	Levigato-Matt/Rettificato Polished-Matte/Rectified Poliert-Matt/Rektifiziert Poli-Matt/Rectifie	Scatole			Pallet			Spessore Thickness Stärke Epaisseur
				PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M ² /Boîte	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	COLLI Boxes Kartons Boîtes	MQ Sqm Qm M ²	KG Kg Kg Kg	
 74x148 - 29"x58"	Bianco Grigio Chiaro Blu Grigio Scuro Nero	GR711LR GR713LR GR716LR GR717LR GR710LR	GR711PR GR713PR GR716PR GR717PR GR710PR	1	1,0952	27,5	24	26,2848	670	10 mm
 74x74 - 29"x29"	Bianco Grigio Chiaro Blu Grigio Scuro Nero	GR751LR GR753LR GR756LR GR757LR GR750LR		2	1,0952	26	42	45,9984	1102	10 mm
 60x120 - 24"x48"	Bianco Grigio Chiaro Blu Grigio Scuro Nero	GR621LR GR623LR GR626LR GR627LR GR620LR	GR621PR GR623PR GR626PR GR627PR GR620PR	2	1,44	32	35	50,40	1130	10 mm
 60x60 - 24"x24"	Bianco Grigio Chiaro Blu Grigio Scuro Nero	GR601LR GR603LR GR606LR GR607LR GR600LR		4	1,44	31,5	30	43,2	955	10 mm
 ARCS 60x60 - 24"x24"	Blu Grigio	GRA606L GRA607L		4	1,44	31,5	30	43,2	955	10 mm
 30x60 - 12"x24"	Bianco Grigio Chiaro Blu Grigio Scuro Nero	GR361LR GR363LR GR366LR GR367LR GR360LR	GR361PR GR363PR GR366PR GR367PR GR360PR	6	1,08	24,3	40	43,2	982	10 mm
 7,3x30 - 3"x12"	Bianco Grigio Chiaro Blu Grigio Scuro Nero	GR731LR GR733LR GR736LR GR737LR GR730LR		30	0,657	15	68	44,676	1030	10 mm
 7,5x60 - 3"x24" Battiscopa - Bullnose Sockel - Plinthe	Bianco Grigio Chiaro Blu Grigio Scuro Nero	GRB601L GRB603L GRB606L GRB607L GRB600L	GRB601P GRB603P GRB606P GRB607P GRB600P	22	Ml. 13,2	22				
 7,5x74 - 3"x29" Battiscopa - Bullnose Sockel - Plinthe	Bianco Grigio Chiaro Blu Grigio Scuro Nero	GRB751L GRB753L GRB756L GRB757L GRB750L	GRB751P GRB753P GRB756P GRB757P GRB750P	15	Ml. 11,1	19,5				



GRANUM
NERO 60x120 - 24"x48"
Levigato/Rettificato - Polished/Rectified

EN 14411:2012 ANNEX G GROUP Bla GL

GRES PORCELLANATO +

PAVIMENTO	RIVESTIMENTO	RESIDENZIALE	TRAFFICO LEGGERO
Floor coverings	Wall coverings	Residential areas	Light traffic areas
Bodenbeläge	Wandbeläge	Wohngebiete	Geringe Begehungsfrequenz
Sol	Faïence	Zones résidentielles	Zones à trafic léger



Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno
Tiles with slight shade and aspect variation
Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec faible différence de nuance et structure

DIGITAL
HD

Le finiture Levigato e Levigato-Matt sono indicate anche per pavimenti, ma soltanto in aree soggette a calpestio da traffico ordinario, protette da agenti abrasivi, in cui è già avvenuto un primo scarico di sporco normale tramite scale, preingressi, zerbini. | The Polished and Polished-Matte finishes are also suitable for floors, but only in areas subject to ordinary traffic, protected by abrasive agents, in which normal dirt has already been left behind on stairs, areas before the entrance, doormats, etc. | Die Ausführungen Poliert und Matt-Poliert sind auch für Fußböden geeignet, aber nur in Bereichen mit normaler Trittbelastung, die vor scheuernden Substanzen geschützt sind, in denen bereits der erste gewöhnliche Schmutz auf Treppen, in Vorräumen oder auf Fußmatten abgeladen wurde. | Les finitions Polie et Poile-Matte sont indiquées pour les sols aussi, mais uniquement dans des zones soumises à un piétinement courant et protégées par des agents abrasifs, où a déjà eu lieu un premier dépôt de saleté normale par le biais d'escaliers, de seuils d'entrée et de paillasons. par le biais d'escaliers, de seuils d'entrée et de paillasons.

Frammenta

FRAMMENTA
ANTRACITE 60,4x120,8 - 24"x48"
ANTRACITE 20,13x120,8 - 8"x48"
GRIGIO CHIARO 60,4x120,8 - 24"x48"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified





FRAMMENTA
 BIANCO 30,2x60,4 - 12"x24"
 Esterno/Rettificato - Outdoor/Rectified

GRIGIO SCURO 30,2x60,4 - 12"x24"
 Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

Collection

Frammenta

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR



BIANCO



BEIGE



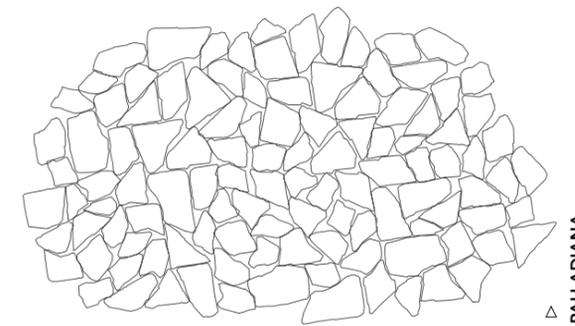
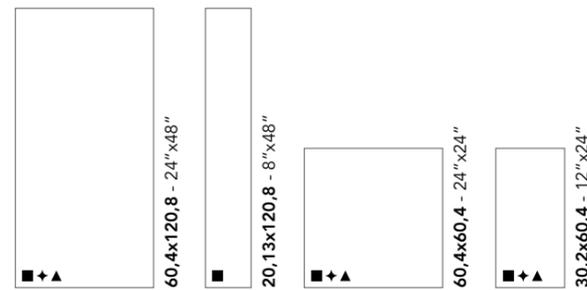
GRIGIO CHIARO



GRIGIO SCURO



ANTRACITE



■	Naturale/Rettificato Matte/Rectified Matt/Rektifiziert Matt/Rectifié	◆	Lucidato/Rettificato Half Polished/Rectified Halbpoliert/Rektifiziert Semi-Poli/Rectifié	▲	Esterno/Rettificato Outdoor/Rectified Aussenbereich/Rektifiziert Exterieur/Rectifié	△	Esterno/Burattato Outdoor/Tumbled Aussenbereich/Gatrommelt Exterieur/Buriné
---	---	---	---	---	--	---	--

Stone Style



Collection

Frammenta 2cm

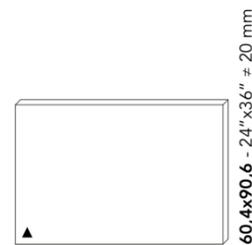
GRES ++



BEIGE



GRIGIO CHIARO



▲ Esterno/Rettificato
Outdoor/Rectified
Aussenbereich/Rektifiziert
Exterieur/Rectifié

Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	Esterno/Rettificato Outdoor/Rectified Aussenbereich/Rektifiziert Exterieur/Rectifié	Scatole		Pallet			Spessore Thickness Stärke Epaisseur	
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M ² /Boîte	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	COLLI Boxes Kartons Boîtes	MQ Sqm Qm M ²		KG Kg Kg Kg
 gres++ 60,4x90,6 - 24"x36" ± 20 mm	Beige Grigio Chiaro	2CG92ER 2CG93ER	1	0,547	24	48	26,256	1162	20 mm

EN 14411:2012 ANNEX G GROUP BIa UGL

GRES ++

PAVIMENTO Floor coverings Bodenbeläge Sol	RIVESTIMENTO Wall coverings Wandbeläge Faïence	RESIDENZIALE Residential areas Wohngebiete Zones résidentielles	TRAFFICO LEGGERO Light traffic areas Geringe Begehungsfrequenz Zones à trafic léger	TRAFFICO PESANTE Heavy traffic areas Starke Begehungsfrequenz Zones à trafic intense	ESTERNO Outdoor areas Außenbereiche Espaces extérieurs	ZONE LIMITROFE A PISCINA Swimming pool areas Schwimmbadbereich Abords de piscines
--	---	--	--	---	---	--



Piastrelle con media variazione di tono e disegno

Tiles with moderate shade and aspect variation
Fliesen mit gemäßigter unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec faible différence de nuance et structure



FRAMMENTA
BEIGE 60,4x90,6 - 24"x36" ± 20 mm
Esterno/Rettificato - Outdoor/Rectified

Collection

Frammenta

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

MOSAICO PALLADIANA □



in fogli 30x30
in 30x30 - 12"x12" sheets
auf Blatt 30x30
sur feuille tramée de 30x30

□ Naturale/Burattato
Matte/Tumbled
Matt/Getrommelt
Matt/Buriné



FRAMMENTA
MOSAICO PALLADIANA
Naturale/Burattato - Matte/Tumbled

Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	Naturale/Rettificato Matte/Rectified Matt/Rektifiziert Matt/Rectifie	Lucidato/Rettificato Half Polished/Rectified Halbpoliert/Rektifiziert Semi-Poli/Rectifie	Esterno/Rettificato Outdoor/Rectified Aussenbereich/Rektifiziert Exterieur/Rectifie	Scatole			Pallet			Spessore Thickness Stärke Epaisseur
					PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	COLLI Boxes Kartons Boîtes	MQ Sqm Qm M²	KG Kg Kg Kg	
60,4x120,8 - 24"x48"	Bianco Beige Grigio Chiaro Grigio Scuro Antracite	CG621R CG622R CG623R CG627R CG628R	CG621LR CG622LR CG623LR CG627LR CG628LR	CG621ER CG622ER CG623ER CG627ER CG628ER	2	1,46	31,5	35	51,10	1112	10 mm
20,13x120,8 - 8"x48"	Bianco Beige Grigio Chiaro Grigio Scuro Antracite	CG211R CG212R CG213R CG217R CG218R			5	1,216	27	30	36,48	820	10 mm
60,4x60,4 - 24"x24"	Bianco Beige Grigio Chiaro Grigio Scuro Antracite	CG601R CG602R CG603R CG607R CG608R	CG601LR CG602LR CG603LR CG607LR CG608LR	CG601ER CG602ER CG603ER CG607ER CG608ER	4	1,46	31,5	30	43,8	955	10 mm
30,2x60,4 - 12"x24"	Bianco Beige Grigio Chiaro Grigio Scuro Antracite	CG361R CG362R CG363R CG367R CG368R	CG361LR CG362LR CG363LR CG367LR CG368LR	CG361ER CG362ER CG363ER CG367ER CG368ER	6	1,092	21	40	43,68	850	9 mm
7,5x60,4 - 3"x24" Battiscopa - Bullnose Sockel - Plinthe	Bianco Beige Grigio Chiaro Grigio Scuro Antracite	CGB601R CGB602R CGB603R CGB607R CGB608R	CGB601L CGB602L CGB603L CGB607L CGB608L		22	MI. 13,288	22				

Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	Naturale/Burattato Matte/Tumbled Matt/Getrommelt Matt/Buriné	Esterno/Burattato Outdoor/Tumbled Aussenbereich/Getrommelt Exterieur/Buriné	Scatole			Pallet			Spessore Thickness Stärke Epaisseur
				PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	COLLI Boxes Kartons Boîtes	MQ Sqm Qm M²	KG Kg Kg Kg	
PALLADIANA	Bianco Beige Grigio Chiaro Grigio Scuro Antracite	CG1MS2 CG2MS2 CG3MS2 CG7MS2 CG8MS2		Sheets 11	0,99	20				
PALLADIANA	Bianco Beige Grigio Chiaro Grigio Scuro Antracite	CG1MS1E CG2MS1E CG3MS1E CG7MS1E CG8MS1E		Cp. 1	1,00	21				

in fogli 30x30 - in 30x30 - 12"x12" sheets - auf Blatt 30x30 - sur feuille tramée de 30x30

Resa di 1 mq a composizione con fuga minima da utilizzare di 20 mm - Yield of 1 sq.m. per composition with 20 mm minimum joint
Ergiebigkeit von 1 Qm bei der Gestaltung mit zu verwendender Fuge von mindestens 20 mm - Rendement de 1 m² par composition avec joint minimum a utiliser de 20 mm

EN 14411:2012 ANNEX G GROUP Bla GL

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

PAVIMENTO Floor coverings Bodenbeläge Sol	RIVESTIMENTO Wall coverings Wandbeläge Faïence	RESIDENZIALE Residential areas Wohngebiete Zones résidentielles	TRAFFICO LEGGERO Light traffic areas Geringe Begehungsfrequenz Zones à trafic léger	Esterno ESTERNO Outdoor areas Außenbereiche Espaces extérieurs	Esterno ZONE LIMITROFE A PISCINA Swimming pool areas Schwimmbadbereich Abords de piscines

■ V3

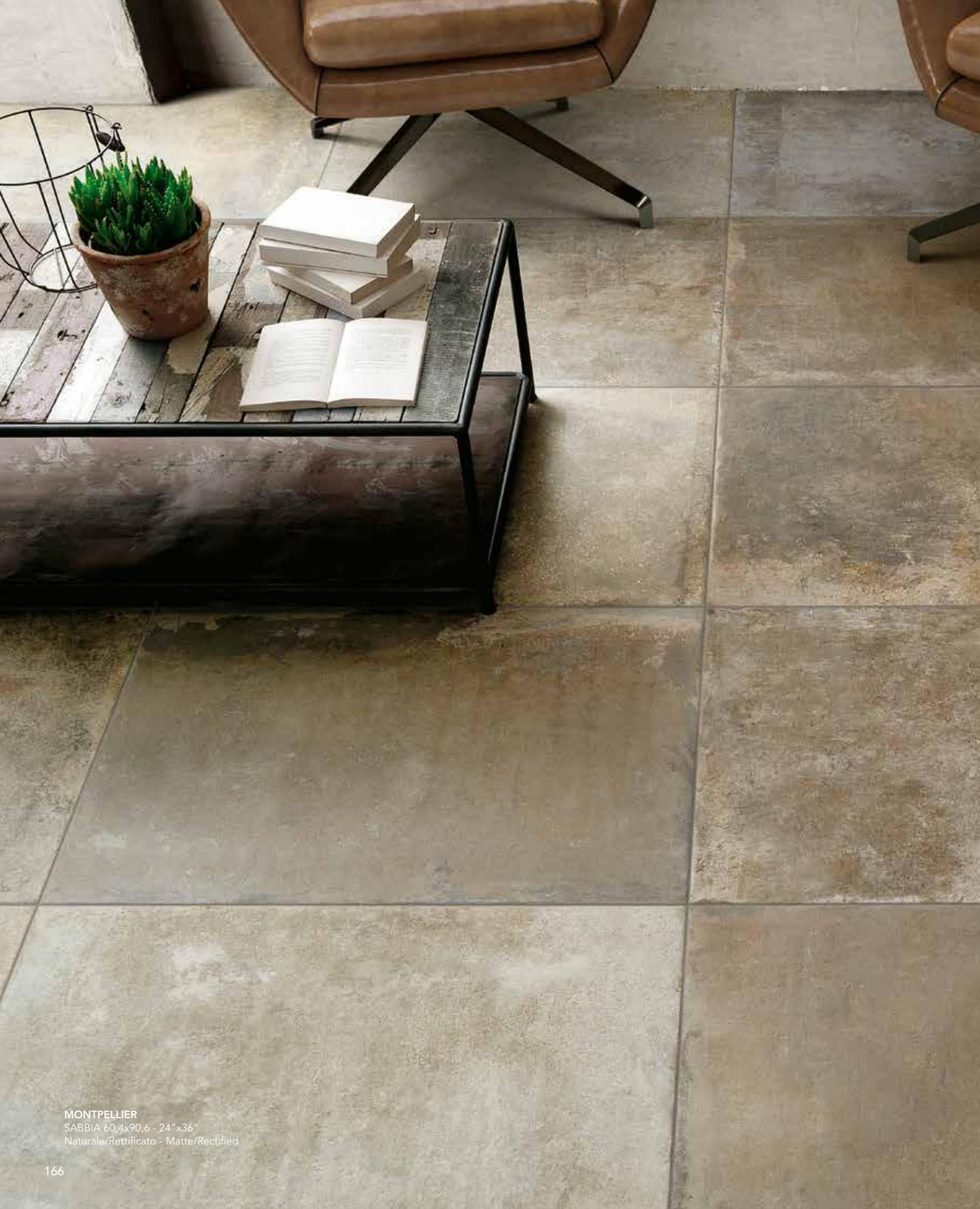
Piastrelle con media variazione di tono e disegno
Tiles with moderate shade and aspect variation
Fliesen mit gemäßigt unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec faible différence de nuance et structure



Stone Style

Montpellier

MONTPELLIER
CENERE 60,4x90,4 - 24"x36"
CENERE 60,4x60,4 - 24"x24"
CENERE 30,2x60,4 - 12"x24"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified



Collection

Montpellier

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR



TALCO



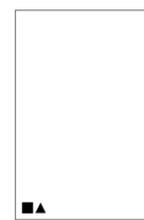
SABBIA



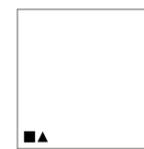
CENERE



MOKA



60,4x90,6 - 24"x36"

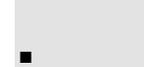


60,4x60,4 - 24"x24"



30,2x60,4 - 12"x24"

MONTPELLIER
SABBIA 60,4x90,6 - 24"x36"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified



Naturale/Rettificato
Matte/Rectified
Matt/Rektifiziert
Matt/Rectifié



Esterno/Rettificato
Outdoor/Rectified
Aussenbereich/Rektifiziert
Exterieur/Rectifié



Collection

Montpellier 2cm

GRES ++



TALCO



SABBIA



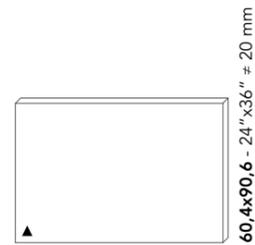
CENERE



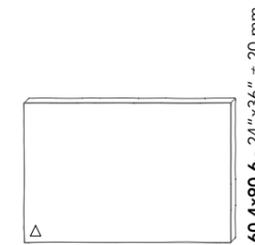
MOKA

MONTPELLIER
CENERE 60,4x90,6 - 24"x36"
Esterno/Rettificato - Outdoor/Rectified

CENERE 60,4x90,6 - 24"x36" ± 20 mm
Esterno - Outdoor



60,4x90,6 - 24"x36" ± 20 mm



60,4x90,6 - 24"x36" ± 20 mm

Bordo sagomato
Shaped edge
Geformter Rand
Bord irrégulier

Esterno/Rettificato
Outdoor/Rectified
Aussenbereich/Rektifiziert
Extérieur/Rectifié

Esterno
Outdoor
Aussenbereich
Extérieur

Stone Style



Collection

Formelle 20

Designed by SILVIA STANZANI

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR



FORMELLA INTONACO



FORMELLA MIX_3 COLORI



FORMELLA MIX_4 COLORI

Da utilizzare esclusivamente a rivestimento.
 To be used only on walls.
 Nur zur Verkleidung verwendbare.
 Exclusivement destinés à un revêtement mural.

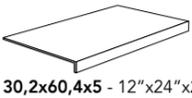
■ 20,13x20,13 - 8"x8"

■ **Naturale/Rettificato**
 Matte/Rectified
 Matt/Rektifiziert
 Matt/Rectifié

MONTPELLIER
 TALCO 30,2x60,4 - 12"x24"
 FORMELLE 20 MIX_3 20,13x20,13 - 8"x8"
 Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

MONTPELLIER

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	Naturale/Rettificato Matte/Rectified Matt/Rektifiziert Matt/Rectifie	Esterno/Rettificato Outdoor/Rectified Aussenbereich/Rektifiziert Exterieur/Rectifie	Scatole			Pallet			Spessore Thickness Stärke Epaisseur
				PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M ² /Boîte	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	COLLI Boxes Kartons Boîtes	MQ Sqm Qm M ²	KG Kg Kg Kg	
 60,4x90,6 - 24"x36"	Talco Sabbia Cenere Moka	MP691R MP692R MP693R MP698R	MP691ER MP692ER MP693ER MP698ER	3	1,641	36,5	32	52,512	1178	10 mm
 60,4x60,4 - 24"x24"	Talco Sabbia Cenere Moka	MP601R MP602R MP603R MP608R	MP601ER MP603ER	4	1,46	31,5	30	43,8	955	10 mm
 30,2x60,4 - 12"x24"	Talco Sabbia Cenere Moka	MP361R MP362R MP363R MP368R	MP361ER MP363ER	6	1,092	24	40	43,68	970	10 mm
 7,5x60,4 - 3"x24" Battiscopa - Bullnose Sockel - Plinthe	Talco Sabbia Cenere Moka	MPB601R MPB602R MPB603R MPB608R		22	ML 13,288	22				
 15x30,2x5 - 6"x12"x2" Elemento a Elle L-shape trim Schenkelplatte Carreau à rebord	Talco Cenere		MP1ELER MP3ELER							
 30,2x60,4x5 - 12"x24"x2" Lineare ad Elle L-shaped Element L-Form Element Élément linéaire en "L"	Talco Sabbia Cenere Moka	MP1GLR MP2GLR MP3GLR MP8GLR	MP1GLE MP3GLE	4		20				
 DX 30,2x60,4x5 - 12"x24"x2" Angolare ad Elle L-shaped Corner Element L-Form Eckelement Élément d'angle en "L"	Talco Sabbia Cenere Moka	MP1GADR MP2GADR MP3GADR MP8GADR	MP1GADE MP3GADE	2		11				

Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	Naturale/Rettificato Matte/Rectified Matt/Rektifiziert Matt/Rectifie	Esterno/Rettificato Outdoor/Rectified Aussenbereich/Rektifiziert Exterieur/Rectifie	Scatole			Pallet			Spessore Thickness Stärke Epaisseur
				PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M ² /Boîte	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	COLLI Boxes Kartons Boîtes	MQ Sqm Qm M ²	KG Kg Kg Kg	
 SX 30,2x60,4x5 - 12"x24"x2" Angolare ad Elle L-shaped Corner Element L-Form Eckelement Élément d'angle en "L"	Talco Sabbia Cenere Moka	MP1GASR MP2GASR MP3GASR MP8GASR	MP1GASE MP3GASE	2		11				

EN 14411:2012 ANNEX G GROUP Bla GL

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

PAVIMENTO Floor coverings Bodenbeläge Sol	RIVESTIMENTO Wall coverings Wandbeläge Faïence	RESIDENZIALE Residential areas Wohngebiete Zones résidentielles	TRAFFICO LEGGERO Light traffic areas Geringe Begehungsfrequenz Zones à trafic léger	Esterno ESTERNO Outdoor areas Außenbereiche Espaces extérieurs	Esterno ZONE LIMITROFE A PISCINA Swimming pool areas Schwimmbadbereich Abords de piscines
					 



V3
Piastrelle con media variazione di tono e disegno
Tiles with moderate shade and aspect variation
Fliesen mit gemäßigt unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec faible différence de nuance et structure



Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	Naturale/Rettificato Matte/Rectified Matt/Rektifiziert Matt/Rectifie	Scatole			Pallet			Spessore Thickness Stärke Epaisseur
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M ² /Boîte	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	COLLI Boxes Kartons Boîtes	MQ Sqm Qm M ²	KG Kg Kg Kg	
 FORMELLE 20 20,13x20,13 - 8"x8" 3 soggetti assortiti	Intonaco Mix_3 Colori Mix_4 Colori	MP201FR MP3FR MP4FR	27	1,0935	24	68	74,358	1642	10 mm
<p>•• Non è garantito un numero minimo di soggetti differenti all'interno di una scatola. - Da utilizzare esclusivamente a rivestimento. Minimum number of assorted patterns in each box not guaranteed. - To be used only on walls. Eine Mindestanzahl von unterschiedlichen Subjekten in einer Schachtel kann nicht garantiert werden. - Nur zur Verkleidung verwendbare. Une quantité minimum de sujets différents dans une même boîte ne peut être garantie. - Exclusivement destinés à un revêtement mural.</p>									

EN 14411:2012 ANNEX G GROUP Bla GL

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

RIVESTIMENTO Wall coverings Wandbeläge Faïence	RESIDENZIALE Residential areas Wohngebiete Zones résidentielles	V2 INTONACO Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno Tiles with slight shade and aspect variation Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster Carreaux avec faible différence de nuance et structure



V3 MIX_3 COLORI
Piastrelle con media variazione di tono e disegno
Tiles with moderate shade and aspect variation
Fliesen mit gemäßigt unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec faible différence de nuance et structure



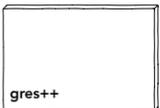
V4 MIX_4 COLORI
Piastrelle con variazione random di tono e disegno
Tiles with random shade and aspect variation
Fliesen mit zufällig unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec différence aléatoire de nuance et structure



MONTPELLIER

GRES ++

Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	Esterno/Rettificato Outdoor/Rectified Aussenbereich/Rektifiziert Exterieur/Rectifie	Scatole			Pallet			Spessore Thickness Stärke Epaisseur
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M ² /Boîte	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	COLLI Boxes Kartons Boîtes	MQ Sqm Qm M ²	KG Kg Kg Kg	
 gres++ 60,4x90,6 - 24"x36" ± 20 mm	Talco Sabbia Cenere	2MP91ER 2MP92ER 2MP93ER	1	0,547	24	48	26,256	1162	20 mm

Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	Esterno Outdoor Aussenbereich Exterieur	Scatole			Pallet			Spessore Thickness Stärke Epaisseur
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M ² /Boîte	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	COLLI Boxes Kartons Boîtes	MQ Sqm Qm M ²	KG Kg Kg Kg	
 gres++ 60,4x90,6 - 24"x36" ± 20 mm	Talco Sabbia Cenere Moka	2MP91E 2MP92E 2MP93E 2MP98E	1	0,547	24	48	26,256	1162	20 mm

• Bordo sagomato - Shaped edge - Geformter Rand - Bord irrégulier

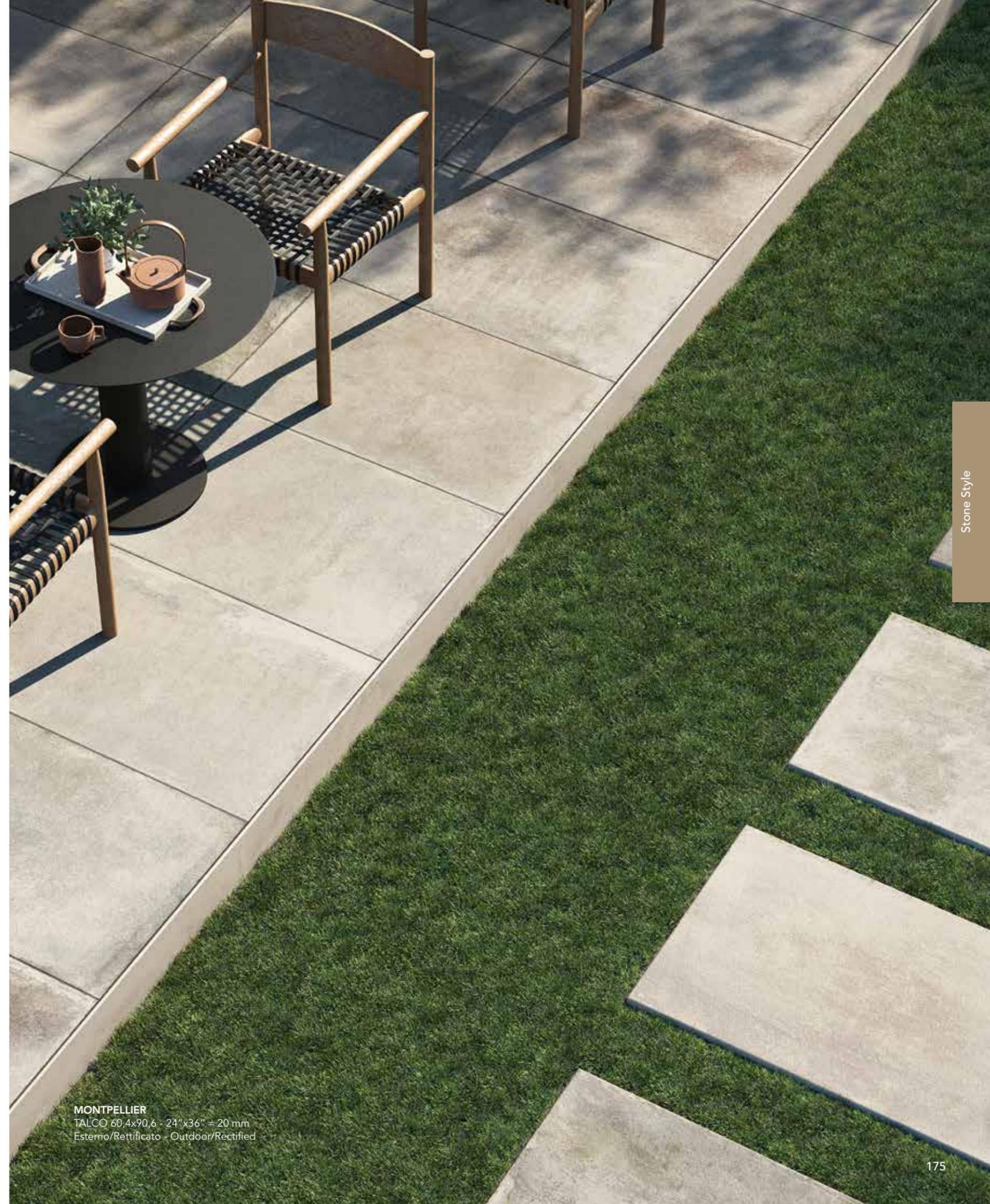
EN 14411:2012 ANNEX G GROUP BIa UGL

GRES ++

PAVIMENTO Floor coverings Bodenbeläge Sol	RIVESTIMENTO Wall coverings Wandbeläge Faience	RESIDENZIALE Residential areas Wohngebiete Zones résidentielles	TRAFFICO LEGGERO Light traffic areas Geringe Begehungsfrequenz Zones à trafic léger	TRAFFICO PESANTE Heavy traffic areas Starke Begehungsfrequenz Zones à trafic intense	ESTERNO Outdoor areas Außenbereiche Espaces extérieurs	ZONE LIMITROFE A PISCINA Swimming pool areas Schwimmbadbereich Abords de piscines
--	---	--	--	---	---	--



Piastrelle con media variazione di tono e disegno
Tiles with moderate shade and aspect variation
Fliesen mit gemäßigter unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec faible différence de nuance et structure



Stone Style

MONTPELLIER
TALCO 60,4x90,6 - 24"x36" ± 20 mm
Esterno/Rettificato - Outdoor/Rectified

Land of Italy

LAND OF ITALY
FADED BLACK 60,4x120,8 - 24"x48"
SHELL CLASSIC WHITE 20,13x120,8 - 8"x48"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified



Collection

Land of Italy

Curated by DAVIDE TONELLI

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR



CLASSIC WHITE



SOFT SAND



SHELL CLASSIC WHITE



SHELL SOFT SAND



SMART GREY



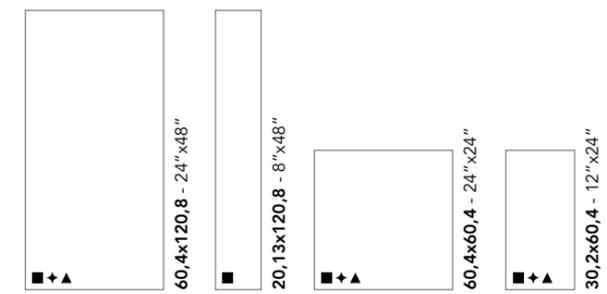
FADED BLACK



SHELL SMART GREY



SHELL FADED BLACK



■	Naturale/Rettificato Matte/Rectified Matt/Rektifiziert Matt/Rectifié	+	Lucidato/Rettificato Half Polished/Rectified Halbpoliert/Rektifiziert Semi-Poli/Rectifié	▲	Esterno/Rettificato Outdoor/Rectified Aussenbereich/Rektifiziert Exterieur/Rectifié
---	--	---	--	---	---

LAND OF ITALY
SHELL SMART GREY 60,4x60,4 - 24"x24"
Lucidato/Rettificato - Half Polished/Rectified



Collection

Land of Italy

Curated by DAVIDE TONELLI

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

DECO TETRA 60,4x120,8 - 24"x48" ■+



MIX 2LIGHT

DECO TETRA 60,4x120,8 - 24"x48" ■+



MIX 2DARK

DECO TETRA 20,13x20,13 - 8"x8" ■



MULTICOLOR

SHELL DECO TETRA 20,13x20,13 - 8"x8" ■



MULTICOLOR

MOSAICO CIRCLE ■



CLASSIC WHITE

SOFT SAND

SMART GREY

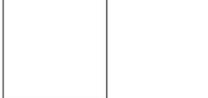
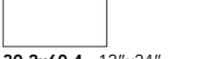
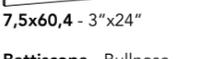
FADED BLACK

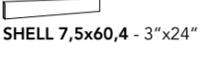
in fogli 30,2x30,2 da 18 pezzi
in 30,2x30,2 - 12"x12" sheets made up of 18 pieces
auf Blatt 30,2x30,2 mit 18 Stück
sur feuille tramée de 30,2x30,2 de 18 pièces

LAND OF ITALY
DECO TETRA MULTICOLOR 20,13x20,13 - 8"x8"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

■ **Naturale/Rettificato**
Matte/Rectified
Matt/Rektifiziert
Matt/Rectifié

◆ **Lucidato/Rettificato**
Half Polished/Rectified
Halbpoliert/Rektifiziert
Semi-Poli/Rectifié

Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	Naturale/Rettificato Matte/Rectified Matt/Rektifiziert Matt/Rectifie	Lucidato/Rettificato Half Polished/Rectified Halbpoliert/Rektifiziert Semi-Poli/Rectifie	Esterno/Rettificato Outdoor/Rectified Aussenbereich/Rektifiziert Exterieur/Rectifie	Scatole		Pallet			Spessore Thickness Stärke Epaisseur	
					PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M ² /Boîte	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	COLLI Boxes Kartons Boîtes	MQ Sqm Qm M ²		KG Kg Kg Kg
 60,4x120,8 - 24"x48"	Classic White Soft Sand Smart Grey Faded Black	LN621R LN622R LN623R LN627R	LN621LR LN622LR LN623LR LN627LR	LN621ER LN622ER LN623ER LN627ER	2	1,46	31,5	35	51,10	1112	10 mm
 DECO TETRA * 60,4x120,8 - 24"x48" 6 soggetti assortiti	Mix 2light Mix 2dark	LNT622R LNT627R	LNT622L LNT627L		2	1,46	31,5	35	51,10	1112	10 mm
 20,13x120,8 - 8"x48"	Classic White Soft Sand Smart Grey Faded Black	LN211R LN212R LN213R LN217R			5	1,216	27	30	36,48	820	10 mm
 60,4x60,4 - 24"x24"	Classic White Soft Sand Smart Grey Faded Black	LN601R LN602R LN603R LN607R	LN601LR LN602LR LN603LR LN607LR	LN601ER LN602ER LN603ER LN607ER	4	1,46	31,5	30	43,8	955	10 mm
 30,2x60,4 - 12"x24"	Classic White Soft Sand Smart Grey Faded Black	LN361R LN362R LN363R LN367R	LN361LR LN362LR LN363LR LN367LR	LN361ER LN362ER LN363ER LN367ER	6	1,092	21	40	43,68	850	9 mm
 DECO TETRA * 20,13x20,13 - 8"x8" 48 soggetti assortiti	Multicolor	LNT20R			27	1,0935	24	68	74,358	1642	10 mm
* Non è garantito un numero minimo di soggetti differenti all'interno di una scatola - Minimum number of assorted patterns in each box not guaranteed - Eine Mindestanzahl von unterschiedlichen Subjekten in einer Schachtel kann nicht garantiert werden - Une quantité minimum de sujets différents dans une même boîte ne peut être garantie											
 MOSAICO CIRCLE Mix Grana fine + Shell	Classic White Soft Sand Smart Grey Faded Black	LN1MSR LN2MSR LN3MSR LN7MSR			Sheets 6	0,54	13				
in fogli 30,2x30,2 da 18 pezzi - in 30,2x30,2 - 12"x12" sheets made up of 18 pieces - auf Blatt 30,2x30,2 mit 18 Stück - sur feuille tramée de 30,2x30,2 de 18 pièces											
 7,5x60,4 - 3"x24" Battiscopa - Bullnose Sockel - Plinthe	Classic White Soft Sand Smart Grey Faded Black	LNB601R LNB602R LNB603R LNB607R	LNB601L LNB602L LNB603L LNB607L		22	MI. 13,288	22				

Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	Naturale/Rettificato Matte/Rectified Matt/Rektifiziert Matt/Rectifie	Lucidato/Rettificato Half Polished/Rectified Halbpoliert/Rektifiziert Semi-Poli/Rectifie	Esterno/Rettificato Outdoor/Rectified Aussenbereich/Rektifiziert Exterieur/Rectifie	Scatole		Pallet			Spessore Thickness Stärke Epaisseur	
					PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M ² /Boîte	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	COLLI Boxes Kartons Boîtes	MQ Sqm Qm M ²		KG Kg Kg Kg
 SHELL 60,4x120,8 - 24"x48"	Classic White Soft Sand Smart Grey Faded Black	LNS621R LNS622R LNS623R LNS627R	LNS621L LNS622L LNS623L LNS627L	LNS621E LNS622E LNS623E LNS627E	2	1,46	31,5	35	51,10	1112	10 mm
 SHELL 20,13x120,8 - 8"x48"	Classic White Soft Sand Smart Grey Faded Black	LNS211R LNS212R LNS213R LNS217R			5	1,216	27	30	36,48	820	10 mm
 SHELL 60,4x60,4 - 24"x24"	Classic White Soft Sand Smart Grey Faded Black	LNS601R LNS602R LNS603R LNS607R	LNS601L LNS602L LNS603L LNS607L	LNS601E LNS602E LNS603E LNS607E	4	1,46	31,5	30	43,8	955	10 mm
 SHELL 30,2x60,4 - 12"x24"	Classic White Soft Sand Smart Grey Faded Black	LNS361R LNS362R LNS363R LNS367R	LNS361L LNS362L LNS363L LNS367L	LNS361E LNS362E LNS363E LNS367E	6	1,092	21	40	43,68	850	9 mm
 SHELL DECO TETRA * 20,13x20,13 - 8"x8" 48 soggetti assortiti	Multicolor	LNST20R			27	1,0935	24	68	74,358	1642	10 mm
* Non è garantito un numero minimo di soggetti differenti all'interno di una scatola - Minimum number of assorted patterns in each box not guaranteed - Eine Mindestanzahl von unterschiedlichen Subjekten in einer Schachtel kann nicht garantiert werden - Une quantité minimum de sujets différents dans une même boîte ne peut être garantie											
 MOSAICO CIRCLE Mix Grana fine + Shell	Classic White Soft Sand Smart Grey Faded Black	LN1MSR LN2MSR LN3MSR LN7MSR			Sheets 6	0,54	13				
in fogli 30,2x30,2 da 18 pezzi - in 30,2x30,2 - 12"x12" sheets made up of 18 pieces - auf Blatt 30,2x30,2 mit 18 Stück - sur feuille tramée de 30,2x30,2 de 18 pièces											
 SHELL 7,5x60,4 - 3"x24" Battiscopa - Bullnose Sockel - Plinthe	Classic White Soft Sand Smart Grey Faded Black	LNSB61R LNSB62R LNSB63R LNSB67R	LNSB61L LNSB62L LNSB63L LNSB67L		22	MI. 13,288	22				

EN 14411:2012 ANNEX G GROUP BIa GL

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

PAVIMENTO Floor coverings Bodenbeläge Sol
RIVESTIMENTO Wall coverings Wandbeläge Faïence
RESIDENZIALE Residential areas Wohngebiete Zones résidentielles
TRAFFICO LEGGERO Light traffic areas Geringe Begehungsfrequenz Zones à trafic léger



 V3
Piastrelle con media variazione di tono e disegno
Tiles with moderate shade and aspect variation
Fliesen mit gemäßigt unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec faible différence de nuance et structure



Pietraviva

PIETRAVIVA
MODULO GRIGIO CHIARO
40,8x61,4 - 16"x24"
40,8x40,8 - 16"x16"
20,3x40,8 - 8"x16"
20,3x20,3 - 8"x8"
Esterno - Outdoor



Collection

Pietraviva

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR



DORATO



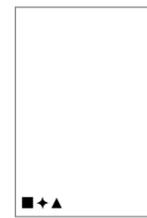
GRIGIO CHIARO



GREIGE



ROSATO



60,4x90,6 - 24"x36"



Naturale/Rettificato
Matte/Rectified
Matt/Rektifiziert
Matt/Rectifié



Silk/Rettificato
Silk/Rectified
Silk/Rektifiziert
Silk/Rectifié



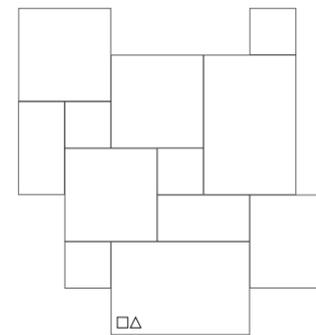
Esterno/Rettificato
Outdoor/Rectified
Aussenbereich/Rektifiziert
Exterieur/Rectifié



40,8x61,4 - 16"x24"



Naturale
Matte
Matt
Matt



MODULO

40,8x61,4 - 16"x24"
40,8x40,8 - 16"x16"
20,3x40,8 - 8"x16"
20,3x20,3 - 8"x8"



Esterno
Outdoor
Aussenbereich
Exterieur

PIETRAVIVA
ROSATO 60,4x90,6 - 24"x36"
Silk/Rettificato - Silk/Rectified



PIETRAVIVA
 MODULO DORATO
 40,8x61,4 - 16"x24"
 40,8x40,8 - 16"x16"
 20,3x40,8 - 8"x16"
 20,3x20,3 - 8"x8"
 Naturale - Matte

DORATO 60,4x90,6 - 24"x36" ± 20 mm
 Esterno - Outdoor

Collection

Pietraviva 2cm

GRES ++



DORATO



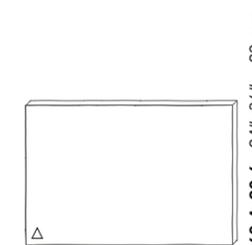
GRIGIO CHIARO



GREIGE



ROSATO



60,4x90,6 - 24"x36" ± 20 mm

Bordo sagomato
 Shaped edge
 Geformter Rand
 Bord irrégulier



Esterno
 Outdoor
 Aussenbereich
 Extérieur

Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	Esterno Outdoor Aussenbereich Extérieur	Scatole			Pallet			Spessore Thickness Stärke Epaisseur
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M ² /Boîte	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	COLLI Boxes Kartons Boîtes	MQ Sqm Qm M ²	KG Kg Kg	
 60,4x90,6 - 24"x36" ± 20 mm	Dorato Grigio Chiaro Greige Rosato		1	0,547	24	48	26,256	1162	20 mm

• Bordo sagomato - Shaped edge - Geformter Rand - Bord irrégulier

EN 14411:2012 ANNEX G GROUP BIa UGL

GRES ++

PAVIMENTO Floor coverings Bodenbeläge Sol	RIVESTIMENTO Wall coverings Wandbeläge Faience	RESIDENZIALE Residential areas Wohngelände Zones résidentielles	TRAFFICO LEGGERO Light traffic areas Geringe Begehungsfrequenz Zones à trafic léger	TRAFFICO PESANTE Heavy traffic areas Starke Begehungsfrequenz Zones à trafic intense	ESTERNO Outdoor areas Außenbereiche Espaces extérieurs	ZONE LIMITROFE A PISCINA Swimming pool areas Schwimmbadbereich Abords de piscines
--	---	--	--	---	---	--

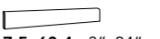


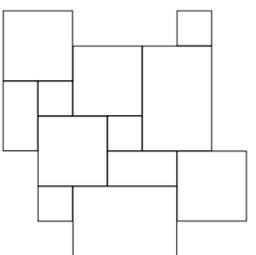
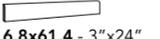
Piastrelle con media variazione di tono e disegno
 Tiles with moderate shade and aspect variation
 Fliesen mit gemäßigter unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
 Carreaux avec faible différence de nuance et structure



PIETRAVIVA

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	Naturale/Rettificato Matte/Rectified Matt/Rektifiziert Matt/Rectifie	Silk/Rettificato Silk/Rectified Silk/Rektifiziert Silk/Rectifie	Esterno/Rettificato Outdoor/Rectified Aussenbereich/Rektifiziert Exterieur/Rectifie	Scatole			Pallet			Spessore Thickness Stärke Epaisseur
					PZ/SC	MQ/SC	KG/SC	COLLI	MQ	KG	
					Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	Sqm/Box Qm/Ktn M ² /Boîte	Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	Boxes Kartons Boîtes	Sqm Qm M ²	Kg Kg Kg	
 60,4x90,6 - 24"x36"	Dorato Grigio Chiaro Greige Rosato	- PVSR693 PVSR694 -	PV692R PV693R PV694R PV698R	PV692ER PV693ER PV694ER PV698ER	3	1,641	36,5	32	52,512	1178	10 mm
 7,5x60,4 - 3"x24" Battiscopa - Bullnose Sockel - Plinthe	Dorato Grigio Chiaro Greige Rosato		PVB602R PVB603R PVB604R PVB608R		22	MI. 13,288	22				

Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	Naturale Matte Matt Matt	Esterno Outdoor Aussenbereich Exterieur	Scatole			Pallet			Spessore Thickness Stärke Epaisseur	
				PZ/SC	MQ/SC	KG/SC	COLLI	MQ	KG		
				Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	Sqm/Box Qm/Ktn M ² /Boîte	Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	Boxes Kartons Boîtes	Sqm Qm M ²	Kg Kg Kg		
 40,8x61,4 - 16"x24"	Dorato Grigio Chiaro Greige Rosato		PV462 PV463 PV464 PV468	PV462E PV463E PV464E PV468E	5	1,253	25	48	60,144	1210	9,5 mm
 MODULO 40,8x61,4 - 16"x24" 40,8x40,8 - 16"x16" 20,3x40,8 - 8"x16" 20,3x20,3 - 8"x8"	Dorato Grigio Chiaro Greige Rosato		PV2MD PV3MD PV4MD PV8MD	PV2MDE PV3MDE PV4MDE PV8MDE	6	0,75	15	44	33	670	9,5 mm
 6,8x61,4 - 3"x24" Battiscopa - Bullnose Sockel - Plinthe	Dorato Grigio Chiaro Greige Rosato		PVB612 PVB613 PVB614 PVB618		26	MI. 15,964	21,84				



PIETRAVIVA
GRIGIO CHIARO 60,4x90,6 - 24"x36"
Silk/Rettificato - Silk/Rectified

EN 14411:2012 ANNEX G GROUP BIa GL

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

PAVIMENTO Floor coverings Bodenbeläge Sol	RIVESTIMENTO Wall coverings Wandbeläge Faïence	RESIDENZIALE Residential areas Wohngebiete Zones résidentielles	TRAFFICO LEGGERO Light traffic areas Geringe Begehungsfrequenz Zones à trafic léger	Esterno ESTERNO Outdoor areas Außenbereiche Espaces extérieurs	Esterno ZONE LIMITROFE A PISCINA Swimming pool areas Schwimmbadbereich Abords de piscines
--	---	--	--	--	---



Piastrelle con media variazione di tono e disegno
Tiles with moderate shade and aspect variation
Fliesen mit gemäßigter unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec faible différence de nuance et structure





Heritage

HERITAGE
GREY 40,8x61,4 - 16"x24"
GREY 45,8x45,8 - 18"x18"
GREY 30,5x30,5 - 12"x12"
GREY 15,25x15,25 - 6"x6"
Naturale - Matte

Stone Style



Collection

Heritage

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR



IVORY



GREY



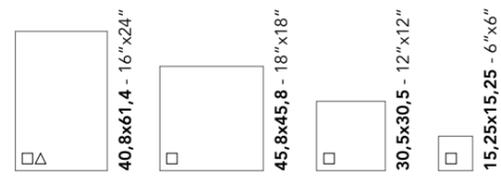
BEIGE



WALNUT

HERITAGE

- WALNUT 40,8x61,4 - 16"x24"
- WALNUT 45,8x45,8 - 18"x18"
- WALNUT 30,5x30,5 - 12"x12"
- WALNUT 15,25x15,25 - 6"x6"
- WALNUT DECO MINI 15,25x15,25 - 6"x6"
- Naturale - Matte



□	Naturale Matte Matt Matt	△	Esterno Outdoor Aussenbereich Exterieur
---	--	---	---

Collection

Heritage Exagona

Designed by SILVIA STANZANI

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR



IVORY

GREY

BEIGE

DECO EXAGONA 34,5x40 - 13½"x16" □



TEXTURE_1

TEXTURE_2

TEXTURE_3

TEXTURE_4

TEXTURE_5



34,5x40 - 13½"x16"
Lato 20 cm - 8"

Naturale
Matte
Matt
Matt



HERITAGE EXAGONA
GREY EXAGONA 34,5x40 - 13½"x16"
TEXTURE_2 EXAGONA 34,5x40 - 13½"x16"
Naturale - Matte

Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	Naturale Matte Matt Matt	Scatole			Pallet			Spessore Thickness Stärke Epaisseur
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	COLLI Boxes Kartons Boîtes	MQ Sqm Qm M²	KG Kg Kg Kg	
 EXAGONA 34,5x40 - 13½"x16" Lato 20 - Side 8"	Ivory Grey Beige	HE201EX HE203EX HE202EX	9	0,936	20	48	44,928	970	9 mm
 DECO EXAGONA 34,5x40 - 13½"x16" Lato 20 - Side 8"	Texture_1 Texture_2 Texture_3 Texture_4 Texture_5	HET1EX HET2EX HET3EX HET4EX HET5EX	9	0,936	20	48	44,928	970	9 mm

Stone Style



HERITAGE EXAGONA
IVORY EXAGONA 34,5x40 - 13½"x16"
DECO EXAGONA 34,5x40 - 13½"x16"
Naturale - Matte

Stone Style

Collection

Heritage

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

DECO MINI 15,25x15,25 - 6"x6" □



IVORY

BEIGE



GREY

WALNUT

MOSAICO 5x5 - 2"x2" ■



IVORY

BEIGE



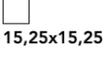
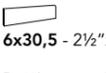
GREY

WALNUT

in fogli 30,5x30,5 da 36 pezzi
in 30,5x30,5 - 12"x12" sheets made up of 36 pieces
auf Blatt 30,5x30,5 mit 36 Stück
sur feuille tramée de 30,5x30,5 de 36 pièces



HERITAGE
BEIGE DECO MINI 15,25x15,25 - 6"x6"
Naturale - Matte

Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	Naturale Matte Matt Matt	Esterno Outdoor Aussenbereich Exterieur	Naturale/Rettificato Matte/Rectified Matt/Rektifiziert Matt/Rectifié	Scatole			Pallet			
					PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	COLLI Boxes Kartons Boîtes	MQ Sqm Qm M²	KG Kg Kg Kg	Spessore Thickness Stärke Epaisseur
 40,8x61,4 - 16"x24"	Ivory Grey Beige Walnut	HE461 HE463 HE462 HE468	HE461E HE463E HE462E HE468E		5	1,253	25	48	60,144	1210	9,5 mm
 45,8x45,8 - 18"x18"	Ivory Grey Beige Walnut	HE451 HE453 HE452 HE458			6	1,26	24,5	48	60,48	1186	9 mm
 30,5x30,5 - 12"x12"	Ivory Grey Beige Walnut	HE301 HE303 HE302 HE308			12	1,116	21,5	48	53,568	1042	9 mm
 15,25x15,25 - 6"x6"	Ivory Grey Beige Walnut	HE151 HE153 HE152 HE158			30	0,699	13,5	68	47,532	928	9 mm
 MOSAICO 5x5 - 2"x2"	Ivory Grey Beige Walnut			HE1MS HE3MS HE2MS HE8MS	Sheets 11	1,023	24,9				
in fogli 30,5x30,5 da 36 pezzi - in 30,5x30,5 - 12"x12" sheets made up of 36 pieces - auf Blatt 30,5x30,5 mit 36 Stück - sur feuille tramée de 30,5x30,5 de 36 pièces											
 DECO MINI 15,25x15,25 - 6"x6" 6 soggetti assortiti	Ivory Grey Beige Walnut	HE1MINI HE3MINI HE2MINI HE8MINI			30	0,699	13,5	68	47,532	928	9 mm
<p>••</p> <p>Non è garantito un numero minimo di soggetti differenti all'interno di una scatola. Minimum number of assorted patterns in each box not guaranteed. Eine Mindestanzahl von unterschiedlichen Subjekten in einer Schachtel kann nicht garantiert werden. Une quantité minimum de sujets différents dans une même boîte ne peut être garantie.</p>											
 6x30,5 - 2½"x12" Battiscopa - Bullnose Sockel - Plinthe	Ivory Grey Beige Walnut	HEB301 HEB303 HEB302 HEB308			30	ML 9,15	12,9				

EN 14411:2012 ANNEX G GROUP BIa GL

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

PAVIMENTO Floor coverings Bodenbeläge Sol	RIVESTIMENTO Wall coverings Wandbeläge Faïence	RESIDENZIALE Residential areas Wohngelände Zones résidentielles	TRAFFICO LEGGERO Light traffic areas Geringe Begehungsfrequenz Zones à trafic léger	Esterno ESTERNO Outdoor areas Außenbereiche Espaces extérieurs	Esterno ZONE LIMITROFE A PISCINA Swimming pool areas Schwimmbadbereich Abords de piscines
--	---	--	--	--	---



Piastrelle con variazione random di tono e disegno
Tiles with random shade and aspect variation
Fliesen mit zufällig unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec différence aléatoire de nuance et structure



Manoir

MANOIR
NOIR HAINAUT 60,4x90,6 - 24"x36"
NOIR HAINAUT 7,5x30,2 - 3"x12"
GRIS BRION 20,13x20,13 - 8"x8"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

Collection

Manoir

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR



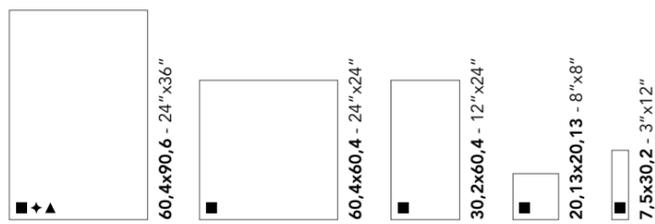
BEIGE ANGO



GRIS BRION



NOIR HAINAUT



Naturale/ Rettificato
 Matte/Rectified
 Matt/Rektifiziert
 Matt/Rectifié



Lucidato/ Rettificato
 Half Polished/Rectified
 Halbpoliert/Rektifiziert
 Semi-Poli/Rectifié



Esterno/ Rettificato
 Outdoor/Rectified
 Aussenbereich/Rektifiziert
 Exterieur/Rectifié

Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	Naturale/Rettificato Matte/Rectified Matt/Rektifiziert Matt/Rectifié	Lucidato/Rettificato Half Polished/Rectified Halbpoliert/Rektifiziert Semi-Poli/Rectifié	Esterno/Rettificato Outdoor/Rectified Aussenbereich/Rektifiziert Exterieur/Rectifié	Scatole			Pallet			Spessore Thickness Stärke Epaisseur
					PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M ² /Boîte	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	COLLI Boxes Kartons Boîtes	MQ Sqm Qm M ²	KG Kg Kg Kg	
 60,4x90,6 - 24"x36"	Beige Ango Gris Brion Noir Hainaut	MO692R MO693R MO697R	MO692LR MO693LR MO697LR	MO692ER MO693ER MO697ER	3	1,641	36,5	32	52,512	1178	10 mm
 60,4x60,4 - 24"x24"	Beige Ango Gris Brion Noir Hainaut	MO602R MO603R MO607R			4	1,46	31,5	30	43,8	955	10 mm
 30,2x60,4 - 12"x24"	Beige Ango Gris Brion Noir Hainaut	MO362R MO363R MO367R			6	1,092	24	40	43,68	970	10 mm
 20,13x20,13 - 8"x8"	Beige Ango Gris Brion Noir Hainaut	MO202R MO203R MO207R			28	1,1346	22,5	68	77,15	1540	9 mm
 7,5x30,2 - 3"x12"	Beige Ango Gris Brion Noir Hainaut	MO732R MO733R MO737R			30	0,678	13,5	68	46,104	928	9 mm
 7,5x60,4 - 3"x24" Battiscopa - Bullnose Sockel - Plinthe	Beige Ango Gris Brion Noir Hainaut	MOB602R MOB603R MOB607R	MOB602L MOB603L MOB607L		22	MI. 13,288	22				

Stone Style

EN 14411:2012 ANNEX G GROUP BIa GL

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

PAVIMENTO
 Floor coverings
 Bodenbeläge
 Sol

RIVESTIMENTO
 Wall coverings
 Wandbeläge
 Faïence

RESIDENZIALE
 Residential areas
 Wohngebiete
 Zones résidentielles

TRAFFICO LEGGERO
 Light traffic areas
 Geringe Begehungsfrequenz
 Zones à trafic léger

Esterno ESTERNO
 Outdoor areas
 Außenbereiche
 Espaces extérieurs

Esterno ZONE LIMITROFE A PISCINA
 Swimming pool areas
 Schwimmbadbereich
 Abords de piscines



Piastrelle con media variazione di tono e disegno
 Tiles with moderate shade and aspect variation
 Fliesen mit gemäßigter unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
 Carreaux avec faible différence de nuance et structure



Wood Style

Legnovivo

LEGNOVIVO
BIANCO 20, 13x120,8 - 8"x48"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified



Collection

Legnovivo

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR



BIANCO



CHIARO



NATURALE



MORO



25x149,7 - 10" x 59"



20,13x120,8 - 8" x 48"



Naturale/Rettificato
Matte/Rectified
Matt/Rektifiziert
Matt/Rectifié

LEGNOVIVO
CHIARO 20,13x120,8 - 8" x 48"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified



LEGNOVIVO
GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	Naturale/ Rettificato Matte/ Rectified Matt/ Rektifiziert Matt/ Rectifie	Scatole				Pallet			Spessore Thickness Stärke Epaisseur
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	COLLI Boxes Kartons Boîtes	MQ Sqm Qm M²	KG Kg Kg Kg		
 25x149,7 - 10''x59''	Bianco Chiaro Naturale Moro	LV211R LV212R LV218R LV210R	3	1,1226	25	36	40,4136	910	10 mm	
 20,13x120,8 - 8''x48''	Bianco Chiaro Naturale Moro	LV201R LV202R LV208R LV200R	5	1,216	27	30	36,48	820	10 mm	
 6,5x60,4 - 2½''x24'' Battiscopa - Bullnose - Sockel - Plinthe	Bianco Chiaro Naturale Moro	LVB601R LVB602R LVB608R LVB600R	24	Ml. 14,496	22,6					

LEGNOVIVO
MORO 25x149,7 - 10''x59''
Naturale/ Rettificato - Matte/ Rectified

EN 14411:2012 ANNEX G GROUP BIa GL

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

PAVIMENTO Floor coverings Bodenbeläge Sol
RIVESTIMENTO Wall coverings Wandbeläge Faïence
RESIDENZIALE Residential areas Wohngebiete Zones résidentielles
TRAFFICO LEGGERO Light traffic areas Geringe Begehungsfrequenz Zones à trafic léger



Piastrelle con media variazione di tono e disegno
 Tiles with moderate shade and aspect variation
 Fliesen mit gemäßigt unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
 Carreaux avec faible différence de nuance et structure



Fraké

FRAKÉ
NATURALE 20x120 - 8"x48"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified



Collection

Fraké Designed by **NEROPACO**

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR



NATURALE



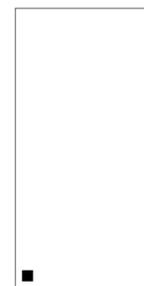
AVORIO



BEIGE



TORTORA



60x120 - 24"x48"



20x120 - 8"x48"



Naturale/Rettificato
Matte/Rectified
Matt/Rektifiziert
Matt/Rectifié

FRAKÉ
AVORIO 60x120 - 24"x48"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified



FRAKÉ Designed by **NEROPACO**
GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	Naturale/Rettificato Matte/Rectified Matt/Rektifiziert Matt/Rectifie	Scatole			Pallet			Spessore Thickness Stärke Epaisseur
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	COLLI Boxes Kartons Boîtes	MQ Sqm Qm M²	KG Kg Kg Kg	
 60x120 - 24"x48"	Naturale Avorio Beige Tortora	SFF620R SFF621R SFF622R SFF623R	2	1,44	32	24	34,56	778	10 mm
 20x120 - 8"x48"	Naturale Avorio Beige Tortora	SFF210R SFF211R SFF212R SFF213R	5	1,20	26,5	30	36	805	10 mm
 7,5x60 - 3"x24" Battiscopa - Bullnose Sockel - Plinthe	Naturale Avorio Beige Tortora	SFFB60R SFFB61R SFFB62R SFFB63R	22	Ml. 13,20	22				

FRAKÉ
BEIGE 20x120 - 8"x48"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

EN 14411:2012 ANNEX G GROUP BIa GL

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

PAVIMENTO Floor coverings Bodenbeläge Sol
RIVESTIMENTO Wall coverings Wandbeläge Faïence
RESIDENZIALE Residential areas Wohngebiete Zones résidentielles
TRAFFICO LEGGERO Light traffic areas Geringe Begehungsfrequenz Zones à trafic léger



Piastrelle con media variazione di tono e disegno
 Tiles with moderate shade and aspect variation
 Fliesen mit gemäßigt unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
 Carreaux avec faible différence de nuance et structure





Essential

ESSENTIAL
NOCE 20, 13x120,8 - 8"x48"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified



Collection

Essential

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR



SBIANCATO



FUMÈ



FRASSINO



NOCE



20,13x120,8 - 8"x48"



15,1x90,6 - 6"x36"



Naturale/Rettificato
Matte/Rectified
Matt/Rektifiziert
Matt/Rectifié



Esterno/Rettificato
Outdoor/Rectified
Aussenbereich/Rektifiziert
Exterieur/Rectifié

ESSENTIAL
FRASSINO 20,13x120,8 - 8"x48"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

Collection

Essential

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

MOSAICO STRIPES ■



SBIANCATO



FUMÉ

in fogli 35x59 da 4 pezzi
in 35x59 - 14"x23" sheet made up of 4 pieces
auf Blatt 35x59 mit 4 Stück
sur feuille tramée de 35x59 de 4 pièces



FRASSINO



NOCE



ESSENTIAL
FUMÉ 15,1x90,6 - 6"x36"
FUMÉ MOSAICO STRIPES
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	Naturale/Rettificato Matte/Rectified Matt/Rektifiziert Matt/Rectifié	Esterno/Rettificato Outdoor/Rectified Aussenbereich/Rektifiziert Exterieur/Rectifié	Scatole			Pallet			Spessore Thickness Stärke Epaisseur
				PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M ² /Boîte	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	COLLI Boxes Kartons Boîtes	MQ Sqm Qm M ²	KG Kg Kg Kg	
 20,13x120,8 - 8"x48"	Sbiancato Fumè Frassino Noce	ES201R ES203R ES200R ES208R		5	1,216	27	30	36,48	820	10 mm
 15,1x90,6 - 6"x36"	Sbiancato Fumè Frassino Noce	ES191R ES193R ES190R ES198R	ES191ER ES193ER ES190ER ES198ER	9	1,2312	27	33	40,6296	901	10 mm
 MOSAICO STRIPES	Sbiancato Fumè Frassino Noce	ES1MSR ES3MSR ES0MSR ES8MSR		Sheets 4	0,826	19,15				
 7,5x90,6 - 3"x36" Battiscopa - Bullnose Sockel - Plinthe	Sbiancato Fumè Frassino Noce	ESB901R ESB903R ESB900R ESB908R		18	Ml. 16,308	28,44				

Mosaico in fogli 35x59 da 4 pezzi. Da utilizzare esclusivamente a rivestimento - Mosaic in 35x59 - 14"x23" sheets made up of 4 pieces. To be used only on walls
Mosaik auf Blatt 35x59 mit 4 Stück. Nur zur Verkleidung verwendbare - Mosaique de sur feuille tramée de 35x59 de 4 pièces. Exclusivement destinés à un revêtement mural

EN 14411:2012 ANNEX G GROUP Bla GL

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

PAVIMENTO Floor coverings Bodenbeläge Sol	RIVESTIMENTO Wall coverings Wandbeläge Faïence	RESIDENZIALE Residential areas Wohngebiete Zones résidentielles	TRAFFICO LEGGERO Light traffic areas Geringe Begehungsfrequenz Zones à trafic léger	Esterno ESTERNO Outdoor areas Außenbereiche Espaces extérieurs	Esterno ZONE LIMITROFE A PISCINA Swimming pool areas Schwimmbadbereich Abords de piscines
--	---	--	--	--	---



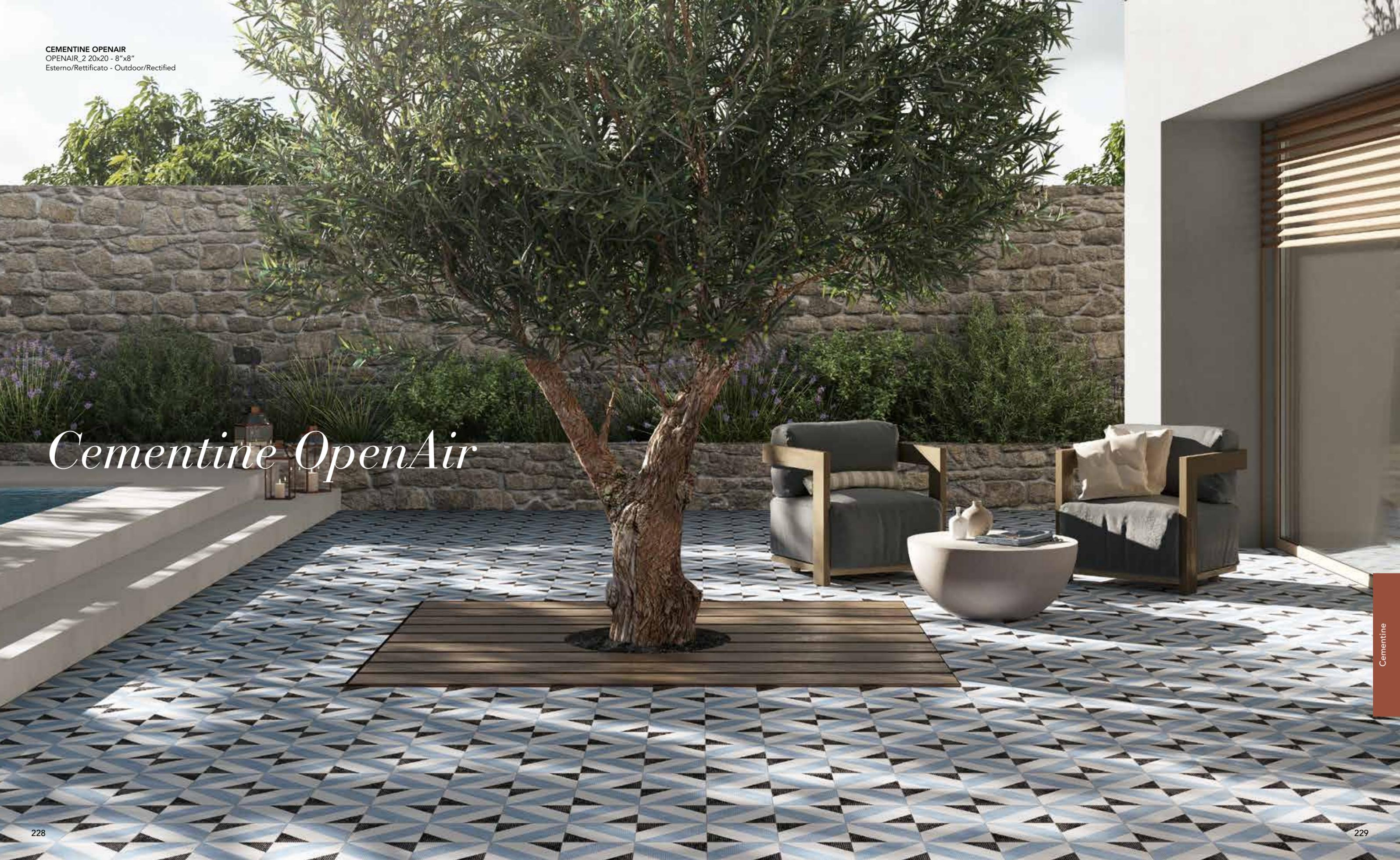
Piastrelle con media variazione di tono e disegno
Tiles with moderate shade and aspect variation
Fliesen mit gemäßigter unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec faible différence de nuance et structure



Cementine

CEMENTINE OPENAIR
OPENAIR_2 20x20 - 8"x8"
Esterno/Rettificato - Outdoor/Rectified

Cementine OpenAir



CEMENTINE OPENAIR
 OPENAIR_6 20x20 - 8"x8"
 Esterno/Rettificato - Outdoor/Rectified

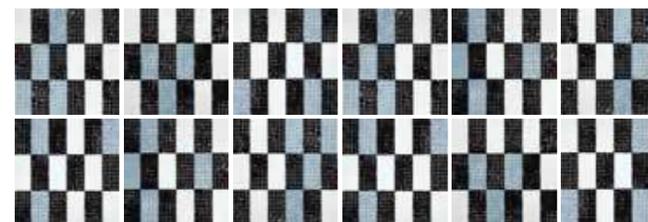


Collection

Cementine OpenAir

Designed by SILVIA STANZANI

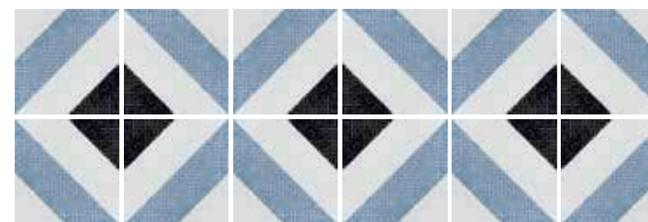
GRES PORCELLANATO BODY-COLOR



OPENAIR_1



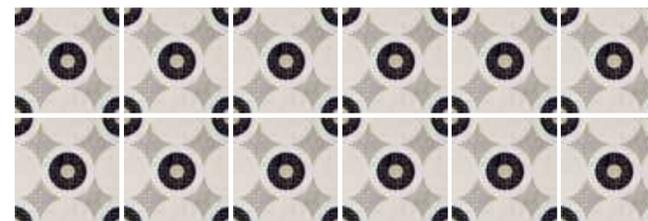
OPENAIR_4



OPENAIR_2



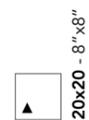
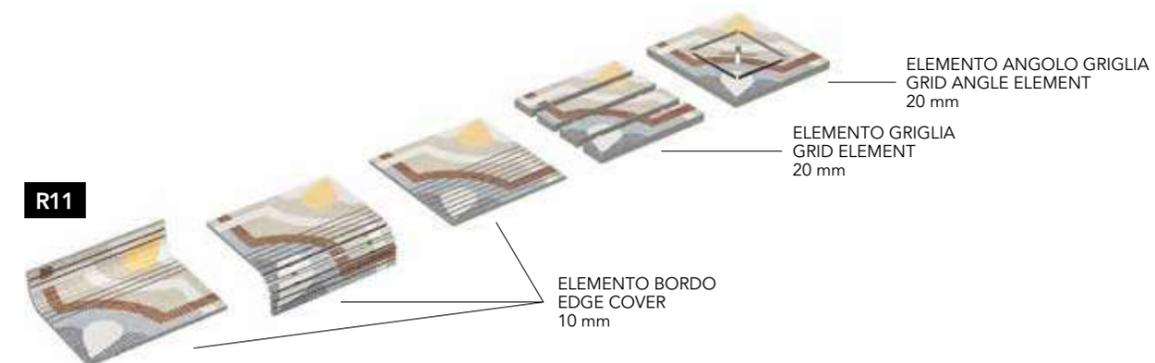
OPENAIR_5



OPENAIR_3

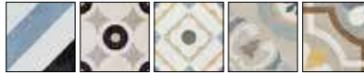


OPENAIR_6



Esterno/Rettificato
 Outdoor/Rectified
 Aussenbereich/Rektifiziert
 Exterieur/Rectifié

CEMENTINE OPENAIR Designed by **SILVIA STANZANI**
GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	Esterno/Rettificato Outdoor/Rectified Aussenbereich/Rektifiziert Exterieur/Rectifie	Scatole			Pallet				Spessore Thickness Stärke Epaisseur
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M ² /Boîte	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	COLLI Boxes Kartons Boîtes	MQ Sqm Qm M ²	KG Kg Kg Kg		
 20x20 - 8"x8" 6 soggetti assortiti	Open_1	CMO20D1	27	1,08	22,5	68	73,44	1540	10 mm	
<p>•• Non è garantito un numero minimo di soggetti differenti all'interno di una scatola. - Minimum number of assorted patterns in each box not guaranteed. - Eine Mindestanzahl von unterschiedlichen Subjekten in einer Schachtel kann nicht garantiert werden. - Une quantité minimum de sujets différents dans une même boîte ne peut être garantie.</p>										
 20x20 - 8"x8"	Open_2 Open_3 Open_4 Open_5 Open_6	CMO20D2 CMO20D3 CMO20D4 CMO20D5 CMO20D6	27	1,08	22,5	68	73,44	1540	10 mm	
 20x20 - 8"x8" Elemento Bordo - Edge Cover - Rand - Bord	Open_1 Lato A	CMO1BOA	12	Ml. 2,4	10				10 mm	
 20x20 - 8"x8" Elemento Bordo - Edge Cover - Rand - Bord	Open_1 Lato B	CMO1BOB	12	Ml. 2,4	10				10 mm	
 20x20 - 8"x8" Elemento Bordo - Edge Cover - Rand - Bord	Open_2 Lato A	CMO2BOA	12	Ml. 2,4	10				10 mm	
 20x20 - 8"x8" Elemento Bordo - Edge Cover - Rand - Bord	Open_2 Lato B	CMO2BOB	12	Ml. 2,4	10				10 mm	
 20x20 - 8"x8" Elemento Bordo - Edge Cover - Rand - Bord	Open_2 Lato C	CMO2BOC	12	Ml. 2,4	10				10 mm	
 20x20 - 8"x8" Elemento Bordo - Edge Cover - Rand - Bord	Open_2 Lato D	CMO2BOD	12	Ml. 2,4	10				10 mm	
 20x20 - 8"x8" Elemento Bordo - Edge Cover - Rand - Bord	Open_3	CMO3BO	12	Ml. 2,4	10				10 mm	
 20x20 - 8"x8" Elemento Bordo - Edge Cover - Rand - Bord	Open_4	CMO4BO	12	Ml. 2,4	10				10 mm	

Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	Esterno/Rettificato Outdoor/Rectified Aussenbereich/Rektifiziert Exterieur/Rectifie	Scatole			Pallet				Spessore Thickness Stärke Epaisseur
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M ² /Boîte	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	COLLI Boxes Kartons Boîtes	MQ Sqm Qm M ²	KG Kg Kg Kg		
 20x20 - 8"x8" Elemento Bordo - Edge Cover - Rand - Bord	Open_5 Lato A-B	CMO5BOA	Cp 6	Ml. 2,4	10				10 mm	
 20x20 - 8"x8" Elemento Bordo - Edge Cover - Rand - Bord	Open_5 Lato C-D	CMO5BOC	Cp 6	Ml. 2,4	10				10 mm	
 20x20 - 8"x8" Elemento Bordo - Edge Cover - Rand - Bord	Open_6 Lato A-B	CMO6BOA	Cp 6	Ml. 2,4	10				10 mm	
 20x20 - 8"x8" Elemento Bordo - Edge Cover - Rand - Bord	Open_6 Lato C-D	CMO6BOC	Cp 6	Ml. 2,4	10				10 mm	
 20x20 - 8"x8" Elemento Griglia - Grid Element Gitterelement - Élément grille	Open_1 Lato A	CMO1GRA	6	Ml. 1,2	10				20 mm	
 20x20 - 8"x8" Elemento Griglia - Grid Element Gitterelement - Élément grille	Open_1 Lato B	CMO1GRB	6	Ml. 1,2	10				20 mm	
 20x20 - 8"x8" Elemento Griglia - Grid Element Gitterelement - Élément grille	Open_2 Lato A	CMO2GRA	6	Ml. 1,2	10				20 mm	
 20x20 - 8"x8" Elemento Griglia - Grid Element Gitterelement - Élément grille	Open_2 Lato B	CMO2GRB	6	Ml. 1,2	10				20 mm	
 20x20 - 8"x8" Elemento Griglia - Grid Element Gitterelement - Élément grille	Open_2 Lato C	CMO2GRC	6	Ml. 1,2	10				20 mm	
 20x20 - 8"x8" Elemento Griglia - Grid Element Gitterelement - Élément grille	Open_2 Lato D	CMO2GRC	6	Ml. 1,2	10				20 mm	

Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	Esterno/Rettificato Outdoor/Rectified Aussenbereich/Rektifiziert Exterieur/Rectifié	Scatole			Pallet			Spessore Thickness Stärke Epaisseur
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M ² /Boîte	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	COLLI Boxes Kartons Boîtes	MQ Sqm Qm M ²	KG Kg Kg Kg	
 20x20 - 8"x8" Elemento Griglia - Grid Element Gitterelement - Élément grille	Open_3	CMO3GR	6	Ml. 1,2	10			20 mm	
 20x20 - 8"x8" Elemento Griglia - Grid Element Gitterelement - Élément grille	Open_4	CMO4GR	6	Ml. 1,2	10			20 mm	
 20x20 - 8"x8" Elemento Griglia - Grid Element Gitterelement - Élément grille	Open_5 Comp A-B	CMO5GR	Cp 3	Ml. 1,2	10			20 mm	
 20x20 - 8"x8" Elemento Griglia - Grid Element Gitterelement - Élément grille	Open_6 Comp A-B	CMO6GR	Cp 3	Ml. 1,2	10			20 mm	
 20x20 - 8"x8" Elemento Angolo Griglia - Grid corner element Gittereckelement - Élément angle grille	Open_1	CMO1AG	4	0,16	6,7			20 mm	
 20x20 - 8"x8" Elemento Angolo Griglia - Grid Angle Element Gittereckelement - Élément angle grille	Open_2	CMO2AG	4	0,16	6,7			20 mm	
 20x20 - 8"x8" Elemento Angolo Griglia - Grid Angle Element Gittereckelement - Élément angle grille	Open_3	CMO3AG	4	0,16	6,7			20 mm	
 20x20 - 8"x8" Elemento Angolo Griglia - Grid Angle Element Gittereckelement - Élément angle grille	Open_4	CMO4AG	4	0,16	6,7			20 mm	
 20x20 - 8"x8" Elemento Angolo Griglia - Grid Angle Element Gittereckelement - Élément angle grille	Open_5	CMO5AG	4	0,16	6,7			20 mm	
 20x20 - 8"x8" Elemento Angolo Griglia - Grid Angle Element Gittereckelement - Élément angle grille	Open_6	CMO6AG	4	0,16	6,7			20 mm	

CEMENTINE OPENAIR Designed by SILVIA STANZANI

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR



CEMENTINE OPENAIR
OPENAIR_3 20x20 - 8"x8"
Esterno/Rettificato - Outdoor/Rectified

EN 14411:2012 ANNEX G GROUP BIa GL

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

PAVIMENTO Floor coverings Bodenbeläge Sol	RIVESTIMENTO Wall coverings Wandbeläge Faïence	RESIDENZIALE Residential areas Wohngebiete Zones résidentielles	TRAFFICO LEGGERO Light traffic areas Geringe Begehungsfrequenz Zones à trafic léger	ESTERNO Outdoor areas Außenbereiche Espaces extérieurs	ZONE LIMITROFE A PISCINA Swimming pool areas Schwimmbadbereich Abords de piscines



Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno
Tiles with slight shade and aspect variation
Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec faible différence de nuance et structure



www.piastrellecementine.it - www.cementinetiles.com

Cementine Cocci

CEMENTINE COCCI
COCCI_OCRA 20x20 - 8"x8"
SENAPE 20x20 - 8"x8"
NERO 20x20 - 8"x8"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified





Collection

Cementine Cocci Designed by SILVIA STANZANI

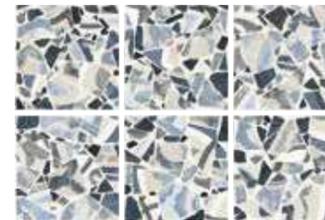
GRES PORCELLANATO BODY-COLOR



COCCI_COLORS



COCCI_B&W



COCCI_BLU



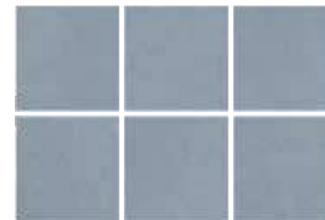
COCCI_OCRA



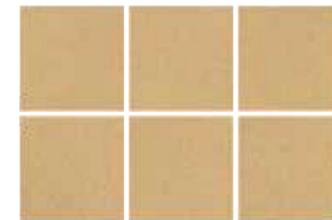
BIANCO



GRIGIO



AZZURRO



SENAPE



NERO



20x20 - 8"x8"

■ Naturale/Rettificato
 ■ Matte/Rectified
 ■ Matt/Rektifiziert
 ■ Matt/Rectifié

CEMENTINE COCCI
 COCCI_COLORS 20x20 - 8"x8"
 Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

CEMENTINE COCCI
 COCCI_B&W 20x20 - 8"x8"
 NERO 20x20 - 8"x8"
 Naturale/Rettificato - Matte/Rectified



CEMENTINE COCCI Designed by **SILVIA STANZANI**
 GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	Naturale/Rettificato Matte/Rectified Matt/Rektifiziert Matt/Rectifie	Scatole			Pallet			Spessore Thickness Stärke Epaisseur
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	COLLI Boxes Kartons Boîtes	MQ Sqm Qm M²	KG Kg Kg Kg	
□ 20x20 - 8"x8"	Bianco Grigio Azzurro Nero Senape	CMC20T1 CMC20T3 CMC20T6 CMC20T7 CMC20T9	27	1,08	22,5	68	73,44	1540	10 mm
□ ^{••} 20x20 - 8"x8" 12 soggetti assortiti	Cocci_Colors Cocci_B&W Cocci_Blu Cocci_Ocra	CMC2020 CMC20BW CMC20BL CMC20OC	27	1,08	22,5	68	73,44	1540	10 mm

^{••}
Non è garantito un numero minimo di soggetti differenti all'interno di una scatola.
 Minimum number of assorted patterns in each box not guaranteed.
 Eine Mindestanzahl von unterschiedlichen Subjekten in einer Schachtel kann nicht garantiert werden.
 Une quantité minimum de sujets différents dans une même boîte ne peut être garantie.

EN 14411:2012 ANNEX G GROUP BIa GL

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

PAVIMENTO Floor coverings Bodenbeläge Sol	RIVESTIMENTO Wall coverings Wandbeläge Faïence	RESIDENZIALE Residential areas Wohngebiete Zones résidentielles	TRAFFICO LEGGERO Light traffic areas Geringe Begehungsfrequenz Zones à trafic léger
---	--	---	---

V2
Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno
 Tiles with slight shade and aspect variation
 Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
 Carreaux avec faible différence de nuance et structure

www.piastrellecementine.it - www.cementinetiles.com



Cementine Retrò

CEMENTINE RETRÒ
RETRÒ 2 20x20 - 8"x8"
NERO 20x20 - 8"x8"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified



Collection

Cementine Retrò

Designed by SILVIA STANZANI

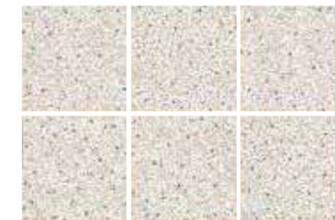
GRES PORCELLANATO BODY-COLOR



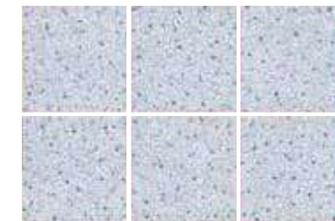
RETRÒ_DECO



RETRÒ_MIX



BIANCO



AZZURRO



NERO



20x20 - 8" x 8"

■ Naturale/Rettificato
Matte/Rectified
Matt/Rektifiziert
Matt/Rectifié

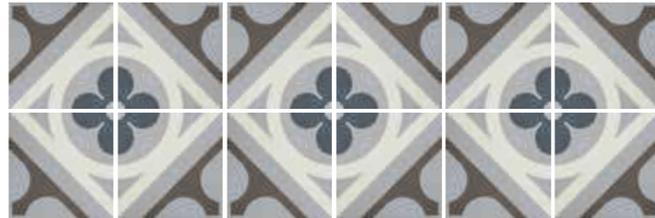
CEMENTINE RETRÒ
RETRÒ_DECO 20x20 - 8" x 8"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

Collection

Cementine Retrò

Designed by SILVIA STANZANI

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR



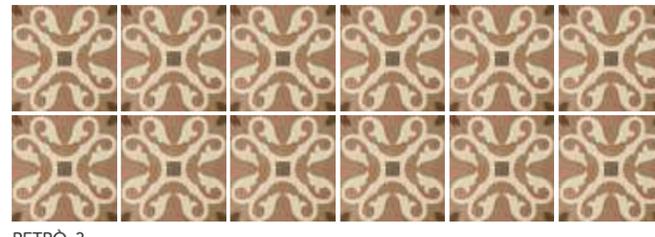
RETRÒ_1



RETRÒ_2



RETRÒ_3



RETRÒ_4



RETRÒ_5



Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	Naturale/Rettificato Matte/Rectified Matt/Rektifiziert Matt/Rectifié	Scatole			Pallet			
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M ² /Boîte	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	COLLI Boxes Kartons Boîtes	MQ Sqm Qm M ²	KG Kg Kg	Spessore Thickness Stärke Epaisseur
20x20 - 8"x8"	Retrò_1 Retrò_2 Retrò_3 Retrò_4 Retrò_5	CMR20D1 CMR20D2 CMR20D3 CMR20D4 CMR20D5	27	1,08	22,5	68	73,44	1540	10 mm
20x20 - 8"x8" 9 soggetti assortiti	Retrò_Deco	CMR20DM	27	1,08	22,5	68	73,44	1540	10 mm
20x20 - 8"x8" 15 soggetti assortiti	Retrò_Mix	CMR20RM	27	1,08	22,5	68	73,44	1540	10 mm
20x20 - 8"x8"	Bianco Azzurro Nero	CMR20G1 CMR20G6 CMR20G7	27	1,08	22,5	68	73,44	1540	10 mm

••
Non è garantito un numero minimo di soggetti differenti all'interno di una scatola.
Minimum number of assorted patterns in each box not guaranteed.
Eine Mindestanzahl von unterschiedlichen Subjekten in einer Schachtel kann nicht garantiert werden.
Une quantité minimum de sujets différents dans une même boîte ne peut être garantie.

20x20 - 8"x8"

Naturale/Rettificato
Matte/Rectified
Matt/Rektifiziert
Matt/Rectifié

EN 14411:2012 ANNEX G GROUP BIa GL

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

PAVIMENTO Floor coverings Bodenbeläge Sol	RIVESTIMENTO Wall coverings Wandbeläge Faïence	RESIDENZIALE Residential areas Wohngebiete Zones résidentielles	TRAFFICO LEGGERO Light traffic areas Geringe Begehungsfrequenz Zones à trafic léger
---	--	---	---

V2 SOGGETTO UNICO

Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno
Tiles with slight shade and aspect variation
Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec faible différence de nuance et structure

V4 RETRÒ_DECO - RETRÒ_MIX

Piastrelle con variazione random di tono e disegno
Tiles with random shade and aspect variation
Fliesen mit zufällig unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec différence aléatoire de nuance et structure



www.piastrellecementine.it - www.cementinetiles.com



Cementine 20

CEMENTINE 20
COLORS 20x20 - 8"x8"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified



Collection

Cementine 20

Designed by SILVIA STANZANI

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR



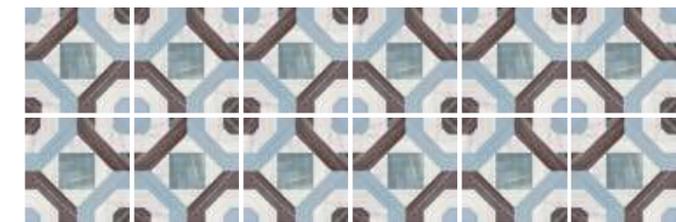
COLORS



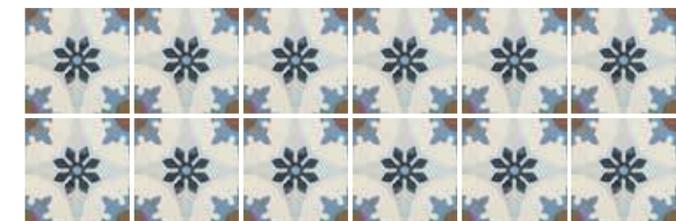
CEMENTINA_1



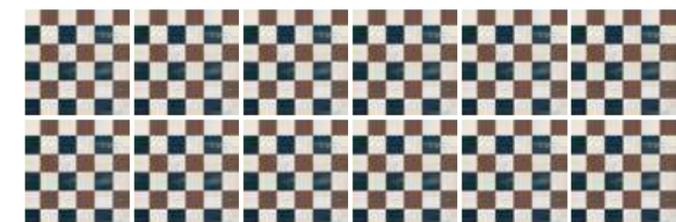
CEMENTINA_2



CEMENTINA_3



CEMENTINA_4



CEMENTINA_5



Naturale/Rettificato
Matte/Rectified
Matt/Rektifiziert
Matt/Rectifié

CEMENTINE 20
CEMENTINA_4 20x20 - 8"x8"
CEMENTINA_5 20x20 - 8"x8"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified



CEMENTINE 20 Designed by **SILVIA STANZANI**
GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	Naturale/Rettificato Matte/Rectified Matt/Rektifiziert Matt/Rectifie	Scatole			Pallet			Spessore Thickness Stärke Epaisseur
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	COLLI Boxes Kartons Boîtes	MQ Sqm Qm M²	KG Kg Kg Kg	
 20x20 - 8"x8"	Cementina_1 Cementina_2 Cementina_3 Cementina_4 Cementina_5	IND20C1 IND20C2 IND20C3 IND20C4 IND20C5	27	1,08	22,5	68	73,44	1540	10 mm
 20x20 - 8"x8" 9 soggetti assortiti	Colors	IND20R	27	1,08	22,5	68	73,44	1540	10 mm

••
Non è garantito un numero minimo di soggetti differenti all'interno di una scatola.
Minimum number of assorted patterns in each box not guaranteed.
Eine Mindestanzahl von unterschiedlichen Subjekten in einer Schachtel kann nicht garantiert werden.
Une quantité minimum de sujets différents dans une même boîte ne peut être garantie.

EN 14411:2012 ANNEX G GROUP BIa GL

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

PAVIMENTO Floor coverings Bodenbeläge Sol	RIVESTIMENTO Wall coverings Wandbeläge Faïence	RESIDENZIALE Residential areas Wohngebiete Zones résidentielles	TRAFFICO LEGGERO Light traffic areas Geringe Begehungsfrequenz Zones à trafic léger
---	--	---	---

 **V2 SOGGETTO UNICO**
Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno
Tiles with slight shade and aspect variation
Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec faible différence de nuance et structure

 **V4 COLORS**
Piastrelle con variazione random di tono e disegno
Tiles with random shade and aspect variation
Fliesen mit zufällig unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec différence aléatoire de nuance et structure



www.piastrellecementine.it - www.cementinetiles.com

CEMENTINE 20
CEMENTINA_1 20x20 - 8"x8"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

BLEND
GOMMA 60x60 - 24"x24"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

Cementine Black&White

CEMENTINE BLACK&WHITE
B&W_MIX 20x20 - 8"x8"
B&W_4 20x20 - 8"x8"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

BLEND
GOMMA 20x20 - 8"x8"
GOMMA 60x60 - 24"x24"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified



Collection

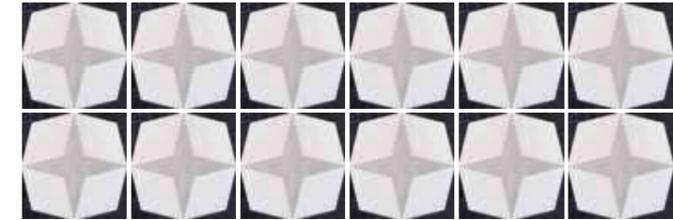
Cementine Black&White

Designed by SILVIA STANZANI

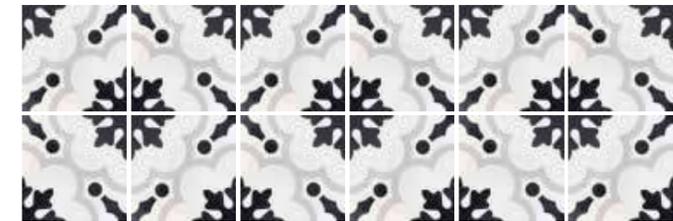
GRES PORCELLANATO BODY-COLOR



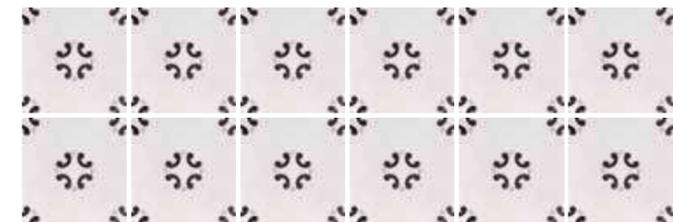
B&W_MIX



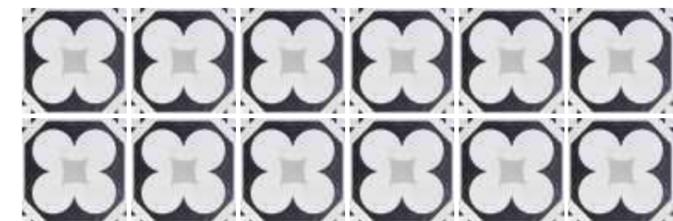
B&W_1



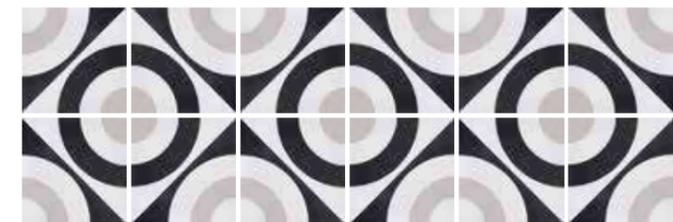
B&W_2



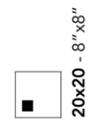
B&W_3



B&W_4



B&W_5



Naturale/Rettificato
 Matte/Rectified
 Matt/Rektifiziert
 Matt/Rectifié

CEMENTINE BLACK&WHITE
 B&W_Mix 20x20 - 8"x8"
 Naturale/Rettificato - Matte/Rectified



CEMENTINE BLACK&WHITE Designed by **SILVIA STANZANI**
GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	Naturale/Rettificato Matte/Rectified Matt/Rektifiziert Matt/Rectifie	Scatole			Pallet			Spessore Thickness Stärke Epaisseur
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M ² /Boîte	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	COLLI Boxes Kartons Boîtes	MQ Sqm Qm M ²	KG Kg Kg Kg	
 20x20 - 8"x8"	Black&White_1 Black&White_2 Black&White_3 Black&White_4 Black&White_5	CBW20C1 CBW20C2 CBW20C3 CBW20C4 CBW20C5	27	1,08	22,5	68	73,44	1540	10 mm
 20x20 - 8"x8" 12 soggetti assortiti	Mix	CBW20R	27	1,08	22,5	68	73,44	1540	10 mm

••
Non è garantito un numero minimo di soggetti differenti all'interno di una scatola.
 Minimum number of assorted patterns in each box not guaranteed.
 Eine Mindestanzahl von unterschiedlichen Subjekten in einer Schachtel kann nicht garantiert werden.
 Une quantité minimum de sujets différents dans une même boîte ne peut être garantie.

EN 14411:2012 ANNEX G GROUP BIa GL

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

PAVIMENTO Floor coverings Bodenbeläge Sol	RIVESTIMENTO Wall coverings Wandbeläge Faience	RESIDENZIALE Residential areas Wohngebiete Zones résidentielles	TRAFFICO LEGGERO Light traffic areas Geringe Begehungsfrequenz Zones à trafic léger
---	--	---	---

V2 SOGGETTO UNICO

Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno
 Tiles with slight shade and aspect variation
 Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
 Carreaux avec faible différence de nuance et structure

V4 MIX

Piastrelle con variazione random di tono e disegno
 Tiles with random shade and aspect variation
 Fliesen mit zufällig unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
 Carreaux avec différence aléatoire de nuance et structure

CEMENTINE BLACK&WHITE
 B&W_5 20x20 - 8"x8"
 Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

BLEND
 GRIGIO 20x20 - 8"x8"
 Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

Cementine Boho

CEMENTINE BOHO
BOHO_2 20x20 - 8"x8"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified



Collection

Cementine Boho

Designed by SILVIA STANZANI

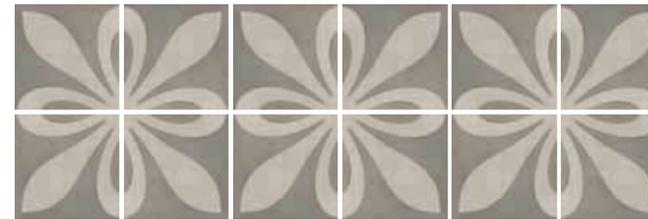
GRES PORCELLANATO BODY-COLOR



BOHO_MIX



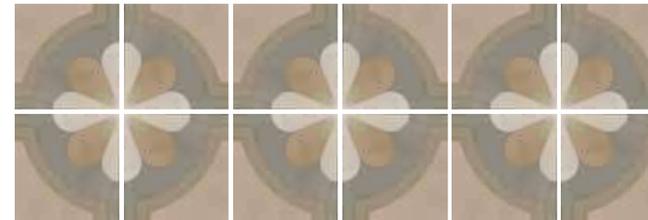
BOHO_MINI



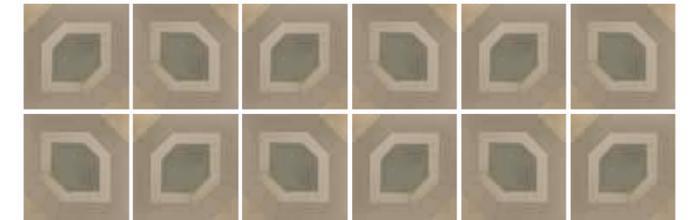
BOHO_1



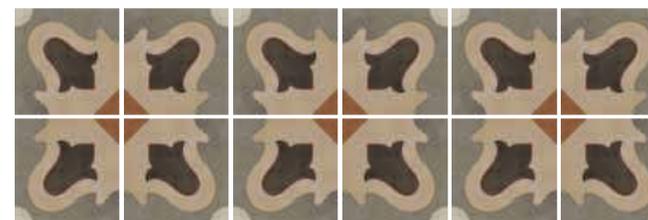
BOHO_4



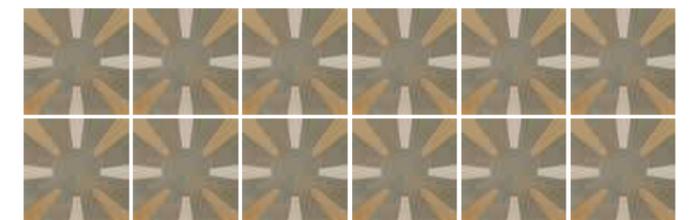
BOHO_2



BOHO_5



BOHO_3



BOHO_6



20x20 - 8"x8"

■ **Naturale/Rettificato**
 ■ **Matte/Rectified**
 ■ **Matt/Rektifiziert**
 ■ **Matt/Rectifié**

CEMENTINE BOHO
 BOHO_MIX 20x20 - 8"x8"
 Naturale/Rettificato - Matte/Rectified



CEMENTINE BOHO Designed by **SILVIA STANZANI**
GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	Naturale/Rettificato Matte/Rectified Matt/Rektifiziert Matt/Rectifie	Scatole			Pallet			Spessore Thickness Stärke Epaisseur
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M ² /Boîte	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	COLLI Boxes Kartons Boîtes	MQ Sqm Qm M ²	KG Kg Kg Kg	
 20x20 - 8"x8"	Boho_1 Boho_2 Boho_3 Boho_4 Boho_5 Boho_6	CMB20D1 CMB20D2 CMB20D3 CMB20D4 CMB20D5 CMB20D6	27	1,08	22,5	68	73,44	1540	10 mm
 20x20 - 8"x8" 9 soggetti assortiti	Boho_Mix	CMB20DM	27	1,08	22,5	68	73,44	1540	10 mm
 20x20 - 8"x8" 9 soggetti assortiti	Boho_Mini	CMB20M	27	1,08	22,5	68	73,44	1540	10 mm

••
Non è garantito un numero minimo di soggetti differenti all'interno di una scatola.
Minimum number of assorted patterns in each box not guaranteed.
Eine Mindestanzahl von unterschiedlichen Subjekten in einer Schachtel kann nicht garantiert werden.
Une quantité minimum de sujets différents dans une même boîte ne peut être garantie.

EN 14411:2012 ANNEX G GROUP BIa GL

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

PAVIMENTO Floor coverings Bodenbeläge Sol	RIVESTIMENTO Wall coverings Wandbeläge Faïence	RESIDENZIALE Residential areas Wohngebiete Zones résidentielles	TRAFFICO LEGGERO Light traffic areas Geringe Begehungsfrequenz Zones à trafic léger
---	--	---	---

 **V2 SOGGETTO UNICO**
Piastrille con lieve variazione di tono e disegno
Tiles with slight shade and aspect variation
Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec faible différence de nuance et structure

 **V4 BOHO_MIX / BOHO_MINI**
Piastrille con variazione random di tono e disegno
Tiles with random shade and aspect variation
Fliesen mit zufällig unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec différence aléatoire de nuance et structure

CEMENTINE BOHO
BOHO_MINI 20x20 - 8"x8"
BOHO_1 20x20 - 8"x8"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified



www.piastrillecementine.it - www.cementinetiles.com

Cementine Evo

CEMENTINE EVO
EVO MIX 20x20 - 8"x8"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified



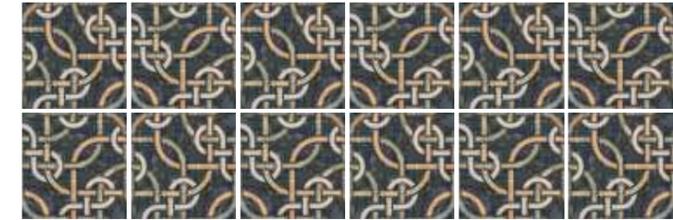
Collection

Cementine *Evo* Designed by SILVIA STANZANI

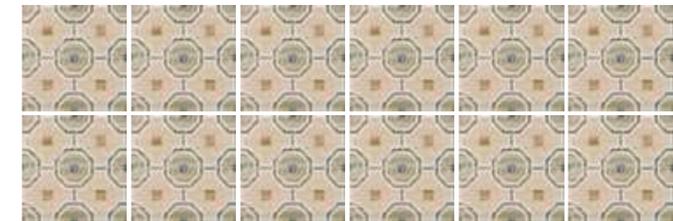
GRES PORCELLANATO BODY-COLOR



EVO_MIX



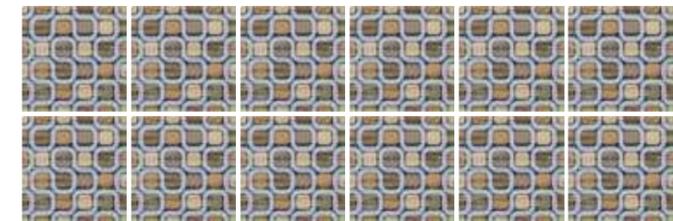
EVO_1



EVO_2



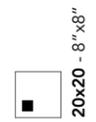
EVO_3



EVO_4



EVO_5



■ **Naturale/Rettificato**
Matte/Rectified
Matt/Rektifiziert
Matt/Rectifié

CEMENTINE EVO
EVO_2 20x20 - 8"x8"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified



CEMENTINE EVO Designed by **SILVIA STANZANI**
GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	Naturale/Rettificato Matte/Rectified Matt/Rektifiziert Matt/Rectifie	Scatole			Pallet			Spessore Thickness Stärke Epaisseur
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M ² /Boîte	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	COLLI Boxes Kartons Boîtes	MQ Sqm Qm M ²	KG Kg Kg Kg	
 20x20 - 8"x8"	Evo_1 Evo_2 Evo_3 Evo_4 Evo_5	CME20C1 CME20C2 CME20C3 CME20C4 CME20C5	27	1,08	22,5	68	73,44	1540	10 mm
 20x20 - 8"x8" 9 soggetti assortiti	Evo_Mix	CMEV20R	27	1,08	22,5	68	73,44	1540	10 mm

••
Non è garantito un numero minimo di soggetti differenti all'interno di una scatola.
Minimum number of assorted patterns in each box not guaranteed.
Eine Mindestanzahl von unterschiedlichen Subjekten in einer Schachtel kann nicht garantiert werden.
Une quantité minimum de sujets différents dans une même boîte ne peut être garantie.

EN 14411:2012 ANNEX G GROUP BIa GL

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

PAVIMENTO Floor coverings Bodenbeläge Sol	RIVESTIMENTO Wall coverings Wandbeläge Faience	RESIDENZIALE Residential areas Wohngebiete Zones résidentielles	TRAFFICO LEGGERO Light traffic areas Geringe Begehungsfrequenz Zones à trafic léger
---	--	---	---

 **V2 SOGGETTO UNICO**
Piastrille con lieve variazione di tono e disegno
Tiles with slight shade and aspect variation
Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec faible différence de nuance et structure

 **V4 MIX**
Piastrille con variazione random di tono e disegno
Tiles with random shade and aspect variation
Fliesen mit zufällig unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec différence aléatoire de nuance et structure

CEMENTINE EVO
EVO_4 20x20 - 8"x8"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified





www.piastrillecementine.it - www.cementinetiles.com

MARMOREA INTENSA 20
 BRICK BLUEBERRY 7,3x30 - 3"x12"
 DECO BLUEBERRY 20x20 - 8"x8"
 Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

Marmorea Intensa 20

Collection

Marmorea Intensa 20

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

DECO 20x20 - 8"x8" ■



GREIGE TALE



VAGUE GREY



DUSTY MAUVE



BLUEBERRY



SAGE GARDEN

BRICK 7,3x30 - 3"x12" ■



GREIGE TALE



VAGUE GREY



DUSTY MAUVE



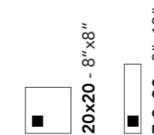
BLUEBERRY



SAGE GARDEN



ARTIC WHITE



Naturale/Rettificato
 Matte/Rectified
 Matt/Rektifiziert
 Matt/Rectifié

Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	Naturale/Rettificato Matte/Rectified Matt/Rektifiziert Matt/Rectifié	Scatole				Pallet		
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M ² /Boîte	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	COLLI Boxes Kartons Boîtes	MQ Sqm Qm M ²	KG Kg Kg Kg	Spessore Thickness Stärke Epaisseur
BRICK 7,3x30 - 3"x12"	Artic White	M5731TR	30	0,657	14,5	68	44,676	996	10 mm
	Greige Tale	M5732TR							
	Vague Grey	M5733TR							
	Dusty Mauve	M5734TR							
	Blueberry	M5736TR							
Sage Garden	M5738TR								
DECO 20x20 - 8"x8"	Greige Tale	CM5202R	27	1,08	22,5	68	73,44	1540	10 mm
	Vague Grey	CM5203R							
	Dusty Mauve	CM5204R							
	Blueberry	CM5206R							
	Sage Garden	CM5208R							

• Da utilizzare esclusivamente a rivestimento - To be used only on walls - Nur zur Verkleidung verwendbare - Exclusivement destinés à un revêtement mural



MARMOREA INTENSA 20
GREIGE TALE 20x20 - 8"x8"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

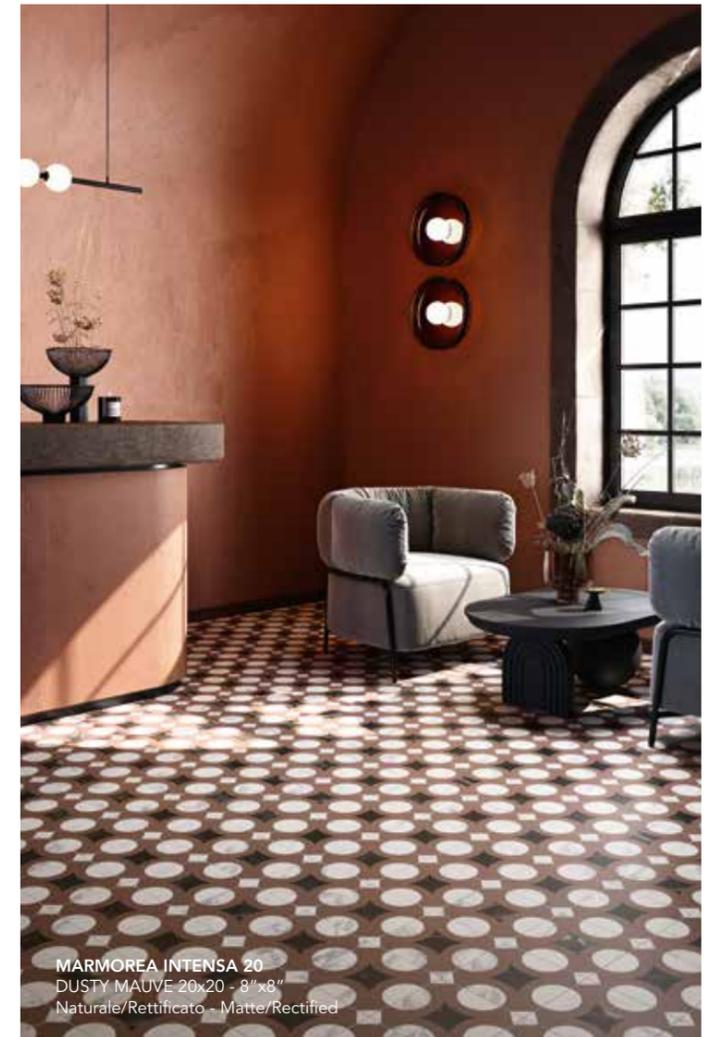
SCHEGGE
GRAFITE 60x60 - 24"x24"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

MARMOREA INTENSA 20
GRES PORCELLANATO +



MARMOREA INTENSA 20
SAGE GARDEN 20x20 - 8"x8"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

GRANUM
NERO 60x120 - 24"x48"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified



MARMOREA INTENSA 20
DUSTY MAUVE 20x20 - 8"x8"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

EN 14411:2012 ANNEX G GROUP BIa GL

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

PAVIMENTO Floor coverings Bodenbeläge Sol	RIVESTIMENTO Wall coverings Wandbeläge Faïence	RESIDENZIALE Residential areas Wohngebiete Zones résidentielles	TRAFFICO LEGGERO Light traffic areas Geringe Begehungsfrequenz Zones à trafic léger
---	--	---	---



Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno
Tiles with slight shade and aspect variation
Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec faible différence de nuance et structure





Kintsugi 20

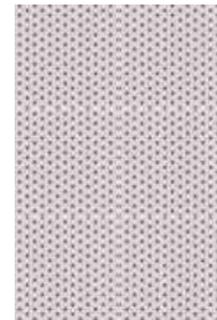
KINTSUGI 20
 JAPAN BLUE 20,13x20,13 - 8"x8"
 Lucido/Rettificato - Glossy/Rectified

KINTSUGI
 FOG 60,4x60,4 - 24"x24"
 Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

Collection

Kintsugi 20

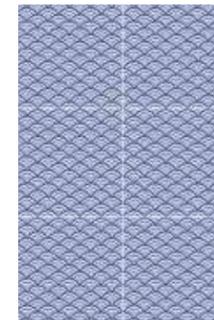
GRES PORCELLANATO +



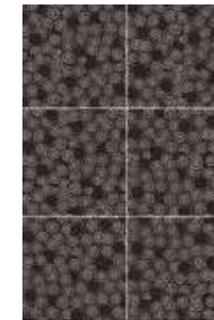
JAPAN WHITE



JAPAN RUST



JAPAN BLUE



JAPAN BLACK



JAPAN-MIX B&W



JAPAN-MIX RUST



JAPAN-MIX BLUE

18 Soggetti assortiti
 18 Assorted patterns
 18 Gemischte Fliesen
 18 Sujets assortis



20,13x20,13 - 8"x8"



Lucido/Rettificato
 Glossy/Rectified
 Glänzend/Rektifiziert
 Brillant/Rectifié



KINTSUGI 20
JAPAN MIX B&W 20,13x20,13 - 8"x8"
Lucido/Rettificato - Glossy/Rectified

KINTSUGI
STORM 60,4x60,4 - 24"x24"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

KINTSUGI 20
GRES PORCELLANATO +

Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	Lucido/Rettificato * Glossy/Rectified Glänzend/Rektifiziert Brillant/Rectifie	Scatole				Pallet			Spessore Thickness Stärke Epaisseur
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	COLLI Boxes Kartons Boîtes	MQ Sqm Qm M²	KG Kg Kg Kg		
□ JAPAN 20,13x20,13 - 8"x8"	White Rust Blue Black	KTJA201 KTJA205 KTJA206 KTJA207	27	1,0935	24	68	74,358	1642	10 mm	
□ JAPAN MIX 20,13x20,13 - 8"x8" (18 Soggetti assortiti - 18 Assorted patterns 18 Gemischte Fliesen - 18 Sujets assortis)*	B&W Rust Blue	KTJX201 KTJX205 KTJX206	27	1,0935	24	68	74,358	1642	10 mm	

* Non è garantito un numero minimo di soggetti differenti all'interno di una scatola.
Minimum number of assorted patterns in each box not guaranteed.
Eine Mindestanzahl von unterschiedlichen Subjekten in einer Schachtel kann nicht garantiert werden.
Une quantité minimum de sujets différents dans une même boîte ne peut être garantie.

EN 14411:2012 ANNEX G GROUP Bla GL

GRES PORCELLANATO +

PAVIMENTO	RIVESTIMENTO	RESIDENZIALE	TRAFFICO LEGGERO
Floor coverings	Wall coverings	Residential areas	Light traffic areas
Bodenbeläge	Wandbeläge	Wohngebiete	Geringe Begehungsfrequenz
Sol	Faïence	Zones résidentielles	Zones à trafic léger



Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno
Tiles with slight shade and aspect variation
Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec faible différence de nuance et structure

La finitura Lucido/Rettificato è indicata anche per pavimenti, ma soltanto in aree soggette a calpestio da traffico ordinario, protette da agenti abrasivi, in cui è già avvenuto un primo scarico di sporco normale tramite scale, preingressi, zerbini. | The Glossy/Rectified finish is also suitable for floors, but only in areas subject to ordinary traffic, protected by abrasive agents, in which normal dirt has already been left behind on stairs, areas before the entrance, doormats, etc. | Die Glänzend/Rektifiziert Oberflächenausführung ist auch für Fußböden geeignet, aber nur in Bereichen mit normaler Trittbelastung, die vor scheuernden Substanzen geschützt sind, in denen bereits der erste gewöhnliche Schmutz auf Treppen, in Vorräumen oder auf Fußmatten abgeladen wurde. | La finition Brillant/Rectifie est indiquée pour les sols aussi, mais uniquement dans des zones soumises à un piétinement courant et protégées par des agents abrasifs, où a déjà eu lieu un premier dépôt de saleté normale par le biais d'escaliers, de seuils d'entrée et de paillassons.





Formelle 20

FORMELLE 20
INTONACO 20,13x20,13 - 8"x8"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

Collection

Formelle 20 Designed by SILVIA STANZANI

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

20,13x20,13 - 8"x8"



INTONACO



MIX_3 COLORI



MIX_4 COLORI

Naturale/Rettificato
Matte/Rectified
Matt/Rektifiziert
Matt/Rectifié

Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	Naturale/Rettificato Matte/Rectified Matt/Rektifiziert Matt/Rectifié	Scatole			Pallet			Spessore Thickness Stärke Epaisseur
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M ² /Boîte	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	COLLI Boxes Kartons Boîtes	MQ Sqm Qm M ²	KG Kg Kg Kg	
FORMELLE 20 20,13x20,13 - 8"x8" 3 soggetti assortiti	Intonaco Mix_3 Colori Mix_4 Colori	MP201FR MP3FR MP4FR	27	1,0935	24	68	74,358	1642	10 mm

••
Non è garantito un numero minimo di soggetti differenti all'interno di una scatola. - Da utilizzare esclusivamente a rivestimento.
Minimum number of assorted patterns in each box not guaranteed. - To be used only on walls.
Eine Mindestanzahl von unterschiedlichen Subjekten in einer Schachtel kann nicht garantiert werden. - Nur zur Verkleidung verwendbare.
Une quantité minimum de sujets différents dans une même boîte ne peut être garantie. - Exclusivement destinés à un revêtement mural.

EN 14411:2012 ANNEX G GROUP Bla GL

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

RIVESTIMENTO RESIDENZIALE
Wall coverings Residential areas
Wandbeläge Wohngebiete
Faïence Zones résidentielles

V2 INTONACO
Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno
Tiles with slight shade and aspect variation
Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec faible différence de nuance et structure

V3 MIX_3 COLORI
Piastrelle con media variazione di tono e disegno
Tiles with moderate shade and aspect variation
Fliesen mit gemäßigt unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec faible différence de nuance et structure

V4 MIX_4 COLORI
Piastrelle con variazione random di tono e disegno
Tiles with random shade and aspect variation
Fliesen mit zufällig unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec différence aléatoire de nuance et structure



Fig.

FlO.CLOROFILLA
PRIMAVERA 20x20 - 8"x8"
RUGIADA 20x20 - 8"x8"
SELVA 20x20 - 8"x8"
NEMBO 20x20 - 8"x8"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

Flo. Clorofilla





Collection

Fio. Clorofilla Curated by **DAVIDE TONELLI**

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR



PRIMAVERA



AUTUNNO



RUGIADA



TERRA



SELVA



NEMBO



20x20 - 8"x8"

■ **Naturale/Rettificato**
Matte/Rectified
Matt/Rektifiziert
Matt/Rectifié

FIO.CLOROFILLA
AUTUNNO 20x20 - 8"x8"
RUGIADA 20x20 - 8"x8"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified



FIO.CLOROFILLA Curated by **DAVIDE TONELLI**
GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	Naturale/Rettificato Matte/Rectified Matt/Rektifiziert Matt/Rectifie	Scatole			Pallet			Spessore Thickness Stärke Epaisseur
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M ² /Boîte	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	COLLI Boxes Kartons Boîtes	MQ Sqm Qm M ²	KG Kg Kg Kg	
 20x20 - 8"x8" 12 soggetti assortiti	Primavera Autunno	CLO20PR CLO20AR	27	1,08	22,5	68	73,44	1540	10 mm
 20x20 - 8"x8"	Rugiada Terra Selva Nembo	CLO201R CLO202R CLO208R CLO200R	27	1,08	22,5	68	73,44	1540	10 mm

••
Non è garantito un numero minimo di soggetti differenti all'interno di una scatola.
 Minimum number of assorted patterns in each box not guaranteed.
 Eine Mindestanzahl von unterschiedlichen Subjekten in einer Schachtel kann nicht garantiert werden.
 Une quantité minimum de sujets différents dans une même boîte ne peut être garantie.

EN 14411:2012 ANNEX G GROUP BIa GL

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

PAVIMENTO Floor coverings Bodenbeläge Sol	RIVESTIMENTO Wall coverings Wandbeläge Faïence	RESIDENZIALE Residential areas Wohngebiete Zones résidentielles	TRAFFICO LEGGERO Light traffic areas Geringe Begehungsfrequenz Zones à trafic léger
---	--	---	---



FIO.CLOROFILLA
 PRIMAVERA 20x20 - 8"x8"
 NEMBO 20x20 - 8"x8"
 Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

 **V2 TINTE UNITE**
Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno
 Tiles with slight shade and aspect variation
 Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
 Carreaux avec faible différence de nuance et structure

 **V4 PRIMAVERA e AUTUNNO**
Piastrelle con variazione random di tono e disegno
 Tiles with random shade and aspect variation
 Fliesen mit zufällig unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
 Carreaux avec différence aléatoire de nuance et structure





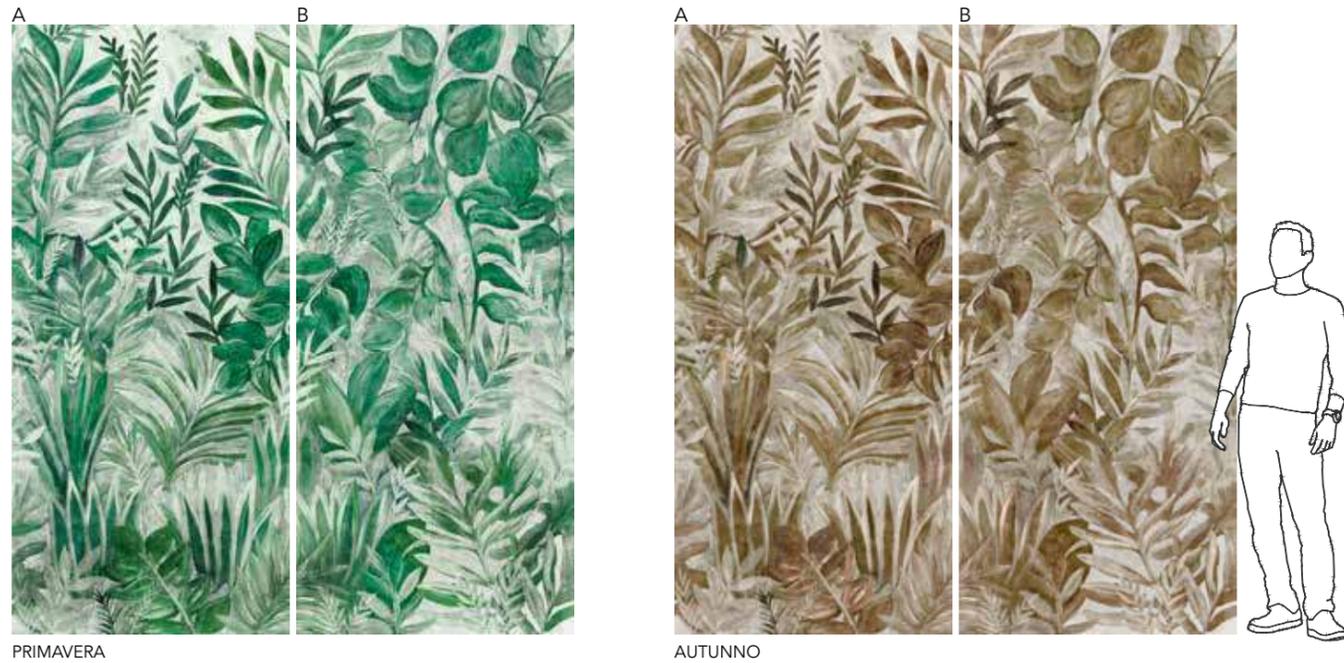
Fio. Clorofilla Slabs

FIG. CLOROFILLA SLABS
PRIMAVERA 120x260 - 48" x 103"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

Collection

Fio. Clorofilla Slabs

Curated by **DAVIDE TONELLI**

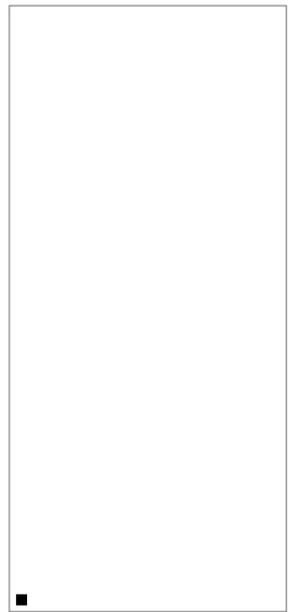


PRIMAVERA

AUTUNNO

Lastre decorate mediante la nuova tecnologia di stampa digitale a freddo - Da utilizzare esclusivamente a parete.
 Slabs decorated using the new cold digital printing technology - To be used only on walls.
 Mit der neuen Kalt-Digitaldrucktechnik dekorierte Platten - Nur zur Verkleidung verwendbare.
 Plaques décorées avec la nouvelle technologie d'impression numérique à froid - Exclusivement destinés à un revêtement mural.

Lo sviluppo della decorazione esclusiva realizzata per questa collezione, è su due lastre differenti ma continue (A-B-A/B-A-B): in caso siano necessari più pezzi è necessario definire i soggetti per garantire la continuità grafica della posa.
 The pattern is spread over two different but continuing slabs (A-B-A/B-A-B): if more pieces are required, the subjects must be defined to guarantee pattern continuity when laying the slabs.
 Der Verlauf betrifft zwei verschiedene Platten, die aber aneinander liegen (A-B-A/B-A-B): Sollten mehrere Teile notwendig sein, müssen die Motive festgelegt werden, um zu gewährleisten, dass die Grafik durchgehend verlegt wird.
 Le développement s'effectue sur deux plaques différentes mais continues (A-B-A/B-A-B) : si plusieurs pièces sont nécessaires, il faut définir les sujets pour garantir la continuité graphique de la pose.



120x260 - 48"x103"

Naturale/Rettificato
 Matte/Rectified
 Matt/Rektifiziert
 Matt/Rectifié



FIO CLOROFILLA SLABS
 AUTUNNO 120x260 - 48"x103"
 Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	Naturale/Rettificato Matte/Rectified Matt/Rektifiziert Matt/Rectifié	MQ/Pz Sqm/Pcs Qm/Stck M ² /Pcs	KG/Pz Kg/Pcs Kg/Stck Kg/Pcs	KG/MQ Kg/Sqm Kg/Qm M ² /Pcs	Cassa			Spessore Thickness Stärke Epaisseur		
						Pz/Cassa Pcs/Crate Stck/Kiste Pcs/Caisse	MQ/Cassa Sqm/Crate Qm/Kiste M ² /Caisse	KG/Cassa Kg/Crate Kg/Kiste Kg/Caisse		KG/Cassa completa Kg/Full crate Kg/volle Kiste Kg/caisse complete	Dimensione cassa completa/cm Total crate size/cm Gesamtkistengröße/cm Taille totale de la caisse/cm
120x260 - 48"x103"	Primavera Autunno	CLO26PR CLO26AR	3,12	46,8 •	15 •	MAX 18	56,16	64	907	275x137x29	6 mm

• **Imballaggio in cassa di legno non incluso** - Packaging in wooden crates not included.
 Die Verpackung in Holzkisten ist nicht enthalten - Emballage dans des caisses en bois non inclus



Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno
 Tiles with slight shade and aspect variation
 Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
 Carreaux avec faible différence de nuance et structure

RIVESTIMENTO
 Wall coverings
 Wandbeläge
 Faïence

Fio. Ghiaia

FIO. GHIAIA
BIANCO 60x60 - 24"x24"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified



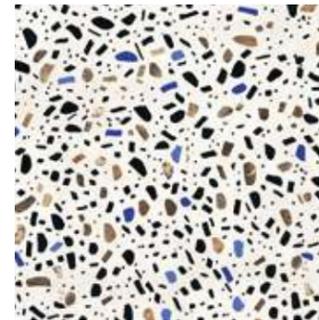
FIO.GHIAIA
 GRAFITE MAXI 60x60 - 24"x24"
 Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

Collection

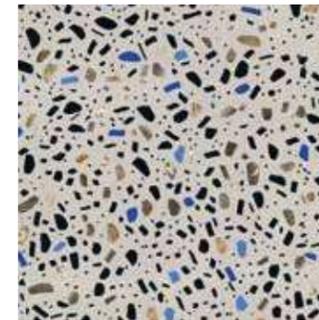
Fio. Ghiaia

Painted by Arch. **LUIGI ROMANELLI**

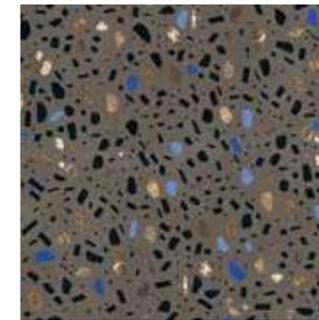
GRES ++



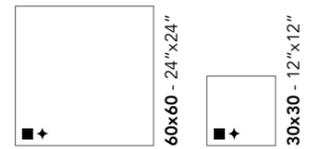
BIANCO



GRIGIO



GRAFITE



■ + **Naturale/Rettificato**
 Matte/Rectified
 Matt/Rektifiziert
 Matt/Rectifié

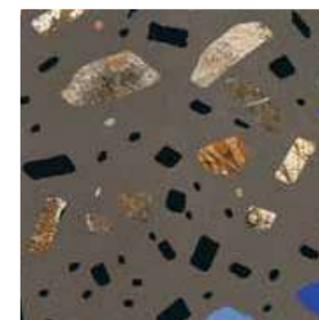
+ **Lucidato/Rettificato**
 Half Polished/Rectified
 Halbpoliert/Rektifiziert
 Semi-Poli/Rectifié



MAXI BIANCO



MAXI GRIGIO



MAXI GRAFITE



■ + **Naturale/Rettificato**
 Matte/Rectified
 Matt/Rektifiziert
 Matt/Rectifié

+ **Lucidato/Rettificato**
 Half Polished/Rectified
 Halbpoliert/Rektifiziert
 Semi-Poli/Rectifié



FIG.GHIAIA Painted by Arch. LUIGI ROMANELLI
GRES ++

Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	Naturale/Rettificato Matte/Rectified Matt/Rektifiziert Matt/Rectifie	Lucidato/Rettificato Half Polished/Rectified Hal- bpoliert/Rektifiziert Semi-Poli/ Rectifie	Scatole			Pallet			Spessore Thickness Stärke Epaisseur
				PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	COLLI Boxes Kartons Boîtes	MQ Sqm Qm M²	KG Kg Kg Kg	
 60x60 - 24"x24"	Bianco Grigio Grafite	GH601R GH603R GH600R	GH601LR GH603LR GH600LR	4	1,44	31,5	30	43,2	955	10 mm
 30x30 - 12"x12"	Bianco Grigio Grafite	GH301R GH303R GH300R		12	1,08	21,5	48	51,84	1042	10 mm
 MAXI 60x60 - 24"x24"	Maxi Bianco Maxi Grigio Maxi Grafite	GHX601R GHX603R GHX600R	GHX601L GHX603L GHX600L	4	1,44	31,5	30	43,2	955	10 mm

FIG.GHIAIA
GRIGIO 30x30 - 12"x12"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

EN 14411:2012 ANNEX G GROUP BIa UGL

GRES ++

PAVIMENTO Floor coverings Bodenbeläge Sol	RIVESTIMENTO Wall coverings Wandbeläge Faïence	RESIDENZIALE Residential areas Wohngebiete Zones résidentielles	TRAFFICO LEGGERO Light traffic areas Geringe Begehungsfrequenz Zones à trafic léger	TRAFFICO PESANTE Heavy traffic areas Starke Begehungsfrequenz Zones à trafic intense	RIVESTIMENTI ESTERNI / PARETI VENTILATE External cladding / Ventilated facade Außenverkleidung / Hinterlüftete Fassaden Murs extérieures / Façades ventilées
---	--	---	---	--	--



Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno
Tiles with slight shade and aspect variation
Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec faible différence de nuance et structure





Fio. Ghiaia Slabs

FIG. GHIAIA SLABS
MAXI GRAFITE 120x260 - 48"x103"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

Collection

Fio. Ghiaia Slabs

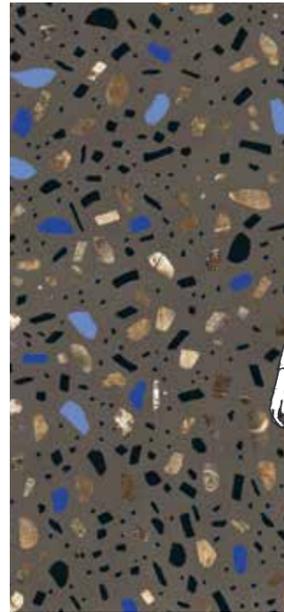
Painted by Arch. LUIGI ROMANELLI



MAXI BIANCO



MAXI GRIGIO



MAXI GRAFITE



Lastre decorate mediante la nuova tecnologia di stampa digitale a freddo - Da utilizzare esclusivamente a parete.
 Slabs decorated using the new cold digital printing technology - To be used only on walls.
 Mit der neuen Kalt-Digitaldrucktechnik dekorierte Platten - Nur zur Verkleidung verwendbare.
 Plaques décorées avec la nouvelle technologie d'impression numérique à froid - Exclusivement destinés à un revêtement mural.



120x260 - 48"x103"

Naturale/Rettificato
 Matte/Rectified
 Matt/Rektifiziert
 Matt/Rectifié



FIO. GHIAIA SLABS
 MAXI GRIGIO 120x260 - 48"x103"
 Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	Naturale/Rettificato Matte/Rectified Matt/Rektifiziert Matt/Rectifié	MQ/Pz Sqm/Pcs Qm/Stck M ² /Pcs	KG/Pz Kg/Pcs Kg/Stck Kg/Pcs	KG/MQ Kg/Sqm Kg/Qm M ² /Pcs	Cassa			Spessore Thickness Stärke Epaisseur		
						Pz/Cassa Pcs/Crate Stck/Kiste Pcs/Caisse	MQ/Cassa Sqm/Crate Qm/Kiste M ² /Caisse	KG/Cassa Kg/Crate Kg/Kiste Kg/Caisse		KG/Cassa completa Kg/Full crate Kg/volle Kiste Kg/caisse complete	Dimensione cassa completa/cm Total crate size/cm Gesamtkistengröße/cm Taille totale de la caisse/cm
	Maxi Bianco Maxi Grigio Maxi Grafite	GH2651 GH2653 GH2650	3,12	46,8 •	15 •	MAX 18	56,16	64	907	275x137x29	6 mm

• **Imballaggio in cassa di legno non incluso** - Packaging in wooden crates not included
 Die Verpackung in Holzkisten ist nicht enthalten - Emballage dans des caisses en bois non inclus



Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno
 Tiles with slight shade and aspect variation
 Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
 Carreaux avec faible différence de nuance et structure

RIVESTIMENTO
 Wall coverings
 Wandbeläge
 Faïence

Fio.Liquida

FIO.LIQUIDA
RIBBED 20x20 - 8"x8"
BLUE 20x20 - 8"x8"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified





FIO.LIQUIDA
 PLAID 20x20 - 8"x8"
 HERBALIST 20x20 - 8"x8"
 Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

Collection

Fio.Liquida Curated by **DAVIDE TONELLI**

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

PATTERNS

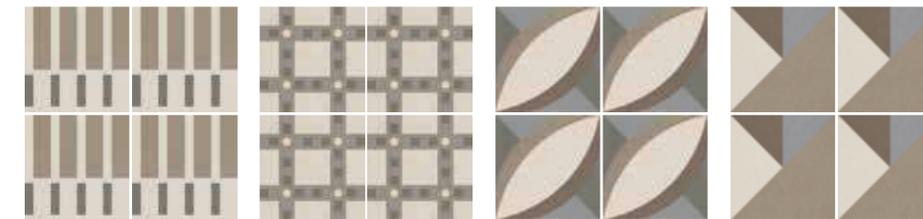


PORThOLE

FRAME

RIBBED

CUT OUT



BOLD

PLAID

OVAL

BLOCK

PLAIN



BONE WHITE

BLUSH

GREIGE

HERBALIST

BLUE

CAROB



20x20 - 8"x8"



Naturale/Rettificato
 Matte/Rectified
 Matt/Rektifiziert
 Matt/Rectifié



FIO.LIQUIDA Curated by **DAVIDE TONELLI**
GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	Naturale/Rettificato Matte/Rectified Matt/Rektifiziert Matt/Rectifie	Scatole			Pallet			Spessore Thickness Stärke Epaisseur
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M ² /Boîte	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	COLLI Boxes Kartons Boîtes	MQ Sqm Qm M ²	KG Kg Kg	
□ PLAIN 20x20 - 8"x8"	Bone Blush Greige Blue Herbalist Carob	CLQ20S1 CLQ20S2 CLQ20S3 CLQ20S6 CLQ20S7 CLQ20S8	27	1,08	22,5	68	73,44	1540	10 mm
□ PATTERNS 20x20 - 8"x8"	Porthole Block Oval Plaid Ribbed Bold Cut Out Frame	CLQ20P1 CLQ20P2 CLQ20P3 CLQ20P4 CLQ20P5 CLQ20P6 CLQ20P7 CLQ20P8	27	1,08	22,5	68	73,44	1540	10 mm

FIO.LIQUIDA
OVAL 20x20 - 8"x8"
BONE WHITE 20x20 - 8"x8"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

EN 14411:2012 ANNEX G GROUP BIa GL

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

PAVIMENTO Floor coverings Bodenbeläge Sol	RIVESTIMENTO Wall coverings Wandbeläge Faïence	RESIDENZIALE Residential areas Wohngebiete Zones résidentielles	TRAFFICO LEGGERO Light traffic areas Geringe Begehungsfrequenz Zones à trafic léger
---	--	---	---



Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno
Tiles with slight shade and aspect variation
Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec faible différence de nuance et structure



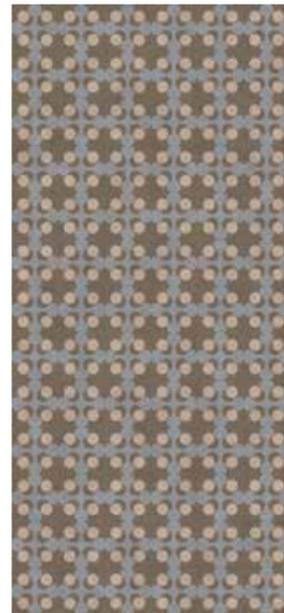
Fio.Liquida Slabs

FIG.LIQUIDA SLABS
BOLD SLABS 120x260 - 48"x103"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

Collection

Fio.Liquida Slabs

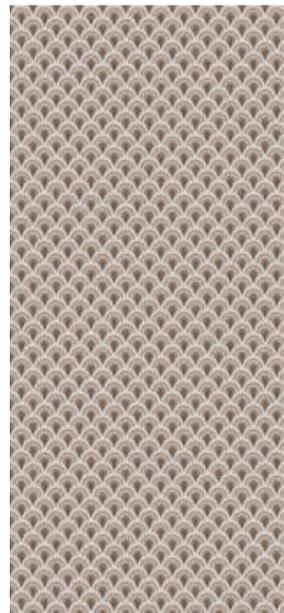
Curated by DAVIDE TONELLI



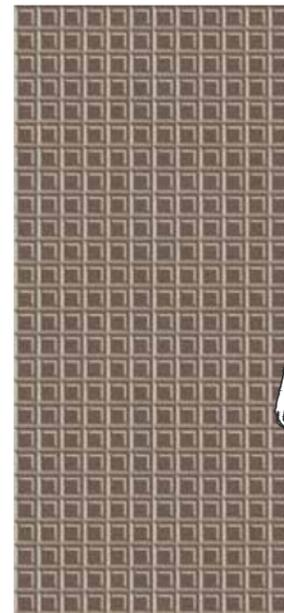
PORTHOLE



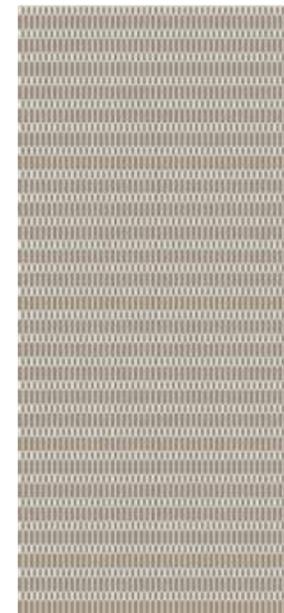
FRAME



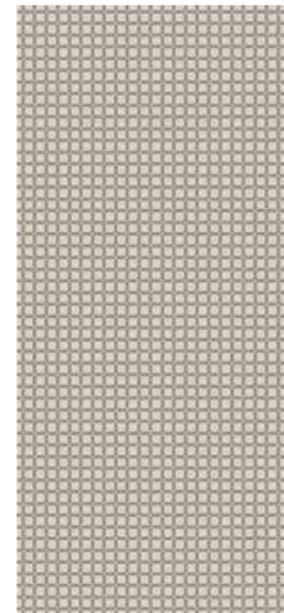
RIBBED



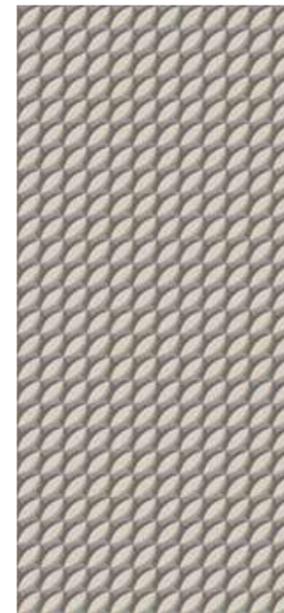
CUT OUT



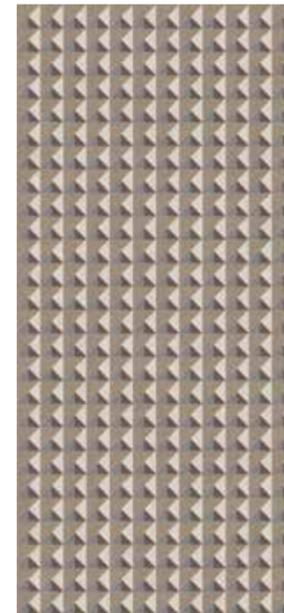
BOLD



PLAID



OVAL



BLOCK

Lastre decorate mediante la nuova tecnologia di stampa digitale a freddo - Da utilizzare esclusivamente a parete.
 Slabs decorated using the new cold digital printing technology - To be used only on walls.
 Mit der neuen Kalt-Digitaldrucktechnik dekorierte Platten - Nur zur Verkleidung verwendbare.
 Plaques décorées avec la nouvelle technologie d'impression numérique à froid - Exclusivement destinés à un revêtement mural.



120x260 - 48"x103"

Naturale/Rettificato
 Matte/Rectified
 Matt/Rektifiziert
 Matt/Rectifié

Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	Naturale/Rettificato Matte/Rectified Matt/Rektifiziert Matt/Rectifié	MQ/Pz Sqm/Pcs Qm/Stck M ² /Pcs	KG/Pz Kg/Pcs Kg/Stck Kg/Pcs	KG/MQ Kg/Sqm Kg/Qm M ² /Pcs	Cassa			KG/Cassa completa Kg/Full crate Kg/volle Kiste Kg/caisse complete	Dimensione cassa completa/cm Total crate size/cm Gesamtkistengröße/cm Taille totale de la caisse/cm	Spessore Thickness Stärke Epaisseur
						Pz/Cassa Pcs/Crate Stck/Kiste Pcs/Caisse	MQ/Cassa Sqm/Crate Qm/Kiste M ² /Caisse	KG/Cassa Kg/Crate Kg/Kiste Kg/Caisse			
 120x260 - 48"x103"	Porthole	CLQ26P1	3,12	46,8 •	15 •	MAX 18	56,16	64	907	275x137x29	6 mm
	Block	CLQ26P2									
	Oval	CLQ26P3									
	Plaid	CLQ26P4									
	Ribbed	CLQ26P5									
	Bold	CLQ26P6									
	Cut Out	CLQ26P7									
	Frame	CLQ26P8									

• Imballaggio in cassa di legno non incluso - Packaging in wooden crates not included
 Die Verpackung in Holzkisten ist nicht enthalten - Emballage dans des caisses en bois non inclus



Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno
 Tiles with slight shade and aspect variation
 Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
 Carreaux avec faible différence de nuance et structure

RIVESTIMENTO
 Wall coverings
 Wandbeläge
 Faïence



Fio.Brick

FIO.BRICK
ARTIC WHITE 7,3x30 - 3"x12"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified



FIO.BRICK
 VAGUE GREY 7,3x30 - 3"x12"
 DUSTY MAUVE 7,3x30 - 3"x12"
 Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

Collection

Fio.Brick

Design by CERAMICA FIORANESE

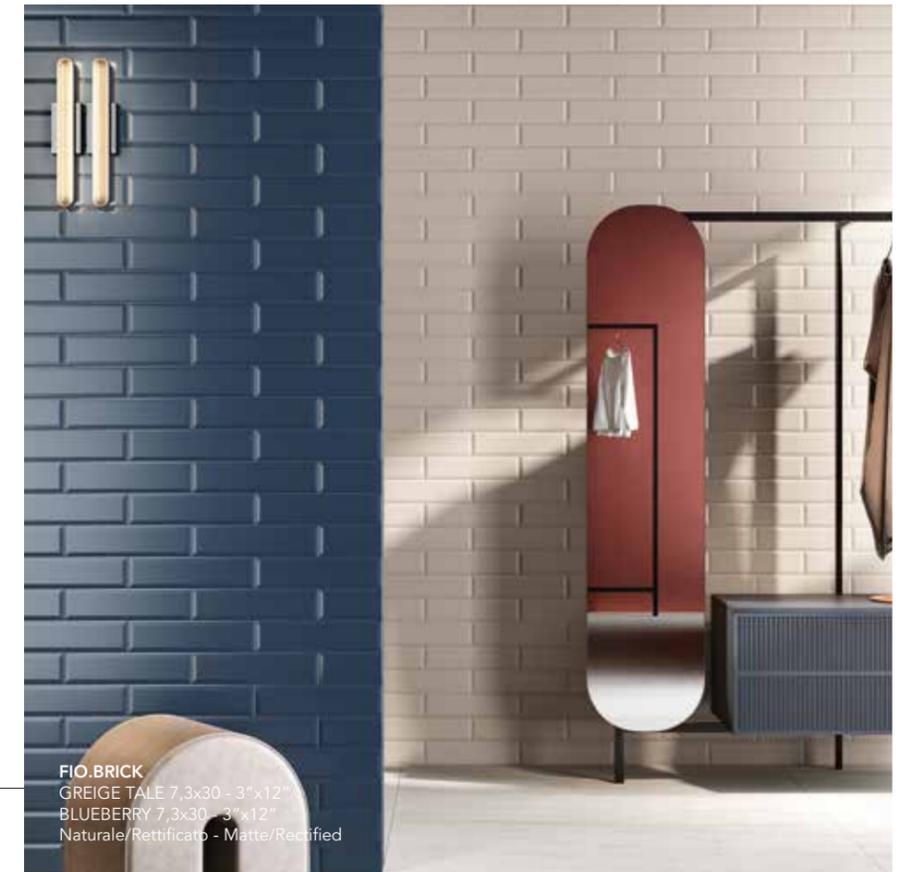
GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

BRICK 7,3x30 - 3"x12" ■



7,3x30 - 3"x12"

Naturale/Rettificato
 Matte/Rectified
 Matt/Rektifiziert
 Matt/Rectifié



FIO.BRICK
 GREIGE TALE 7,3x30 - 3"x12"
 BLUEBERRY 7,3x30 - 3"x12"
 Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

Formato Size Format	Articolo Item Artikel Article	Naturale/Rettificato Matte/Rectified Matt/Rektifiziert Matt/Rectifié	Scatole			Pallet			Spessore Thickness Stärke Epaisseur
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M ² /Boîte	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	COLLI Boxes Kartons Boîtes	MQ Sqm Qm M ²	KG Kg Kg Kg	
BRICK 7,3x30 - 3"x12"	Artic White Greige Tale Vague Grey Dusty Mauve Blueberry Sage Garden	M5731TR M5732TR M5733TR M5734TR M5736TR M5738TR	30	0,657	14,5	68	44,676	996	10 mm

• Da utilizzare esclusivamente a rivestimento - To be used only on walls - Nur zur Verkleidung verwendbare - Exclusivement destinés à un revêtement mural

EN 14411:2012 ANNEX G GROUP BIa GL

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR



Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno
 Tiles with slight shade and aspect variation
 Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
 Carreaux avec faible différence de nuance et structure

RIVESTIMENTO
 Wall coverings
 Wandbeläge
 Faïence



Fio.Block

FIO.BLOCK
BIANCO 30,2x60,4 - 12"x24"
BIANCO 30,2x30,2 - 12"x12"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified



FIO.BLOCK
 BIKING RED 30,2x60,4 - 12"x24"
 GRAFITE 30,2x30,2 - 12"x12"
 Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

Collection

Fio.Block Curated by **DAVIDE TONELLI**

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR



BIANCO



BIKING RED



AVORIO



EDEN GREEN



GRIGIO



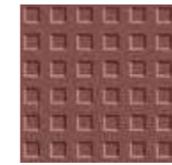
HONEY



GRAFITE



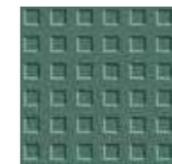
BIANCO



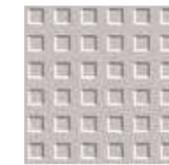
BIKING RED



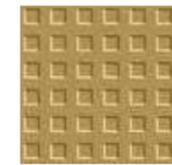
AVORIO



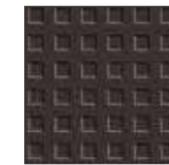
EDEN GREEN



GRIGIO



HONEY



GRAFITE

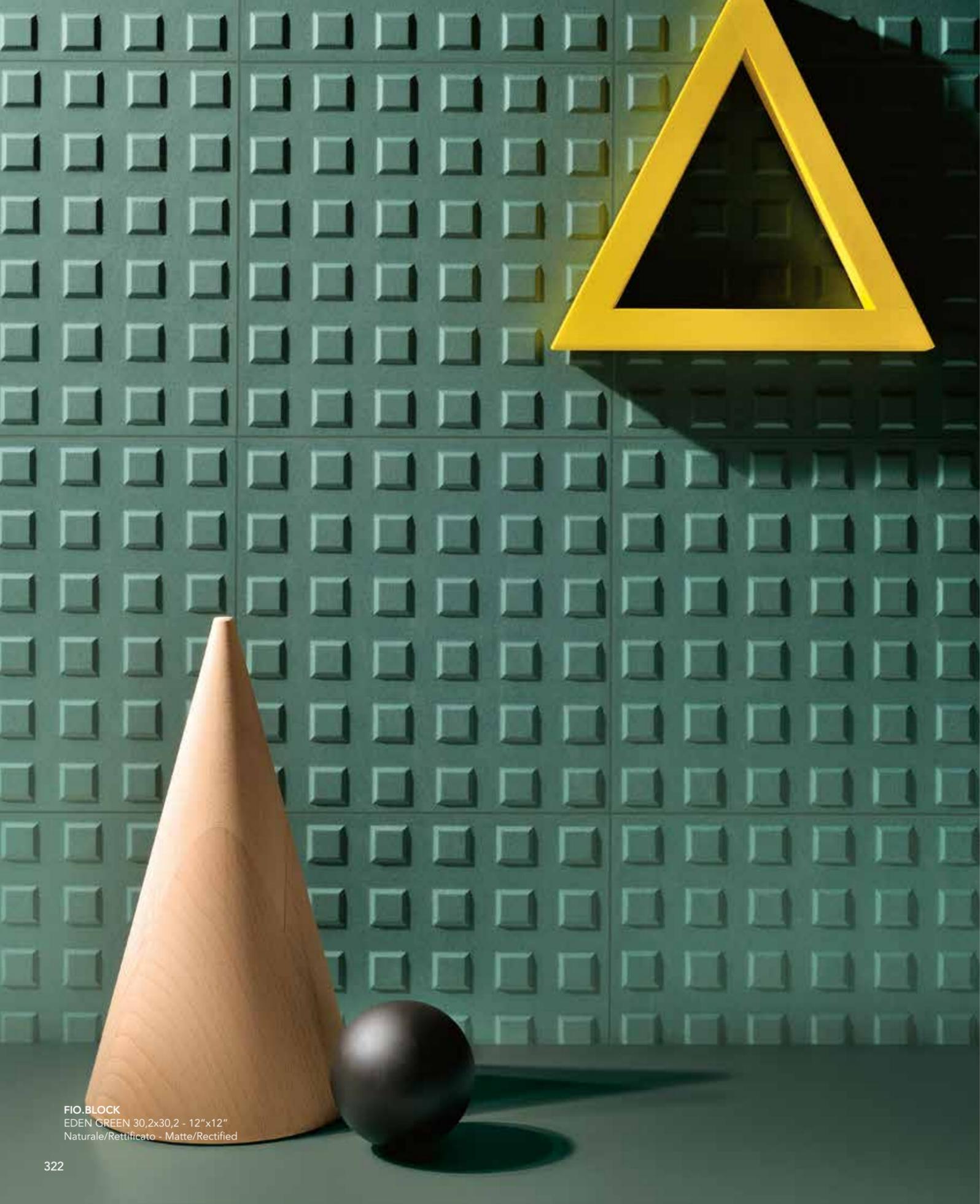


30,2x60,4 - 12"x24"



30,2x30,2 - 12"x12"

■ **Naturale/Rettificato**
 Matte/Rectified
 Matt/Rektifiziert
 Matt/Rectifié



FIO.BLOCK Curated by **DAVIDE TONELLI**
GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	Naturale/Rettificato Matte/Rectified Matt/Rektifiziert Matt/Rectifie	Scatole			Pallet			Spessore Thickness Stärke Epaisseur
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	COLLI Boxes Kartons Boîtes	MQ Sqm Qm M²	KG Kg Kg Kg	
 BLOCK 30,2x60,4 - 12"x24"	Bianco Avorio Grigio Grafite	BK361R BK362R BK363R BK367R	6	1,092	23,5	40	43,68	950	10 mm
	Biking Red Eden Green Honey	BK365R BK368R BK369R							
 BLOCK 30,2x30,2 - 12"x12"	Bianco Avorio Grigio Grafite	BK301R BK302R BK303R BK307R	12	1,0944	23,5	48	52,5312	1138	10 mm
	Biking Red Eden Green Honey	BK305R BK308R BK309R							

• **Da utilizzare esclusivamente a rivestimento** - To be used only on walls - Nur zur Verkleidung verwendbare - Exclusivement destinés à un revêtement mural

FIO.BLOCK
EDEN GREEN 30,2x30,2 - 12"x12"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

EN 14411:2012 ANNEX G GROUP BIa GL

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR



Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno
Tiles with slight shade and aspect variation
Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec faible différence de nuance et structure

RIVESTIMENTO
Wall coverings
Wandbeläge
Faïence





Fio. Passepartout



FIGO.PASSEPARTOUT
RUSTY BLUE #1 30,2x60,4 - 12"x24"
RUSTY BLUE #2 30,2x60,4 - 12"x24"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

Collection

Fio.Passepartout

Curated by DAVIDE TONELLI

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

MODULO 1



BIANCO #1

MODULO 2



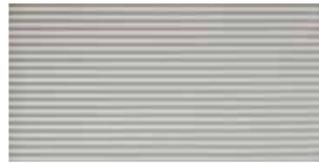
BIANCO #2



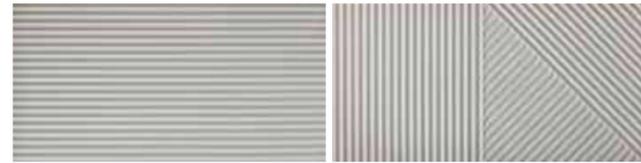
AVORIO #1



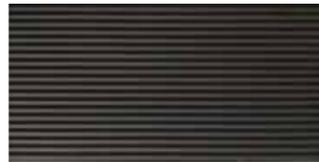
AVORIO #2



GRIGIO #1



GRIGIO #2

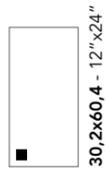


GRAFITE #1



GRAFITE #2

Da utilizzare esclusivamente a parete.
To be used only on walls.
Nur zur Verkleidung verwendbare.
Exclusivement destinés à un revêtement mural.



30,2x60,4 - 12''x24''

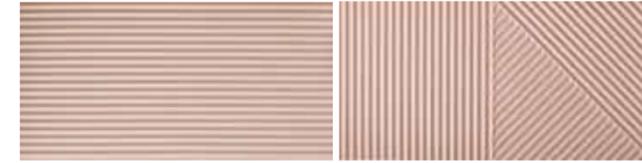
Naturale/Rettificato
Matte/Rectified
Matt/Rektifiziert
Matt/Rectifié

MODULO 1



MILLENNIAL PINK #1

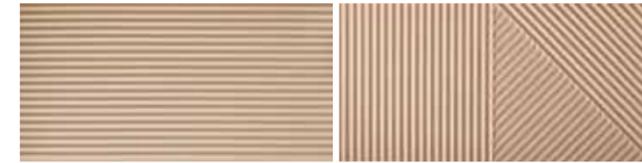
MODULO 2



MILLENNIAL PINK #2



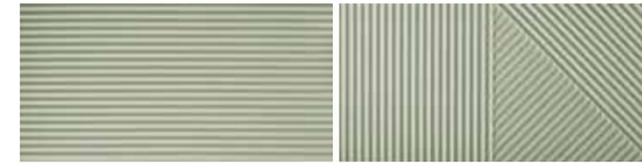
MANGO #1



MANGO #2



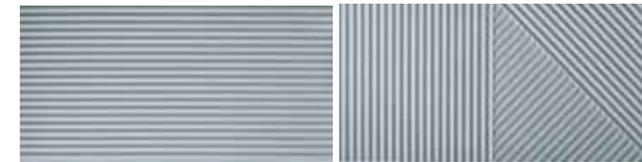
NEO MINT #1



NEO MINT #2



RUSTY BLUE #1



RUSTY BLUE #2

Da utilizzare esclusivamente a parete.
To be used only on walls.
Nur zur Verkleidung verwendbare.
Exclusivement destinés à un revêtement mural.



30,2x60,4 - 12''x24''

Naturale/Rettificato
Matte/Rectified
Matt/Rektifiziert
Matt/Rectifié

FIO.PASSEPARTOUT
NEO MINT #2 30,2x60,4 - 12"x24"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

FIO.PASSEPARTOUT Curated by DAVIDE TONELLI
GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	Naturale/Rettificato Matte/Rectified Matt/Rektifiziert Matt/Rectifie	Scatole				Pallet		
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M ² /Boîte	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	COLLI Boxes Kartons Boîtes	MQ Sqm Qm M ²	KG Kg Kg	Spessore Thickness Stärke Epaisseur
 PASSEPARTOUT #1 30,2x60,4 - 12"x24"	Bianco Avorio Grigio Grafite	PAS1BN PAS1AR PAS1GR PAS1TR	6	1,092	23,5	40	43,68	950	10 mm
	Millennial Pink Neo Mint Mango Rusty Blue	PAS1PR PAS1VR PAS1MR PAS1BR							
 PASSEPARTOUT #2 30,2x60,4 - 12"x24"	Bianco Avorio Grigio Grafite	PAS2BN PAS2AR PAS2GR PAS2TR	6	1,092	23,5	40	43,68	950	10 mm
	Millennial Pink Neo Mint Mango Rusty Blue	PAS2PR PAS2VR PAS2MR PAS2BR							

• **Da utilizzare esclusivamente a rivestimento** - To be used only on walls - Nur zur Verkleidung verwendbare - Exclusivement destinés à un revêtement mural

•• **Non è garantito un numero minimo di soggetti differenti all'interno di una scatola - Da utilizzare esclusivamente a rivestimento.**
 Minimum number of assorted patterns in each box not guaranteed - To be used only on walls.
 Eine Mindestanzahl von unterschiedlichen Subjekten in einer Schachtel kann nicht garantiert werden - Nur zur Verkleidung verwendbare.
 Une quantité minimum de sujets différents dans une même boîte ne peut être garantie - Exclusivement destinés à un revêtement mural.

EN 14411:2012 ANNEX G GROUP BIa GL

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR



Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno
 Tiles with slight shade and aspect variation
 Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
 Carreaux avec faible différence de nuance et structure

RIVESTIMENTO
 Wall coverings
 Wandbeläge
 Faïence



Pezzi speciali

Special Trims
Sonderstücke
Pièces Speciales

Posa in opera

Laying
Das Verlegen
La pose

Soluzioni di posa per Esterno 2cm

Laying solutions for Outdoor 2cm
2cm Außenverlegelösungen
Solutions de pose pour Extérieur 2cm

Dettagli tecnici

Technical details
Technische Details
Détails techniques

Certificazioni di prodotto

Product certifications
Produktzertifizierungen
Certifications de produit

Certificazioni di prodotto Leed®

Leed® product certifications
Produktzertifizierungen Leed®
Certifications de produit Leed®

Certificazioni di processo

Process certifications
Prozesszertifizierungen
Certifications de processus

Classificazione resistenza allo scivolamento

Slip resistance classification
Einstufung der Rutschhemmung
Classification résistance au glissement

Tipologie produttive

Product types
Herstellungstypologie
Typologies de production

Caratteristiche tecniche

Technical features
Technische Eigenschaften
Caractéristiques Techniques

Modalità di posa / Manutenzione

Tiling Methods / Maintenance
Verlegehinweise / Wartung
Modalités de Pose / Entretien

Condizioni generali di vendita

General Conditions of Sale
Allgemeine Verkaufsbedingungen
Conditions Generales de Vente

Technical Area

Pezzi speciali

SPECIAL TRIMS - SONDERSTÜCKE - PIÈCES SPECIALES

ELEMENTI LINEARI/ANGOLARI *

Step Treads - Florentinerstufen - Nez de marche



LINEARE/ANGOLARE AD ELLE

BLEND 30x60x5 - 12"x24"x2"

CONCRETE 30,2x60,4x5 - 12"x24"x2"

MONTPELLIER 30,2x60,4x5 - 12"x24"x2"

ELEMENTI ELLE *

L-shapes trim - Schenkelplatten - Carreaux à rebord



ELEMENTO A ELLE

CONCRETE 15x30,2x5 - 6"x12"x2"

MONTPELLIER 15x30,2x5 - 6"x12"x2"

*

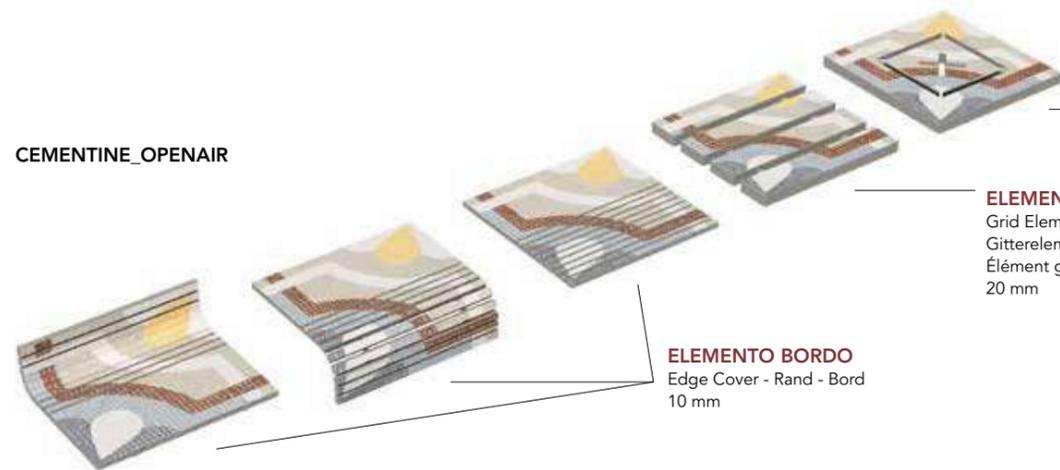
Per una posa corretta è consigliata la tecnica del "buttering-floating" (doppia spalmatura): riempire bene con malta cementizia/collante il retro dell'elemento e la superficie di posa senza lasciare vuoti.

For correct laying, the "buttering-floating" technique is recommended: fill the back of the element and the laying surface well with cement-based mortar or glue without leaving any gaps.

Für die korrekte Verlegung wird die "Buttering-Floating-Technik" (zweifaches Auftragen) empfohlen: Die Rückseite des Elements und die zu verlegende Fläche gut mit Zementmörtel oder Kleber bestreichen, ohne freie Stellen zu lassen.

Pour une pose correcte, la technique du «buttering-floating» (double encollage) est conseillée: bien remplir de mortier à base de ciment/adhésif le dos de l'élément et la surface de pose sans laisser de vides.

CEMENTINE_OPENAIR



ELEMENTO ANGOLO GRIGLIA

Grid Angle Element
Gittereckelement
Élément angle grille
Gitterelement
20 mm

ELEMENTO GRIGLIA

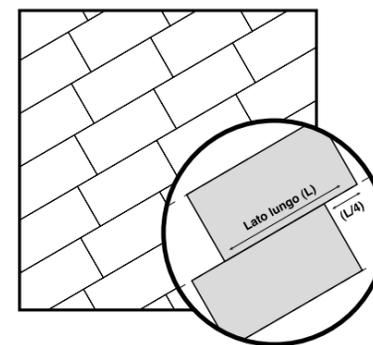
Grid Element
Gitterelement
Élément grille
20 mm

ELEMENTO BORDO

Edge Cover - Rand - Bord
10 mm

Posa in opera

LAYING - DAS VERLEGEN - LA POSE



Per una corretta realizzazione si consiglia, nella posa a correre dei formati rettangolari, di non sfalsare il lato lungo (L) più di un quarto (L/4) della lunghezza del pezzo.

Le nostre piastrelle possono essere posate indifferentemente sia secondo il metodo tradizionale (con malta cementizia) sia con collanti, anche se noi consigliamo una posa con collanti in quanto si riesce ad ottenere una maggiore aderenza fra il sottofondo e la piastrella. Il metodo tradizionale richiede una certa esperienza considerata la bassa porosità di alcune tipologie produttive. Si raccomanda di effettuare la stuccatura delle fughe solo dopo un certo tempo dalla posa del pavimento e del rivestimento così da permettere una perfetta adesione fra piastrella e sottofondo. Le fughe dovranno essere ben pulite in profondità e poi stuccate con prodotti a base cementizia.

For suitable results, when random-laying the rectangular tiles, the long edge of one tile (L) should be laid no further than a quarter (L/4) down the edge of the tile next to it.

The tiles can be layed either with cement mortar or with adhesives. We advise the laying with adhesives since a better adhesion between tile and ground can be obtained. The laying with cement mortar requires a wide experience, especially for the operations which can improve the fixing, considering the low porosity of certain types of tiles. It is recommended to make the clearance grouting after a certain period from the floor laying in order to allow the adhesion between tiles and ground to take place. The clearances should be deeply cleaned and successively grouted with cementbased products.

Ein einwandfreies Ergebnis der fortlaufenden Verlegung von rechteckigen Formaten wird nur dann erreicht, wenn die Verschiebung der langen Seite (L) nicht mehr als ein Viertel (L/4) der Stücklänge beträgt.

Unsere Fliesen Können sowohl nach traditioneller Art (Zementmörtel) als auch mit klebern verlegt werden, auch wenn wir eine Klebe-Verlegung zwecks stärkerer Haftung zwischen Fliesen und Untergrund empfehlen. Bei einer Verlegung mit Zementmörtel wird eine größere Erfahrung benötigt, da die Fliesen eine niedere Porosität aufweisen. Das Verfugen soll erst nach einiger Zeit erfolgen, um eine sichere Haftung am Untergrund zu gewährleisten. Die Fugen müssen gründlich gereinigt und einer Zementmasse verfugt werden.

Pour une pose à fond perdu correcte des formats rectangulaires, il est recommandé de ne pas décaler le côté long (L) de plus d'un quart (L/4) de la longueur de la pièce.

La pose peut être tant avec une méthode traditionnelle (avec mortier de ciment) qu'avec des adhésifs. La pose avec adhésifs est conseillée; elle permet d'obtenir une adhésion majeure entre carreaux et sous-couche. La pose traditionnelle demande une grande expérience en tenant compte de la basse porositè de certaines typologies de production (dépoussièrage et coup de presse). Le remplissage des joints devra être effectué après un certain temps de la pose du carrelage pour permettre l'adhésion entre carreau et sous-couche. Les joints doivent être nettoyés en profondeur et ensuite garnis avec des produits à base de ciment.

Per la posa multiformato si consiglia la fuga di 2/3 mm

For the laying of mixed sizes we recommend a joint of 2/3 mms

Bei Mischverband-Verlegung wird eine Fuge von 2/3 mm empfohlen

Pour la pose en multiformat il est conseillable un joint de 2/3 mm entre les carreaux.

Indicazione di posa per le serie con grado di stonizzazione V2 - V3 - V4:

Per la posa prelevare le piastrelle da piu' scatole e miscelarle

Laying indication for the series with shading degree V2 - V3 - V4:

When laying, take tiles from several boxes and mix them

Verlegeanweisung für die Serien mit Abtönungsgrad V2 - V3 - V4:

Fliesen gemischt aus mehreren kartons verlegen

Indication de pose pour les séries avec degré de dénuancement V2 - V3 - V4:

Pour la pose, prendre les carreaux de plusieurs boites et melanger les

Soluzioni di posa per Esterno 2cm

LAYING SOLUTIONS FOR OUTDOOR 2CM - 2CM AUSSENVERLEGELÖSUNGEN - SOLUTIONS DE POSE POUR EXTÉRIEUR 2CM



POSA SU GHIAIA O SABBIA

Posa di rapida esecuzione, senza utilizzo di collanti e stucchi. I prodotti possono essere sostituiti in qualsiasi momento senza opere di muratura. Questo tipo di posa, eseguita sopra un substrato realizzato a regola d'arte, può facilitare il drenaggio delle acque attraverso le fughe lasciate libere.

Installation on gravel or sand

This fast tiling method does not use adhesives or grouting. The products can be replaced at any time without the need for masonry work. This tiling solution places the tiles on top of a properly finished substrate and can promote surface water drainage through the unfilled gaps.

Verlegen auf kies oder sand

Schnelle Verlegung ohne Einsatz von Klebern oder Fugenmassen. Die Produkte können jederzeit ohne Maurerarbeiten ersetzt werden. Diese Art der Verlegung, die auf einem fachmännisch gefertigten Untergrund durchgeführt wird, kann die Ableitung des Wassers durch die freigelassenen Fugen erleichtern.

Pose sur gravier ou sur sable

Pose rapide, sans utilisation de collants ou d'enduits. Les produits peuvent être remplacés à tout moment sans opérations de maçonnerie. Ce type de pose, effectuée sur un substrat réalisé dans les règles de l'art, peut faciliter le drainage des eaux à travers les joints laissés libres.



POSA SU ERBA

Posa di rapida esecuzione, senza utilizzo di collanti e stucchi. I prodotti possono essere sostituiti in qualsiasi momento senza opere di muratura. Consente di ottenere un camminamento immediatamente calpestabile, ingelivo, antiscivolo, inalterabile a qualsiasi condizione climatica, di facile pulizia e inattaccabile da muffe o muschi.

Installation on grass

This fast tiling method does not use adhesives or grouting. The products can be replaced at any time without the need for masonry work. It results in a path that can be walked on straight away, which is frost resistant, non-slip, unaffected by any weather condition, is easy to clean and does not allow mould or moss to grow.

Verlegen auf gras

Schnelle Verlegung ohne Einsatz von Klebern oder Fugenmassen. Die Produkte können jederzeit ohne Maurerarbeiten ersetzt werden. Sie ermöglicht, einen sofort betretbaren, frostbeständigen, rutschhemmenden und bei allen Klimabedingungen unveränderlichen Gehweg zu erzielen, der leicht zu reinigen ist und nicht von Schimmel oder Moos angegriffen wird.

Pose sur herbe

Pose rapide, sans utilisation de collants ou d'enduits. Les produits peuvent être remplacés à tout moment sans opérations de maçonnerie. Cette pose permet d'obtenir des sols pouvant immédiatement être piétinés, ingélifs, anti-glisses, inaltérables dans toutes les conditions climatiques, faciles à nettoyer et inattaquables par la moisissure ou les mousses.



POSA A COLLA SU SOTTOFONDO CEMENTIZIO

Posa da effettuare con un'adeguata preparazione del massetto, in funzione della destinazione d'uso. L'elevata resistenza ai carichi di rottura del prodotto rende questa soluzione di posa idonea alle superfici carrabili.

Installation by gluing on cement-based substrate

This tiling method requires proper preparation of the slab based on the intended use. The product offers high resistance to breakage loads, making this an ideal solution for areas intended for vehicle traffic.

Verlegen als doppelboden

Bei dieser Verlegung muss je nach Gebrauchsbestimmung ein angemessener Estrich vorbereitet werden. Dank der hohen Bruchlastfestigkeit ist diese Verlegelösung für alle befahrbaren Flächen geeignet.

Pose avec colle sur fond goudronneux

Pose à effectuer avec une préparation adaptée de la fondation en fonction de la destination d'utilisation. La résistance élevée aux charges de rupture du produit rend cette solution de pose adaptée aux surfaces destinées aux passages pour voitures.



POSA SOPRAELEVATA

La posa può essere realizzata con supporto fisso o variabile per creare l'altezza e la pendenza progettata. Per migliorare la stabilità della pavimentazione, si deve procedere utilizzando 5 elementi per ogni piastra: 4 agli angoli e 1 al centro. Per il corretto funzionamento di un pavimento sopraelevato può essere indicato in alcune situazioni edili la realizzazione sottostante di un sistema drenante e protettivo di guaina (es: sistemi Schlueter-Troba www.schlueter-systems.com). Non applicabile a materiali con BORDO SAGOMATO

Installation on elevated structures

Fixed or adjustable supports are used to achieve the required height and gradient. 5 elements must be used for each slab to ensure optimum stability of the finished floor: 4 at the corners and 1 in the centre. To ensure the best performance of raised flooring, some situations may benefit from a system of drainage with a protective insulating layer underneath (such as Schlueter-Troba systems www.schlueter-systems.com). Not applicable to materials with SHAPED EDGE

Verlegen als doppelboden

Die Verlegung kann mit fixen oder variablen Trägern gefertigt werden, um die geplante Höhe und Neigung zu erzielen. Um die Stabilität des Fußbodens zu gewährleisten, muss man unter Verwendung von 5 Elementen pro Platte vorgehen: 4 an den Ecken und 1 in der Mitte. Damit ein Doppelboden richtig funktioniert, kann es in einigen bautechnischen Situationen angebracht sein, darunter ein Ableit- und Schutzsystem zu verwirklichen (z.B.: Schlueter-Troba-Systeme www.schlueter-systems.com). Nicht an Materialien mit GEFORMTEM RAND anwendbar

Pose surelevée

La pose peut être réalisée avec un support fixe ou variable afin de créer la hauteur et l'inclinaison prévues. Afin d'améliorer la stabilité du sol, il faut procéder en utilisant 5 éléments pour chaque carreau: 4 aux angles et 1 au centre. Pour le bon fonctionnement d'un sol surélevé, la réalisation en dessous d'un système drainant et protecteur à base de gaine peut être indiquée dans certaines situations (ex: systèmes Schlueter-Troba www.schlueter-systems.com). Ne s'applique pas à des matériaux avec BORD FAÇONNÉ

Per informazioni tecniche specifiche sulla modalità di posa si raccomanda di fare riferimento alle normative specifiche di ogni singolo paese e ai suggerimenti dei fornitori del substrato per realizzare una pavimentazione a regola d'arte.

For specific technical information on tiling methods, refer to the standards applying in your country and comply with the recommendations of your substrate supplier to ensure optimum results.

Für spezifische technische Informationen bezüglich der Verlegemodalität empfehlen wir, auf die landesspezifischen Normen und die Tipps der Lieferanten des Untergrunds Bezug zu nehmen, um einen Fußboden nach allen Regeln der Kunst zu fertigen.

Pour des informations techniques spécifiques sur la modalité de pose, il est recommandé de se référer aux normes spécifiques de chaque pays et aux suggestions des fournisseurs du substrat pour réaliser un sol dans les règles de l'art.

	Supporto fino a 2 cm Support up to 2 cm Träger bis 2 Cm Support jusqu'à 2 cm	Supporto da 2 cm a 10 cm Support from 2 to 10 cm Träger von 2 bis 10 cm Support de 2 à 10 cm	Supporto da 10 cm a 30 cm Support from 10 to 30 cm Träger von 10 bis 30 cm Support de 10 à 30 cm
90x90 36"x36"	8 Supporti - Supports Träger - Supports	Non applicabile Not applicable Nicht anwendbar Non applicable	Non applicabile Not applicable Nicht anwendbar Non applicable
* 60,4x90,6 24"x36"	6 Supporti - Supports Träger - Supports	7 Supporti + doppia rete Supports + double mesh Träger + Doppeltes Gitter Supports + double filet	7 Supporti + doppia rete o foglio di acciaio Supports + double mesh or steel sheet Träger + Doppeltes gitter oder stahlfolie Supports + double filet ou feuille en acier

*

Non applicabile a materiali con BORDO SAGOMATO

Not applicable to materials with SHAPED EDGE
Nicht an Materialien mit GEFORMTEM RAND anwendbar
Ne s'applique pas à des matériaux avec BORD FAÇONNÉ

Dettagli tecnici

TECHNICAL DETAILS - TECHNISCHE DETAILS - DÉTAILS TECHNIQUES

Il nostro impegno è quello di creare prodotti innovativi, che rispettano l'ambiente e l'opinione pubblica. Per questo abbiamo investito in ricerca e sviluppo, per creare prodotti che siano non solo funzionali, ma anche esteticamente gradevoli e durevoli nel tempo.

V1

Piastrelle a tono uniforme

Tiles with uniform shade appearance

Fliesen mit einheitliche Tonalitäten

Carreaux avec nuance uniforme

V3

Piastrelle con media variazione di tono e disegno

Tiles with moderate shade and aspect variation

Fliesen mit gemäßigt unterschiedlichen Tonalitäten und Muster

Carreaux avec faible différence de nuance et structure

V2

Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno

Tiles with slight shade and aspect variation

Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster

Carreaux avec faible différence de nuance et structure

V4

Piastrelle con variazione random di tono e disegno

Tiles with random shade and aspect variation

Fliesen mit zufällig unterschiedlichen Tonalitäten und Muster

Carreaux avec différence aléatoire de nuance et structure

Il nostro impegno è quello di creare prodotti innovativi, che rispettano l'ambiente e l'opinione pubblica. Per questo abbiamo investito in ricerca e sviluppo, per creare prodotti che siano non solo funzionali, ma anche esteticamente gradevoli e durevoli nel tempo.

FIO.eco

Ceramica Fioranese sceglie l'ecosostenibilità: la maggior parte dei nostri prodotti contiene materiale riciclato fino al 40%.

Ceramica Fioranese chooses environmental sustainability: most of our product contains up to 40% recycled material.

Ceramica Fioranese swählt die ökologische Nachhaltigkeit: Der überwiegende Anteil unserer Produkte enthält Material, das bis zu 40% recycelt wird.

Fioranese choisit l'éco-durabilité : la plupart de nos produits contient jusqu'à 40 % de matériau recyclé, avec la certification externe Certiquality.

Il nostro impegno è quello di creare prodotti innovativi, che rispettano l'ambiente e l'opinione pubblica. Per questo abbiamo investito in ricerca e sviluppo, per creare prodotti che siano non solo funzionali, ma anche esteticamente gradevoli e durevoli nel tempo.

La superficie è ottenuta con tecnica HD (High Definition) di Ceramica Fioranese, risultato di una sequenza di processi e tecnologie all'avanguardia; l'applicazione di grafiche digitali ad altissima definizione, con elevate performances estetiche e tecnologiche, è in grado di generare un effetto tridimensionale. La tecnologia Fioranese consente di ottenere piastrelle con facce diverse l'una dall'altra fino ad un centinaio per colore.

The surface is obtained using HD (High Definition) technology by Ceramica Fioranese, the fruit of a sequence of cutting-edge technological processes; the application of ultra-high definition digital graphics, able to guarantee superb technological performance and a beautiful appearance, creates a three-dimensional effect. Fioranese technology makes it possible to obtain tiles all with different faces, up to a hundred or so per colour.

Die Oberfläche wird mit der HD-Technik (High Definition) von Ceramica Fioranese erzielt und ist das Ergebnis einer Abfolge an fortschrittlichen Prozessen und Technologien. Die Anwendung von digitalen Grafiken mit extrem hoher Auflösung ist gemeinsam mit hohen ästhetischen und technologischen Leistungen imstande, einen dreidimensionalen Effekt zu erzeugen. Die Technologie von Fioranese ermöglicht hunderte von verschiedenen Facetten pro Farbe.

La surface est obtenue par l'emploi de la technique HD (Haute Définition) de Ceramica Fioranese, qui consiste en une séquence de processus et de technologies de pointe; l'application de graphismes numériques haute définition, esthétiquement et technologiquement très performanciels, permet de créer des effets en 3D. La technologie Fioranese permet de donner aux carreaux jusqu'à une centaine de faces différentes par couleur.

MATTERonTOP

La produzione ceramica ha oggi raggiunto altissimi livelli di definizione e riproduzione della realtà.

La nostra ricerca vuole spingersi oltre,

valorizzando l'essenza ceramica nella creazione di nuovi prodotti.

La temperatura necessaria per la produzione con l'attuale tecnologia digitale impone limiti nella riproduzione di matericità e colore.

MATTER ON TOP nasce per superare le limitazioni imposte dal processo produttivo aggiungendo alla ceramica ricchezza materica, struttura, profondità, colore. L'inserimento di un nuovo passaggio nel processo produttivo,

perfettamente sincronizzato con il design della piastrella, permette di raggiungere nuovi confini in definizione, colore, struttura superando i precedenti e rinnovando il pregio estetico, eredità della tradizione ceramica.

Nuova dimensione, nuova definizione, una nuova tradizione ceramica.

MATTER ON TOP ceramica oltre i confini

Ceramic production has today reached impressive levels of definition and ability to mimic reality.

Our research seeks to go further, enhancing the essence of ceramics in the creation of new products.

The temperature required for production with the current digital technology sets limits in terms of reproducing material effects and colour.

MATTER ON TOP has been created to overcome the limits set by the production process, adding extra rich matter, structure, depth and colour to ceramics.

The addition of a new step in the production process, perfectly in sync with the design of the tile, allows us to reach new heights in terms of definition, matter, colour and structure, overcoming the previous limits and bringing renewed prestige, the heritage of the ceramic tradition.

A new dimension, new definition, a new ceramic tradition.

MATTER ON TOP ceramics beyond limits

Die Keramikproduktion hat heute extrem hohe Niveaus bei der Definition und Reproduktion der Wirklichkeit erreicht.

Unsere Forschung möchte noch weiter gehen, indem sie bei der Schaffung neuer Produkte das Wesen der Keramik zur Geltung bringt.

Die für die Produktion mit der aktuellen digitalen Technologie notwendige Temperatur beschränkt die Möglichkeiten bei der Reproduktion der Beschaffenheit und Farbe eines Materials.

MATTER ON TOP ist entstanden, um die durch den Produktionsprozess bedingten Beschränkungen zu überwinden und die materische Beschaffenheit, Struktur, Tiefe und Farbe der Keramik zu bereichern.

Die Aufnahme eines neuen Schritts in den Produktionsprozess, der perfekt mit dem Design der Fliese synchronisiert ist, eröffnet neue Horizonte bei der Definition, Farbe und Struktur, um die vorigen unter Erneuerung des ästhetischen Wertes – ein Erbe der Keramiktradition – zu überschreiten.

Neue Dimension, neue Definition, eine neue Keramiktradition.

MATTER ON TOP Keramik, die über ihre Grenzen hinaus geht

La production céramique a désormais atteint de très hauts niveaux de définition et de reproduction de la réalité.

Notre recherche veut se surpasser en valorisant l'essence céramique dans la création de nouveaux produits.

La température nécessaire pour la production à partir de la technologie numérique actuelle impose des limites concernant la reproduction de la matière et de la couleur.

MATTER ON TOP naît pour dépasser les limitations imposées par le processus de production tout en ajoutant à la céramique richesse matérielle, structure, profondeur et couleur. L'insertion d'un nouveau passage dans le processus de production, parfaitement synchronisé avec le design du carreau, permet d'atteindre de nouvelles frontières en matière de définition, de couleurs et de structure, en dépassant les précédentes et en renouvelant le prestige esthétique, héritage de la tradition céramique.

Nouvelle dimension, nouvelle définition, une nouvelle tradition céramique.

MATTER ON TOP céramique au-delà des frontières

Residenziale

Piastrelle indicate per abitazioni residenziali

Tiles for dwelling houses

Fliesen für den Wohnbereich

Carreaux pour habitations résidentielles

Traffico leggero

Luoghi pubblici e commerciali a traffico leggero.

Piastrelle indicate per rivestimenti di pavimenti in aree soggette a calpestio da traffico ordinario con sporco abrasivo come ad esempio ingressi, hotel, negozi ed aree vendita.

Low-traffic public and commercial areas.

Tiles suitable for floor coverings in areas subject to normal foot traffic wear with abrasive dirt, such as entrances, hotels, shops, and sales areas.

Öffentliche und gewerbliche Bereiche mit geringer Begehungsfrequenz.

Für Bodenbeläge in Bereichen mit gewöhnlicher Begehungsfrequenz und Schleifschmutz - wie etwa in Eingangsbereichen, Hotels, Geschäften und Verkaufsbereichen - geeignete Fliesen.

Lieux publics et commerciaux à piétinement léger.

Carreaux recommandés pour le revêtement de sols d'endroits soumis à un trafic ordinaire avec présence de saleté abrasive, comme par exemple les entrées, les hôtels, les magasins et les espaces de vente.

Traffico pesante

Luoghi pubblici e commerciali a traffico pesante.

Piastrelle indicate per rivestimenti di pavimenti soggetti a traffico pedonale intenso per periodi di tempo prolungati con sporco abrasivo, come ad esempio centri commerciali, sale di aeroporti, ingressi di hotel, passaggi pedonali pubblici.

Heavy-traffic public and commercial areas.

Tiles suitable for floor coverings subject to heavy foot traffic over prolonged periods of time with abrasive dirt, such as shopping centres, airport terminals, hotel entrances, public pedestrian passages.

Öffentliche und gewerbliche Bereiche mit starker Begehungsfrequenz.

Für Bodenbeläge in Bereichen mit intensiver Begehungsfrequenz für längere Zeiträume mit Schleifschmutz - wie etwa in Einkaufszentren, Flughafenhallen, Eingangsbereichen in Hotels, Fußgänger- und Einkaufspassagen - geeignete Fliesen.

Lieux publics et commerciaux à piétinement intense.

Carreaux recommandés pour le revêtement de sols d'endroits soumis à un piétinement intense pour des périodes prolongées, avec présence de saleté abrasive, comme par exemple les centres commerciaux, les halls d'aéroports et d'hôtels et les zones publique piétonnes.

DCOF

Coefficiente di attrito dinamico

ANSI A137.1 e la successiva versione A326.3 sono norme valide per gli U.S.A. che determinano un coefficiente di attrito dinamico in condizioni di superficie bagnata.

La superficie per essere conforme al requisito deve essere maggiore di 0.42.

Dynamic coefficient of friction

The ANSI A137.1 standard and the subsequent version A326.3 are valid for the U.S.A. to determine the coefficient of dynamic friction in wet surface conditions.

The surface must be more than 0.42 in order to comply with the requisite.

Dinamischer reibungskoeffizient

ANSI A137-1:2012 und die darauf folgende Fassung A326.3 sind für die USA gültige Normen zur Festlegung eines dynamischen Reibungskoeffizients bei nasser Oberfläche. Damit die Oberfläche den Anforderungen entspricht, muss der Wert über 0,42 liegen.

Coefficient de frottement dynamique

ANSI A137-1:2012 et la version successive A326.3 sont des normes valables pour les U.S.A. qui déterminent un coefficient de frottement dynamique pour des conditions de surface humide.

La surface, pour être conforme au paramètre, doit être supérieure à 0.42.

R

Caratteristiche antiscivolo (din 51130):

E' una norma tedesca che misura la determinazione della resistenza allo scivolamento per pavimentazioni di ambienti di lavoro e zone operative con superfici sdrucciolevoli. Il metodo adottato è il calpestio su un piano ad inclinazione variabile. La classificazione per le caratteristiche antiscivolo prevede 5 gruppi: R9, R10, R11, R12, R13.

Anti-slip properties (din 51130):

This is a German standard that measures the slip resistance of floor coverings for workrooms and fields of activities with slip danger. The testing method involves treading on a ramp inclined at various angles. The classification system for antislip properties is divided into 5 ratings: R9, R10, R11, R12, R13.

Rutschhemmungseigenschaften (din 51130):

Es handelt sich hierbei um eine deutsche Norm, die die Rutschhemmung für Bodenbeläge in Arbeitsräumen und Arbeitsbereichen mit Rutschgefahr festlegt.

Der Rutschhemmungsgrad wird mit dem Begehverfahren gemessen, wobei eine Prüfperson auf einer verstellbaren schiefen Ebene das Material begeht. Die Klassifizierung der Rutschhemmung sieht 5 Gruppen vor: R9, R10, R11, R12, R13.

Proprietes antiderapantes (din 51130):

Il s'agit d'une norme allemande visant à déterminer la résistance au glissement des sols dans des secteurs professionnels et des espaces de travail à surfaces glissantes.

La méthode d'essai consiste à piétiner un plan à inclinaison variable. La classification tenant compte des propriétés antidérapantes prévoit 5 groupes : R9, R10, R11, R12, R13.

Il nostro impegno è quello di creare prodotti innovativi, che rispettano l'ambiente e l'opinione pubblica. Per questo abbiamo investito in ricerca e sviluppo, per creare prodotti che siano non solo funzionali, ma anche esteticamente gradevoli e durevoli nel tempo.

Il nostro impegno è quello di creare prodotti innovativi, che rispettano l'ambiente e l'opinione pubblica. Per questo abbiamo investito in ricerca e sviluppo, per creare prodotti che siano non solo funzionali, ma anche esteticamente gradevoli e durevoli nel tempo.

Il nostro impegno è quello di creare prodotti innovativi, che rispettano l'ambiente e l'opinione pubblica. Per questo abbiamo investito in ricerca e sviluppo, per creare prodotti che siano non solo funzionali, ma anche esteticamente gradevoli e durevoli nel tempo.

Il nostro impegno è quello di creare prodotti innovativi, che rispettano l'ambiente e l'opinione pubblica. Per questo abbiamo investito in ricerca e sviluppo, per creare prodotti che siano non solo funzionali, ma anche esteticamente gradevoli e durevoli nel tempo.

A+B / A+B+C

Caratteristiche antiscivolo su bagnato (din 51097):

É una norma tedesca che prevede la determinazione delle proprietà anti-scivolo in zone bagnate. Il metodo adottato è il camminamento a piedi nudi su un piano ad inclinazione variabile dove viene fatta scorrere dell'acqua. La classificazione per le caratteristiche antiscivolo su bagnato prevede 3 gruppi: A, B (A+B), C (A+B+C).

Anti-slip properties on wet surfaces (din 51097):

This is a German standard for measuring anti-slip properties in wet areas. The testing method involves treading barefoot on a ramp inclined at various angles with water running over it. The classification system for antislip properties is divided into 3 ratings: A, B (A+B), C (A+B+C).

Rutschhemmungseigenschaften auf nassem boden (din 51097):

Es handelt sich um eine deutsche Norm, die die Rutschhemmungseigenschaften in nassen Bereichen festlegt. Der Rutschhemmungsgrad wird mit dem Begehverfahren gemessen, wobei eine Prüfperson auf einer verstellbaren schiefen Ebene, über die Wasser fließt, barfuß das Material begeht. Die Klassifizierung der Rutschhemmung auf nassen Böden sieht 3 Gruppen vor: A, B (A+B), C (A+B+C).

Proprietes antiderapantes en zone mouillée (din 51097):

Il s'agit d'une norme allemande visant à déterminer les propriétés d'antiglissance en zones mouillées. La méthode d'essai consiste à piétiner pieds nus un plan mouillé à inclinaison variable sur lequel on fait couler de l'eau. La classification tenant compte des propriétés antidérapantes prévoit 3 groupes : A, B (A+B), C (A+B+C).

Dettagli tecnici

TECHNICAL DETAILS - TECHNISCHE DETAILS - DÉTAILS TECHNIQUES

PEI

UNI EN ISO 10545-7

Determinazione della resistenza all’abrasione superficiale per piastrelle smaltate.

Il metodo di prova determina la resistenza all’abrasione dello smalto mediante rotazione di una carica abrasiva sulla superficie e valuta l’usura in base al confronto visivo di campioni di prova abrasi e piastrelle non abrase.

La classificazione è la seguente:
Differenza visibile a 100 giri: classe 0
Differenza visibile a 150 giri:classe 1
Differenza visibile a 600 giri:classe 2
Differenza visibile a 750, 1500 giri: classe 3
Differenza visibile a 2100, 6000, 12000 giri:classe 4
Nessuna differenza visibile a12000 giri e superare la resistenza alle macchie: classe 5

UNI EN ISO 10545-7

Determination of resistance to surface abrasion for glazed tiles.

The test method determines the abrasion resistance of the glaze by applying a rotating abrasive load onto the surface and classifies wear by visually comparing samples that have undergone the abrasion test with those that have not.

The classification system is as follows:
Visible difference at 100 rotations: class 0
Visible difference at 150 rotations: class 1
Visible difference at 600 rotations: class 2
Visible difference at750, 1500 rotations: class 3
Visible difference at 2100, 6000, 12000 rotations: class 4
No visible difference at 12000 rotations and passing stain resistance test: class 5

UNI EN ISO 10545-7

Bestimmung des widerstandes gegen oberflächenverschleiss für glasierte fliesen

Das Prüfverfahren bestimmt die Verschleißbeständigkeit der Glasur durch die schnelle Rotation einer Abrieblast auf der Oberfläche und bewertet den Verschleiß durch Sichtvergleich der Abrieb unterworfenen Prüfstücke mit solchen, die nicht geprüft wurden.

Die Fliesen werden entsprechend ihres Widerstandes gegen Oberflächenverschleiß in folgende Klassen eingeteilt:
Sichtbarer Unterschied bei 100 Rotationen: Klasse 0
Sichtbarer Unterschied bei 150 Rotationen: Klasse 1
Sichtbarer Unterschied bei 600 Rotationen: Klasse 2
Sichtbarer Unterschied bei 750, 1500 Rotationen: Klasse 3
Sichtbarer Unterschied bei 2100, 6000, 12000 Rotationen: Klasse 4
Kein sichtbarer Unterschied bei 12000 Rotationen und Überwindung der Beständigkeit gegen Fleckenbildner: Klasse 5

UNI EN ISO 10545-7

Determination de la resistance a l’abrasion de surface pour les carreaux et dalles emailles

La méthode consiste à frotter rapidement une charge abrasive sur la surface afin de déterminer la résistance à l’abrasion de l’email et permet d’évaluer l’usure par comparaison visuelle avec des échantillons d’essai abrasés et des carreaux non abrasés.

La classification est la suivante
Différence visible à 100 tours : classe 0
Différence visible à 150 tours : classe 1
Différence visible à 600 tours : classe 2
Différence visible à 750, 1500 tours : classe 3
Différence visible à 2100, 6000, 12000 tours : classe 4
Aucune différence visible à 12000 tours et résultats positifs au test de résistance aux taches : classe 5

B.C.R.A.

Coefficiente di attrito (metodo B.C.R.A.):

É un metodo di derivazione inglese che misura il coefficiente di attrito dinamico.

Tale coefficiente di attrito è misurato determinando l’attrito dinamico tra il campione ed un elemento scivolante in movimento a velocità costante sulla superficie delle piastrelle in condizioni asciutte e bagnate.

Gli indici di coefficiente di attrito sono i seguenti:
μ < 19 SCIVOLOSITÀ PERICOLOSA
0.20 < μ < 0.39 SCIVOLOSITÀ ECCESSIVA
0.40 < μ < 0.74 ATTRITO SODDISFACENTE
μ > 0.75 ATTRITO ECCELLENTE
N.B. Classificazione per l’idoneità al superamento e all’eliminazione delle barriere architettoniche (D.M. del 14/06/1989 n°236 della Repubblica Italiana): il coefficiente deve essere > 0,40.

Coefficient of friction (B.C.R.A. method):

This testing method for measuring the dynamic coefficient of friction originated in the UK. The coefficient of friction is determined by measuring the dynamic friction between the sample and an element moving at a constant speed across the surface of the tiles in dry and wet conditions.

The scale of coefficient of friction values is as follows:
μ < 19 DANGEROUSLY SLIPPERY
0.20 < μ < 0.39 EXCESSIVELY SLIPPERY
0.40 < μ < 0.74 SATISFACTORY FRICTION
μ > 0.75 GIVING EXCELLENT FRICTION
N.B. The co-efficient must be > 0.40 in order to be approved for building accessibility standards (D.M. no. 236 of 14/06/1989 of the Italian Republic).

Reibungskoeffizient (B.C.R.A.- verfahren):

Hierbei handelt es sich um ein englisches Verfahren, das den dynamischen Reibungskoeffizienten misst. Dieser Reibungskoeffizient wird gemessen, indem die dynamische Reibung zwischen dem Probestück und einem Gleitelement, das sich mit gleichmäßiger Geschwindigkeit auf den Fliesen unter trockenen und nassen Bedingungen bewegt, bestimmt wird.

Folgende Indizes für den Reibungskoeffizienten liegen vor:
μ < 19 GEFÄHRLICHE GLÄTTE
0.20 < μ < 0.39 ÜBERMÄSSIGE GLÄTTE
0.40 < μ < 0.74 ZUFRIEDENSTELLENDE REIBUNG
μ > 0.75 SEHR GUTE REIBUNG

Wichtig: Klassifizierung für die Eignung zur Überwindung und Beseitigung architektonischer Barrieren (Ministerialerlass der italienischen Republik Nr. 236 vom 14.06.1989) - der Koeffizientwert muss unter 0,40 liegen.

Coefficient de frottement (methode B.C.R.A.):

Cette méthode anglaise permet de mesurer le coefficient de frottement dynamique entre l’échantillon et un élément glissant en mouvement à vitesse constante sur la surface du carrelage sec et mouillé.

Les indices de coefficient de frottement sont les suivants :
μ < 19 GLISSEMENT DANGEREUX
0.20 < μ < 0.39 GLISSEMENT EXCESSIF
0.40 < μ < 0.74 FROTTEMENT SATISFAISANT
μ > 0.75 FROTTEMENT EXCELLENT

N.B. Classification attestant que le produit possède les conditions requises pour le franchissement et la suppression des barrières architectoniques (D.M. de la République Italienne n°236 du 14/06/1989) ; le coefficient doit être > 0,40.

PENDULUM

Resistenza allo scivolamento (standards bs 7976-2:2002 pendulum testers)

Questa norma inglese “Pendulum Testers” edita nel 2002 e suddivisa in tre parti (Specification - Method of operation - Method of calibration) , prevede la misura della resistenza allo scivolamento attraverso l’impiego di un dispositivo a pendolo: l’elemento scivolante rivestito con gomma e collegato al braccio di un pendolo descritto nella parte 1 della norma, viene fatto “strisciare” sulla superficie da provare dopo averlo lasciato cadere da un’altezza predefinita; la sua corsa viene tanto più rallentata, quanto più elevato è l’attrito offerto dalla superficie. In altre parole: alla posizione iniziale è associato un valore di energia potenziale, che in assenza di ostacoli permetterebbe all’elemento scivolante di risalire dalla parte opposta fino ad un’altezza uguale a quella di partenza. Il passaggio sulla superficie di prova assorbe parte dell’energia e l’elemento scivolante risale fino ad un’altezza inferiore; su una scala opportunamente graduata vengono letti i valori del cosiddetto TLV (Test Pendulum Value) tanto più elevati quanto minore è la scivolosità del campione provato. Il risultato viene diviso in tre classi di scivolosità:
High slip potential 0-24
Moderate slip potential 25-35
Low slip potential 36 +

Slip potential (standards bs 7976-2:2002 pendulum testers)

The British standard “Pendulum Testers” edited in 2002, is divided into three parts (Specification - Method of operation - Method of calibration), and aims to measure slip potential using a pendulum device: the sliding element lined with rubber and connected to the arm of the pendulum described in part 1 of the standard is made to “slide” along the surface being tested after having been dropped from a set height; the greater the friction offered by the surface, the slower it moves. In other words: the initial position is associated to a potential energy value, which in the absence of any obstacles would allow the sliding element to climb from the opposite side to a height equal to the starting height. The passage along the tested surface absorbs part of the energy and the sliding element climbs to a lesser height; the so-called TLV (Test Pendulum Value) is read on a graded scale: the greater the value, the lower the slip potential of the tested sample. The result is divided into three slip potential classes:
High slip potential 0-24
Moderate slip potential 25-35
Low slip potential 36 +

Certificazioni di prodotto

PRODUCT CERTIFICATIONS - PRODUKTZERTIFIZIERUNGEN - CERTIFICATIONS DE PRODUIT

CE

EN14411

Il marchio CE è un marchio che garantisce i requisiti di sicurezza del prodotto. Il nuovo regolamento sui Prodotti da Costruzione n. 305/2011, entrato in vigore il 1 luglio 2013, introduce la dichiarazione di performance DOP (Declaration Of Performance). Tutte le piastrelle Coem sono conformi ai requisiti CE. Si possono scaricare le Dop relative ai nostri prodotti e le schede accompagnatorie del prodotto sul sito www.fioranese.it nell’area Download.

The CE mark guarantees the safety requisites of a product. The new Construction Products Regulation n. 305/2011 came into force on July 1st 2013 and introduced the DOP (Declaration Of Performance). All Coem tiles comply with CE requisites. The DOP for our products and the datasheets that accompany the product can be downloaded from the Download area on the www.fioranese.it website.

Rutschhemmung (britischer standard bs 7976-2:2002 pendulum testers)

Der britische Standard „Pendulum Tester“ aus dem Jahr 2002 enthält drei Abschnitte (Spezifikation - Arbeitsweise - Verfahren zur Kalibrierung) und sieht die Messung der Rutschhemmung unter Verwendung einer Pendelvorrichtung vor: das Rutschelement ist mit Gummi beschichtet und wird an dem Arm eines Pendels befestigt, das in Teil 1 der Norm beschrieben ist. Es wird dann über die zu prüfende Oberfläche geführt, nachdem es aus einer festgelegten Höhe fallen gelassen wird, der Hub wird um so langsamer, desto höher die Reibung ist, die die Oberfläche bietet. Mit anderen Worten: Die Anfangsposition ist mit einem potenziellen Energiewert assoziiert, der in Abwesenheit von Hindernissen dem Rutschelement ein Rückrutschen von der gegenüberliegenden Seite bis zur Ausgangshöhe erlauben würde. Der Durchgang auf der Testoberfläche absorbiert einen Teil der Energie und das Rutschelement kehrt auf eine geringere Höhe zurück. Auf einer entsprechend abgestuften Skala werden die Werte des sogenannten TLV (Pendeltestwert) abgelesen, um so höher der Wert desto geringer ist die Gleitfähigkeit der geprüften Probe. Das Ergebnis wird dann in drei Rutschhemmungsklassen unterteilt:
Hohe Rutschgefahr 0-24
Mäßige Rutschgefahr 25-35
Geringe Rutschgefahr 36 +

Résistance au glissement (standards bs 7976-2:2002 pendulum testers)

Cette norme anglaise “Pendulum Testers”, éditée en 2002 et subdivisée en trois parties (Specification - Method of operation - Method of calibration), prévoit la mesure de la résistance au glissement à travers l’utilisation d’un dispositif à balancier: l’élément glissant revêtu de caoutchouc et relié au bras d’un balancier décrit dans la partie 1 de la norme est laissé “glisser” sur la surface à essayer après avoir été laissé tomber d’une hauteur préétablie. Sa course est d’autant plus ralentie que le frottement de la surface est élevée. En d’autres termes, à la position initiale est associée une valeur d’énergie potentielle qui, en absence d’obstacles, permettrait à l’élément glissant de remonter par la partie opposée jusqu’à une hauteur identique à celle de départ. Le passage sur la surface d’essai absorbe une partie de l’énergie et l’élément glissant remonte jusqu’à une hauteur inférieure. Sur une échelle graduée de manière adaptée sont lues les valeurs du TLV (Test Pendulum Value): plus celles-ci seront élevées, moins la glissance de l’échantillon testé sera importante. Le résultat est subdivisé en trois classes de glissance:
High slip potential 0-24
Moderate slip potential 25-35
Low slip potential 36 +

Die CE-Kennzeichnung ist eine Marke, die gewährleistet, dass das Produkt die Sicherheitsanforderungen erfüllt. Mit der neuen Bauprodukteverordnung Nr. 305/2011, die am 1. Juli 2013 in Kraft getreten ist, wird die Leistungserklärung DOP (Declaration Of Performance) eingeführt. Alle Fliesen von Coem erfüllen die CE-Anforderungen. Die Dop unserer Produkte und die Begleitdatenblätter des Produkts können auf der Website www.fioranese.it im Download-Bereich heruntergeladen werden.

La marque CE garantit que le produit est conforme aux conditions de sécurité requises. Depuis le 1er juillet 2013, le règlement 305/2011 a instauré l’obligation pour un produit de construction d’établir une déclaration de performance et de marquer CE les produits conformes à cette déclaration. Tous les carreaux Coem sont conformes aux critères CE requis. Il est possible de télécharger les déclarations de performances relatives à nos produits et les fiches du produit qui les accompagnent, en allant sur www.fioranese.it section « téléchargements ».

Certificazioni di prodotto Leed®

LEED® PRODUCT CERTIFICATIONS - PRODUKTZERTIFIZIERUNGEN LEED® - CERTIFICATIONS DE PRODUIT LEED®

PRODOTTO CONFORME AI REQUISITI LEED® (LEADERSHIP IN ENERGY AND ENVIRONMENTAL DESIGN)

PRODUCT COMPLIANT WITH LEED® REQUIREMENTS (LEADERSHIP IN ENERGY AND ENVIRONMENTAL DESIGN)

DAS ERZEUGNIS ENTSPRICHT DEN LEED®-ANFORDERUNGEN (LEADERSHIP IN ENERGY AND ENVIRONMENTAL DESIGN)

PRODUIT CONFORME AUX CRITÈRES LEED® (LEADERSHIP IN ENERGY AND ENVIRONMENTAL DESIGN)

Ceramica Fioranese è membro dell' U.S. Green Building Council (USGBC), l'associazione americana che si occupa di implementare e regolamentare la costruzione di edifici sostenibili attraverso la certificazione LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design). I nostri prodotti, per le loro caratteristiche tecnico-strutturali, possono contribuire al raggiungimento del punteggio di un edificio secondo i parametri LEED®, e a tal fine sono stati certificati dall'ente esterno CERTIQUALITY.

I nostri prodotti rispondono ai requisiti LEED® per l'elevato contenuto di materiale riciclabile.

I nostri prodotti hanno ottenuto l'EPD (Environmental Product Declaration) di settore che è una dichiarazione ambientale certificata di prodotto, che fornisce dati ambientali sul ciclo di vita dei prodotti in accordo con lo standard internazionale ISO 14025, conforme ai requisiti LEED®. L'indice di rifrazione alla luce del supporto in gres porcellanato garantisce il massimo isolamento termico e un'ottima performance energetica. Facili da pulire e igienici, i nostri prodotti contribuiscono a migliorare la qualità e la sicurezza degli ambienti all'interno degli edifici. I requisiti eco-sostenibili non interferiscono con l'estetica del prodotto: il nostro gres porcellanato è sempre all'avanguardia nel design e nell'innovazione tecnologica.

Siti sostenibili – Riduzione dell'effetto isola di calore

In base al tipo di colore e al loro impiego, i prodotti di Ceramica Fioranese, grazie ai loro elevati SRI (Solar Reflectance Index), possono contribuire a ridurre l'effetto isola di calore (differenza di gradiente termico tra aree urbane e extraurbane) e quindi ridurre gli effetti sul microclima e sull'habitat umano e della fauna selvatica.

REQUISITI	Crediti
PAVIMENTAZIONE ESTERNA SR > 33	1 punto
TETTI A BASSA PENDENZA SRI > 82	1 punto
TETTI AD ALTA PENDENZA SRI > 39	1 punto

Materiali e risorse – Dichiarazione e ottimizzazione dei prodotti da costruzione
I prodotti di Ceramica Fioranese possono contribuire a migliorare il rating LEED®, in termini di materiali e risorse.

REQUISITI	Crediti
EPD DI SETTORE	1/2 punto
PROVENIENZA DELLE MATERIE PRIME CONTENUTO DI RICICLATO	1 punto
COMPONENTI - PRODOTTI FINALI E MATERIALI CHE NON CONTENGONO SOSTANZE CLASSIFICATE COME MOLTO PERICOLOSE SECONDO I CRITERI REACH	1 punto

Materiali basso emissivi

I prodotti di Ceramica Fioranese non emettono VOC (Volatile Organic Compounds).

REQUISITI	Crediti
PRODOTTI CHE NON CONTENGONO VOC	1 punto

Ceramica Fioranese is a member of the U.S. Green Building Council (USGBC), the American association that takes care of implementing and regulating the construction of sustainable buildings through LEED® certification (Leadership in Energy and Environmental Design).

As a result of their technical and structural characteristics, our products can help buildings obtain a score based on LEED® parameters, and have been duly certified by the external certification body CERTIQUALITY.

Our products are compliant with LEED® requisites thanks to their high recyclable material content.

Our products have obtained the EPD (Environmental Product Declaration) for the sector, which provides environmental details on the life cycle of products, in accordance with the international standard ISO 14025, compliant with LEED® requisites.

The light refractive index of the porcelain stoneware support guarantees maximum heat insulation and excellent energy performance.

Hygienic and easy to clean, our products help improve the quality and safety of building interiors.

The eco-sustainable requisites do not affect the appearance of the product, and our porcelain stoneware is always on the leading edge of design and technological innovation.

Sustainable sites – Reduction of the heat island effect

Depending on the type of colour and use, the high SRI (Solar Reflectance Index) of Ceramica Fioranese products can help reduce the heat island effect (the difference in the thermal gradient between urban and extra-urban areas) and its effects on the microclimate, human habitat and wildlife.

REQUISITES	Credits
OUTDOOR PAVING SR > 33	1 point
LOW SLOPE ROOFS SRI > 82	1 point
HIGH SLOPE ROOFS SRI > 39	1 point

Materials and resources – Declaration and optimisation of construction products
Ceramica Fioranese products can help improve LEED® rating in terms of materials and resources.

REQUISITES	Credits
SECTOR EPD	1/2 points
ORIGIN OF RAW MATERIALS RECYCLED CONTENT	1 point
COMPONENTS - END PRODUCTS AND MATERIALS THAT DO NOT CONTAIN SUBSTANCES CLASSIFIED AS OF VERY HIGH CONCERN ACCORDING TO REACH CRITERIA	1 point

Low-emission materials

Ceramica Fioranese products do not emit VOC (Volatile Organic Compounds).

REQUISITES	Credits
PRODUCTS THAT DO NOT CONTAIN VOC	1 point



Ceramica Fioranese ist Mitglied des U.S. Green Building Council (USGBC), einer gemeinnützigen Organisation in den USA, die sich für nachhaltige und umweltfreundliche Energiekonzepte in Gebäuden einsetzt und die LEED®-Zertifizierung (Leadership in Energy and Environmental Design) umsetzt und regelt. Unsere Produkte können aufgrund ihrer technischen und strukturellen Eigenschaften zur Sammlung von Punkten nach den LEED® - Parametern beitragen. Zu diesem Zweck wurden sie von der unabhängigen externen Stelle CERTIQUALITY zertifiziert.

Unsere Produkte erfüllen die Anforderungen der LEED®-Zertifizierung unter anderem aufgrund des hohen Gehalts an recycelbaren Materials.

Unsere Produkte haben die EPD (Environmental Product Declaration) der Industrie erhalten, eine zertifizierte Umweltproduktklärung, die Umweltdaten über den Lebenszyklus von Produkten gemäß der internationalen Norm ISO 14025 und den LEED-Anforderungen liefert®.

Die Brechungsanzahl des Scherbens aus Feinsteinzeug gewährleistet eine maximale Wärmedämmung und eine optimale Energieeffizienz. Unsere pflegeleichten und hygienischen Produkte tragen dazu bei, die Qualität und Sicherheit der Räume in den Gebäuden zu verbessern.

Die Umweltverträglichkeit beeinträchtigt die ästhetische Qualität des Produkts nicht: Unser Feinsteinzeug wartet stets mit avantgardistischem Design und technologischer Innovation auf.

Nachhaltigkeit – Senkung des Wärmeinseleffekts

Je nach Farbtyp und Verwendungszweck können die Produkte von Ceramica Fioranese dank ihres hohen SRI (Solar Reflectance Index) dazu beitragen, den Wärmeinsel-Effekt (Unterschied im Temperaturgradienten zwischen Stadt- und Vorstadtgebieten) zu reduzieren und damit die Auswirkungen auf das Mikroklima sowie auf den menschlichen Lebensraum und die Tierwelt zu reduzieren.

ANFORDERUNGEN	Punkte (Credits)
BODENBELÄGE IN AUSSENBEREICHEN SRI > 33	1 Punkt
GERINGE DACHNEIGUNG SRI > 82	1 Punkt
HOHE DACHNEIGUNG SRI > 39	1 Punkt

Materialien und Ressourcen – Deklaration und Optimierung von Bauprodukten
Ceramica Fioranese-Produkte können dazu beitragen, die LEED®-Bewertung in Bezug auf Material und Ressourcen zu verbessern

ANFORDERUNGEN	Punkte (Credits)
EDP FÜR DIE BRANCHE	1/2 Punkt
HERKUNFT DER ROHSTOFFE GEHALT AN RECYCELTEM MATERIAL	1 Punkt
KOMPONENTEN - ENDPRODUKTE UND MATERIALIEN, DIE KEINE STOFFE ENTHALTEN, DIE NACH DEN REACH-KRITERIEN ALS SEHR GEFÄHRLICH EINGESTUFT WURDEN	1 Punkt

Materialien mit geringem Emissionsgrad

Produkte von Ceramica Fioranese emittieren keine VOC (Volatile Organic Compounds).

ANFORDERUNGEN	Punkte (Credits)
PRODUKTE, DIE KEINE VOCS ENTHALTEN	1 Punkt



Elevato contenuto di materiale riciclato

High content of recycled material

Hoher Anteil an Recyclten Rohstoffen

Haute teneur en matériaux recyclés

Ceramica Fioranese est membre de l'U.S. Green Building Council (USGBC), l'association américaine qui s'occupe de mettre en œuvre et de réglementer la construction d'édifices durables à travers la certification LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design).

Nos produits, grâce à leurs caractéristiques technico-structurelles, peuvent contribuer à l'obtention des points d'un édifice conforme aux paramètres LEED® et, dans ce but, ont été certifiés par l'organisme externe CERTIQUALITY. Nos produits remplissent les conditions requises LEED® en raison de leur contenu élevé en matériau recyclable.

Nos produits ont obtenu l'EPD (Environmental Product Declaration) de secteur qui est une déclaration environnementale certifiée de produit, qui fournit des données environnementales sur le cycle de vie des produits en accord avec le standard international ISO 14025, conforme aux conditions requises LEED®.

L'indice de réfraction à la lumière du support en grès cérame garantit l'isolation thermique maximale et une excellente performance énergétique. Simples à nettoyer et hygiéniques, nos produits contribuent à améliorer la qualité et la sécurité des environnements à l'intérieur des édifices. Les conditions éco-durables requises n'interfèrent pas avec l'esthétique du produit : notre grès cérame est toujours à l'avant-garde en matière de design et d'innovation technologique.

Sites durables – Réduction de l'effet îlot de chaleur

En fonction du type de couleur et de leur utilisation, les produits de Ceramica Fioranese, grâce à leurs SRI élevés (indice de réflectance solaire), peuvent contribuer à réduire l'effet îlot de chaleur (différence de gradients thermique entre zones urbaines et extra urbaines) et, par conséquent, réduire les effets sur le microclimat et sur l'habitat humain et de la faune sauvage.

CONDITIONS REQUISES	Crédits
SOL EXTERNE SR > 33	1 point
TOITS À FAIBLE INCLINAISON RÉDUITE SRI> 82	1 point
TOITS À FORTE INCLINAISON SRI> 39	1 point

Matériaux et ressources – Déclaration et optimisation des produits de construction
Les produits de Ceramica Fioranese peuvent contribuer à améliorer le rating LEED®, en termes de matériaux et de ressources.

CONDITIONS REQUISES	Crédits
EPD DE SECTEUR	1/2 point
PROVENANCE DES MATIÈRES PREMIÈRES CONTENU EN MATÉRIAU RECYCLÉ	1 point
COMPOSANTS - PRODUITS FINAUX ET MATÉRIAUX QUI NE CONTIENNENT PAS DE SUBSTANCES CLASSIFIÉES COMME TRÈS DANGEREUSES SUIVANT LES CRITÈRES REACH	1 punto

Matériaux à faibles émissions

Les produits de Ceramica Fioranese n'émettent pas de COV (Composés Organiques Volatils).

CONDITIONS REQUISES	Crédits
PRODUITS QUI NE CONTIENNENT PAS DE COV	1 point

Certificazioni di processo

PROCESS CERTIFICATIONS - PROZESSZERTIFIZIERUNGEN - CERTIFICATIONS DE PROCESSUS



CERTIFICAZIONE ISO: 9001:2015

La filosofia aziendale di Qualità globale al servizio del Cliente è sempre stato un nostro impegno costante: nel 2003 le nostre piastrelle hanno ottenuto la prima Certificazione al SISTEMA DI QUALITÀ UNI EN ISO 9001:2000, dal 2010 siamo passati ad UNI EN ISO 9001:2008 e dal 2017 ad UNI EN ISO 9001:2015.

ISO 9001:2015 è la nuova edizione che si focalizza ancora di più sulla soddisfazione del cliente e sul miglioramento delle prestazioni complessive dell'organizzazione basandosi su due approcci:

- approccio per processi
- approccio basato sul rischio.

ISO 9001:2015 CERTIFICATION

We have always been dedicated to global Quality at the service of our Customers. In 2003 our tiles got their first UNI EN ISO 9001:2000 QUALITY SYSTEM certification. We obtained UNI EN ISO 9001:2008 in 2010, and UNI EN ISO 9001:2015 in 2017.

ISO 9001:2015 is the new edition, focused more than ever on customer satisfaction and the improvement of the organisation's overall performance, based on two approaches:

- process-based
- and risk-based.

ZERTIFIZIERUNG NACH ISO: 9001:2015

Seit jeher setzen wir uns für die Firmenphilosophie der allgemeinen Qualität im Dienst des Kunden ein: 2003 haben unsere Fliesen die erste Zertifizierung des QUALITÄTSMANAGEMENTSYSTEMS nach UNI EN ISO 9001:2000 erhalten, 2010 sind wir auf UNI EN ISO 9001:2008 und seit 2017 auf UNI EN ISO 9001:2015 umgestiegen. ISO 9001:2015 ist die neue Ausgabe, die noch stärker auf die Kundenzufriedenheit und die Verbesserung der Gesamtleistungen der Organisation auf der Grundlage zweier Ansätze konzentriert ist:

- Ansatz nach Prozessen
- Ansatz auf der Grundlage des Risikos.

CERTIFICATION ISO: 9001:2015

La philosophie de l'entreprise, qui repose sur la Qualité globale au service du client, a toujours été, pour nous, un engagement constant: en 2003, nos carreaux ont obtenu la première Certification au SYSTÈME DE QUALITÉ UNI EN ISO 9001:2000. À partir de 2010 nous sommes passés à UNI EN ISO 9001:2008 et à partir de 2017 à UNI EN ISO 9001:2015.

ISO 9001:2015 est la nouvelle édition qui se focalise encore davantage sur la satisfaction du client et sur l'amélioration des prestations globales de l'organisation en se basant sur deux approches:

- approche basée sur les processus
- approche basée sur le risque.



Dal 2015 COEM S.p.A. vanta il riconoscimento di eccellenza gestionale ottenuto da Certiquality per il raggiungimento dei traguardi di certificazione dei sistemi di Gestione della Qualità, Ambiente e Sicurezza conformi alle norme ISO 9001, ISO 14001, BS OHSAS.

Eccellenza Gestionale che si è rinnovata nel 2020, per la conformità al nuovo standard di riferimento internazionale

per la Salute e Sicurezza sul Lavoro, UNI ISO 45001:2018, e si mantiene ad elevati livelli di performance attraverso sorveglianze periodiche su tutti i sistemi, nell'ottica del miglioramento continuo.

Since 2015 COEM S.p.A.'s management excellence has been acknowledged by Certiquality as having obtained the certification requisites for its Quality, Environmental and Safety Management systems, compliant with the standards ISO 9001, ISO 14001, BS OHSAS. This Management Excellence was confirmed in October 2020, in view of compliance with the new international benchmark standard for Occupational Health and Safety, UNI ISO 45001:2018, and its high levels of performance are maintained thanks to regular monitoring of all the systems, with a view to on-going improvement.

Seit 2015 verfügt COEM S.p.A. über die Auszeichnung ihres hervorragenden Managements, die ihr von Certiquality für das Erreichen der Zertifizierungsziele der Qualitäts-, Umwelt- und Sicherheitsmanagementsysteme entsprechend den Normen ISO 9001, ISO 14001, BS OHSAS verliehen wurde. Ein hervorragendes Management, das im Jahr 2020 dank der Übereinstimmung mit dem neuen internationalen Bezugsstandard für die Gesundheit und Sicherheit am Arbeitsplatz, UNI ISO 45001:2018, bestätigt wurde und anhand von periodischen Überwachungen an allen Systemen mit dem Ziel einer ständigen Verbesserung hohe Leistungsniveaus aufrecht erhält.

Depuis 2015, COEM S.p.A. vante la reconnaissance d'excellence en matière de gestion obtenue de la part de Certiquality pour l'obtention des certifications des systèmes de gestion de la qualité, de l'environnement et de la sécurité conformes aux normes ISO 9001, ISO 14001 et BS OHSAS. Une excellence en matière de gestion qui s'est renouvelée en 2020 pour la conformité au nouveau standard de référence internationale pour la santé et la sécurité sur le lieu de travail, UNI ISO 45001:2018, et qui se maintient à des niveaux élevés de performance à travers des surveillances périodiques concernant tous les systèmes, dans l'optique d'une amélioration continue.



CERTIFICAZIONE AMBIENTALE ISO 14001:2015 - EMAS

Ceramica Fioranese non è un'azienda che colora di verde i propri prodotti per una questione di immagine. A testimonianza di ciò è il fatto che sin dal 1999 profonda è stata l'attenzione alle tematiche ambientali e di risparmio energetico. Già da allora il nostro è un processo produttivo sostenibile poiché a "ciclo chiuso", cioè ricicla la totalità di materie prime ed acqua nel ciclo produttivo, e recupera l'energia per diminuire i consumi e le emissioni di CO2. Oggi con orgoglio possiamo dire che tutti i nostri stabilimenti - nessuno escluso - sono certificati ISO 14001:2015 ed EMAS, acronimo di Eco-Management and Audit Scheme, la più selettiva certificazione ambientale di processo a livello europeo. EMAS è uno strumento volontario creato dalla CEE con lo scopo prioritario di contribuire alla realizzazione di uno sviluppo economico sostenibile, ponendo in rilievo il ruolo e le responsabilità delle imprese. Tutto questo giunge dunque a coronamento di un percorso maturato in anni di lavoro, nella consapevolezza che non si tratta di un traguardo, ma di un passo verso uno sviluppo sempre più sostenibile.

ENVIRONMENTAL CERTIFICATION

ISO 14001:2015 - EMAS

Ceramica Fioranese is not colouring its products green just for the added appeal this may bring its image. It was actually already focusing on issues relating to the environment and energy saving in 1999. Our production process was already sustainable then because it is a "closed loop", meaning all of the raw materials and water used in the production cycle are recycled and waste heat is recovered, reducing consumption and CO2 emissions. Today, we can proudly say that all our production premises – with no exceptions – are ISO 14001:2015 and EMAS certified, initials that stand for Eco-Management and Audit Scheme, the most selective process environmental certification in Europe. EMAS is an elective tool created by the EEC whose main purpose is to help create sustainable development of the economy by putting the focus on the role and responsibilities of business. This all comes as the ultimate accolade for decisions taken in many years of business, even though we are well aware that we have not crossed the finishing line yet, but have taken another step towards increasingly sustainable development.

UMWELTZERTIFIZIERUNG

ISO 14001:2015 - EMAS

Ceramica Fioranese ist keine Firma, die ihre Produkte aus Imagegründen als umweltfreundlich darstellt. Ein Beweis dafür ist, dass bereits seit 1999 die höchste Aufmerksamkeit auf Umweltthemen und Energieeinsparung gelegt wird. Damals wie heute waren unsere Produktionsverfahren wie aufgrund des geschlossenen Kreislaufs nachhaltig, d.h. alle Rohstoffe und Wasser wurden recycelt und wieder in den Produktionskreislauf eingeführt, die Energie wird zurückgewonnen, um den Energieverbrauch und die CO2-Emissionen zu reduzieren. Heute können wir mit Stolz sagen, dass alle unsere Betriebsstätten - ohne Ausnahme - nach ISO 14001:2015 und EMAS zertifiziert sind. EMAS steht für Eco-Management and Audit Scheme, die kritischste Umweltzertifizierung auf europäischer Ebene. EMAS ist ein freiwilliges Instrument, das von der EWG mit dem vorrangigen Ziel geschaffen wurde, einen Beitrag zur Verwirklichung einer nachhaltigen wirtschaftlichen Entwicklung zu leisten, wobei die Rolle und Verantwortung der Unternehmen betont wird. Der gesamte Prozess erreicht nun in jahrelanger Arbeit einen Höhepunkt, wohl wissend, dass dieser nicht etwa das Ziel darstellt, sondern nur einen Schritt in Richtung einer nachhaltigeren Entwicklung.

CERTIFICATION ENVIRONNEMENTALE

ISO 14001:2015 - EMAS

Ceramica Fioranese n'est pas le genre d'entreprise à hisser le pavillon vert sur ses produits juste pour soigner son image de marque. Son implication à l'égard des thèmes de l'environnement et des économies d'énergies en est la preuve puisque depuis 1999, la fabrication de ses produits est le fruit d'un procédé durable car accompli en "circuit fermé", dans le sens où la totalité des matières premières et de l'eau est réemployée dans le cycle de fabrication. Quant à l'énergie, elle est récupérée dans le but de diminuer la consommation et les émissions de CO2. Nous sommes orgueilleux aujourd'hui de pouvoir dire que toutes nos usines - sans exception - sont certifiées ISO 14001:2015 et EMAS, acronyme d'Eco-Management and Audit Scheme (système communautaire de management environnemental et d'audit), le système de certification environnementale le plus sélectif d'Europe. EMAS est un instrument volontaire créé par la CEE dans le but prioritaire de contribuer à la réalisation d'un développement économique durable, mettant en relief le rôle et les responsabilités des entreprises. L'attribution de cette certification est par conséquent le couronnement d'un parcours entrepris sur plusieurs années de travail, gardant toujours à l'esprit qu'il ne s'agit pas là d'une ligne d'arrivée, mais d'un pas fait en direction d'un développement de plus en plus durable.

Certificazioni di processo

PROCESS CERTIFICATIONS - PROZESSZERTIFIZIERUNGEN - CERTIFICATIONS DE PROCESSUS



CERTIFICAZIONE FIORANESE A NUOVO STANDARD INTERNAZIONALE ISO.

Dal 2015 COEM S.p.A. implementa, mantiene e certifica un Sistema di Gestione conforme al principale riferimento nel mondo in termini di Salute e Sicurezza sul Lavoro, dapprima certificandolo secondo lo standard britannico e, ad ora (ottobre 2020), secondo il più alto riferimento normativo internazionale disponibile e recepito sul territorio nazionale, ovvero UNI ISO 45001:2018 (prima norma internazionale che definisce gli standard minimi di buona pratica per la protezione dei lavoratori in tutto il mondo).

La norma, sviluppata con il contributo di esperti di oltre 70 paesi del mondo, fornisce un quadro internazionale che tiene conto dell'interazione tra l'azienda e il suo business.

Proprio per il suo carattere di non-obbligatorietà, il modello di organizzazione aziendale definito conformemente allo standard ISO, è caratterizzato dalla volontà di assumersi l'impegno di soddisfare requisiti sempre più stringenti rispetto agli obblighi di legge.

In particolare, il Sistema di Gestione include non solo la struttura organizzativa, le attività di pianificazione – gestione - controllo secondo lo schema PDCA⁽¹⁾, le responsabilità, le prassi, le procedure, i processi e le risorse, bensì la determinazione ad un più alto livello dei rischi e soprattutto delle opportunità che ne derivano. Ciò è reso possibile da un'accurata analisi del contesto in cui COEM S.p.A. opera e dalla valutazione periodica di tutti i fattori (interni ed esterni) nonché delle loro esigenze in termini di Salute e Sicurezza sul Lavoro.

Infine, l'applicazione di tale norma, mediante l'approccio sistemico alla Gestione della Salute e Sicurezza sul Lavoro, permette lo sviluppo e la concretizzazione di una Politica fondata sulla Responsabilità della Leadership e su Coinvolgimento-Consapevolezza-Competenza dei Lavoratori quali ingredienti fondamentali all'accrescimento culturale di tutte le risorse dell'organizzazione, incremento delle performance aziendali e del miglioramento continuo.

(1) acronimo dall'inglese Plan-Do-Check-Act, in italiano "Pianificare - Fare - Verificare - Agire", è un metodo di gestione iterativo in quattro fasi utilizzato per il controllo e il miglioramento continuo dei processi e dei prodotti.

FIORANESE CERTIFICATION OF COMPLIANCE WITH THE NEW INTERNATIONAL ISO STANDARD

Since 2015, COEM S.p.A. has been implementing, maintaining and certifying a Management System compliant with the main international benchmark in terms of Occupational Health and Safety, obtaining certification of compliance first with the British standard, and now (October 2020) with the highest-level international standard available, UNI ISO 45001:2018 (the first international regulation that sets out the minimum standards of good practice for the protection of workers worldwide).

The standard, developed with the contribution of experts from over 70 countries worldwide, provides an international framework that takes account of the interaction between the company and its business.

Precisely because it is not mandatory, business organisation models defined as ISO compliant voluntarily undertake to satisfy increasing strict requisites compared to the obligations established by law.

Specifically, the Management System includes not only the organisational structure, the planning/management/control activities according to the PDCA⁽¹⁾ approach, responsibilities, practices, procedures, processes and resources, but also the determination, at a higher level, of the risks and above all the responsibilities deriving from them. This is possible thanks to a careful analysis of the context in which COEM S.p.A. operates and a regular assessment of all the internal and external factors and their requirements in terms of Occupational Health and Safety.

Finally, the application of the standard, through a systemic approach to Occupational Health and Safety Management, allows for the development and implementation of a Policy founded on the Responsibility of the Leadership and the Involvement-Awareness-Competence of the workers as the fundamental ingredients for the cultural growth of all the organisation's resources and to boost company performance and ongoing improvement.

(1) Plan-Do-Check-Act: an iterative four-phase management model for the continuous verification and improvement of processes and products.

ZERTIFIZIERUNG VON FIORANESE NACH DEM NEUEN INTERNATIONALEN ISO-STANDARD

Seit 2015 implementiert, erhält und zertifiziert COEM S.p.A. ein Managementsystem im Einklang mit den wichtigsten Bezugsnormen in der Welt in Sachen Gesundheit und Sicherheit am Arbeitsplatz, das zuerst nach dem britischen Standard und ab sofort (Oktober 2020) nach dem höchsten verfügbaren internationalen und auf nationaler Ebene umgesetzten Normsystem, das heißt UNI ISO 45001:2018 (die erste internationale Norm, die Mindeststandards der guten Praxis zum Schutz der Arbeitnehmer in der ganzen Welt festlegt) zertifiziert wurde.

Die mit dem Beitrag von Fachleuten aus mehr als 70 Ländern in der ganzen Welt ausgearbeitete Norm liefert einen internationalen Rahmen unter Berücksichtigung der Interaktion zwischen dem Unternehmen und seiner Geschäftstätigkeit.

Aufgrund seines Merkmals der Freiwilligkeit zeichnet sich das entsprechend dem ISO-Standard festgelegte Betriebsorganisationsmodell durch den Willen aus, die Verantwortung dafür zu übernehmen, immer strengere Voraussetzungen im Vergleich zu den gesetzlichen Verpflichtungen zu erfüllen.

Insbesondere umfasst das Managementsystem nicht nur die Organisationsstruktur, die Planungs-, Verwaltungs- und Kontrolltätigkeiten nach dem Schema PDCA⁽¹⁾, die Verantwortungen, Verfahren, Prozeduren, Prozesse und Ressourcen, sondern auch die Entschlossenheit zu einem höheren Risikoniveau und vor allem einem höheren Niveau an Gelegenheiten, die sich dadurch ergeben. Dies ist dank einer sorgfältigen Analyse des Umfelds, in dem COEM S.p.A. tätig ist, und der periodischen Überprüfung aller (internen und externen) Faktoren sowie ihrer Bedürfnisse in Sachen Gesundheit und Sicherheit am Arbeitsplatz möglich.

Schließlich ermöglicht die Anwendung dieser Norm anhand eines systematischen Ansatzes an das Management der Gesundheit und Sicherheit am Arbeitsplatz die Entwicklung und konkrete Umsetzung einer Politik, die auf der Verantwortung der Führung und der Einbeziehung/dem Bewusstsein/der Kompetenz der Arbeitnehmer als grundlegendem Bestandteil für das kulturelle Wachstum aller Ressourcen der Organisation und eine Steigerung der Unternehmensleistungen und der ständigen Verbesserung beruht.

(1) Abkürzung für das englische Plan-Do-Check-Act, auf Deutsch „Planen – Tun – Überprüfen – Umsetzen“, es handelt sich um eine iterative vierphasige Managementmethode, die für die Kontrolle und ständige Verbesserung der Prozesse und Produkte verwendet wird.

CERTIFICATION FIORANESE AU NOUVEAU STANDARD INTERNATIONAL ISO

Depuis 2015, COEM S.p.A. met en œuvre, maintient et certifie un système de gestion conforme à la principale référence dans le monde en termes de santé et de sécurité sur le lieu de travail, en le certifiant tout d'abord selon le standard britannique et, à présent (octobre 2020), selon la plus grande référence normative internationale disponible et transposée sur le territoire national, à savoir UNI ISO 45001:2018 (première norme internationale qui définit les standards minimum de bonne pratique pour la protection des travailleurs dans le monde entier).

La norme, développée avec la contribution d'experts en provenance de plus de 70 pays du monde entier, fournit un cadre international qui tient compte de l'interaction entre l'entreprise et son business.

En raison justement de son caractère non-obligatoire, le modèle d'organisation de l'entreprise défini conformément au standard ISO, est caractérisé par sa volonté de s'engager à satisfaire des conditions de plus en plus strictes par rapport aux obligations juridiques.

Notamment, le système de gestion inclut non seulement la structure organisationnelle, les activités de planification, de gestion et de contrôle selon le schéma PDCA⁽¹⁾, les responsabilités, les pratiques, les procédures, les processus et les ressources, mais aussi la détermination à un plus haut niveau des risques et surtout des opportunités qui en dérivent. Cela est rendu possible par une analyse soignée du contexte dans lequel COEM S.p.A. opère et par l'évaluation périodique de tous les facteurs (internes et externes) et de leurs exigences en termes de santé et de sécurité sur le lieu de travail. Enfin, l'application de ladite norme, à travers l'approche systémique de la gestion de la santé et de la sécurité sur le lieu de travail, permet le développement et la concrétisation d'une politique fondée sur la responsabilité de la Direction et sur l'implication, la conscience et la compétence des travailleurs comme ingrédients fondamentaux pour l'accroissement culturel de toutes les ressources de l'organisation et l'augmentation des performances de l'entreprise et de l'amélioration continue.

(1) Acronyme de l'anglais Plan-Do-Check-Act, en français "Planifier - Développer - Contrôler - Ajuster" : méthode de gestion interactive en quatre phases utilisée pour le contrôle et l'amélioration continue des processus et des produits.

Classificazione resistenza allo scivolamento

SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION - EINSTUFUNG DER RUTSCHHEMMUNG - CLASSIFICATION RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

R9 DIN 51130 ($6^\circ \leq \alpha \leq 10^\circ$)		
Serie Series - Serie Série	Finitura Finish - Oberflächen Ausführung Finition	
BLEND	Naturale - Matte	
CEMENTINE 20		
CEMENTINE B&W		
CEMENTINE BOHO		
CEMENTINE EVO		
CEMENTINE RETRÒ		
FIO.CLOROFILLA		
KINTSUGI		
MARMOREA		Matt - Matte
MARMOREA 2		
MARMOREA INTENSA		
MARMOREA INTENSA 20		
PIETRAVIVA	Naturale - Matte	
PIETRAVIVA	Silk	
PRESTIGE	Matt - Matte	
SCHEGGE	Naturale - Matte	
SOUND OF MARBLES	Matt - Matte	

R10 DIN 51130 ($10^\circ < \alpha \leq 19^\circ$)	
Serie Series - Serie Série	Finitura Finish - Oberflächen Ausführung Finition
CEMENTINE COCCI	Naturale - Matte
CONCRETE	
DOT	
ESSENTIAL	
FIO.LIQUIDA 20x20	
FRAKÉ	
GHIAIA	
GRANUM	
HERITAGE	
I COCCI	
LAND OF ITALY	
LEGNOVIVO	
MANOIR	
SFRIDO	

R10 DIN 51130 ($10^\circ < \alpha \leq 19^\circ$)		A+B DIN 51097 ($18^\circ \leq \alpha < 24^\circ$)	
Serie Series - Serie Série	Finitura Finish - Oberflächen Ausführung Finition		
FRAMMENTA	Naturale - Matte		
MONTPELLIER			

R11 DIN 51130 ($19^\circ < \alpha \leq 27^\circ$)		A+B DIN 51097 ($18^\circ \leq \alpha < 24^\circ$)	
Serie Series - Serie Série	Finitura Finish - Oberflächen Ausführung Finition		
ESSENTIAL	Esterno - Outdoor	Esterno R11 - Outdoor R11	
FRAMMENTA FRAMMENTA 2CM			
GRANUM GRANUM 2CM			
I COCCI 2CM			
LAND OF ITALY			
MONTPELLIER MONTPELLIER 2CM			
PIETRAVIVA PIETRAVIVA 2CM			

R11 DIN 51130 ($19^\circ < \alpha \leq 27^\circ$)		A+B+C DIN 51097 ($\alpha \geq 24^\circ$)	
Serie Series - Serie Série	Finitura Finish - Oberflächen Ausführung Finition		
CEMENTINE OPENAIR	Esterno - Outdoor		
CONCRETE			
HERITAGE			
MANOIR			

I valori di resistenza allo scivolamento, coefficiente di attrito statico o dinamico, riportati sul catalogo sono da ritenersi puramente indicativi e non vincolanti. Ogni eventuale specifica necessità dovrà essere da noi confermata al momento dell'ordine e comunque sempre prima della posa.

The slip resistance values, static or dynamic coefficient of friction indicated in the catalogue are purely indicative and are not binding. Any specific needs must be confirmed by us at the time of order and in any case before laying.

Die Rutschhemmungswerte sowie der statische und dynamische Reibungskoeffizient, die im Katalog genannt sind, sind reine Richtwerte und nicht bindend. Für alle diesbezüglichen Anforderungen muss bei der Bestellung und in jedem Fall vor dem Verlegen um Bestätigung angefragt werden.

Les valeurs de résistance au glissement, coefficient de frottement statique ou dynamique indiquées dans le catalogue doivent être considérées comme étant purement indicatives et non contraignantes. Nous devons confirmer chaque éventuelle nécessité spécifique au moment de la commande et, dans tous les cas, toujours avant la pose.

Tipologie produttive

PRODUCT TYPES - HERSTELLUNGSTYOLOGIE - TIPOLOGIES DE PRODUCTION

Liq. CLOROFILLA SLABS - LIQUIDA SLABS - GHIAIA SLABS

LASTRE DECORATE MEDIANTE LA NUOVA TECNOLOGIA DI STAMPA DIGITALE A FREDDO.

Le lastre sono decorate con una nuova tecnologia digitale a freddo, e sono destinate esclusivamente al rivestimento di pareti interne.

Piccole imperfezioni sono da considerarsi caratteristica del prodotto.

Questa tecnologia permette di raggiungere alti livelli di definizione e profondità dei colori, rendendo la resistenza superficiale all'abrasione, ai graffi, agli agenti chimici e alle macchie meno performante rispetto al gres porcellanato tradizionale.

Per questo motivo è necessario attenersi alle istruzioni riportate:

- Nella movimentazione evitare il contatto con materiali abrasivi e lo strofinamento con altre lastre o con il piano di lavoro. Non appoggiare sulla superficiei utensili o materiali che potrebbero danneggiare il prodotto.

- È necessario garantire una protezione superficiale della lastra durante tutte le fasi di posa e stuccatura. Per fare ciò è possibile applicare scotch di carta.
- Non utilizzare in fase di posa sistemi meccanici livellanti poiché la rimozione di essi potrebbe danneggiare la superficie.

- Consigliamo l'uso di soli sigillanti cementizi e spatole in materiale plastico, avendo cura di pulire i residui prima dell'indurimento dello stucco con acqua e spugna non abrasiva, evitando di danneggiare la superficie della lastra.

- Non utilizzare stucchi a grana grossa che potrebbero graffiare e danneggiare la superficie. Si consiglia di eseguire sempre un test preventivo su una porzione di materiale non posato.

- Tagli, fori e scassi devono essere eseguiti incidendo il retro della lastra. Verificare che il piano di appoggio sia perfettamente pulito e privo di ogni asperità che possa danneggiare il materiale.

- A seguito di tagli/fori/scassi smussare i bordi tagliati con una spugna abrasiva (in caso di taglio con movimenti verticali dall'alto verso il basso), per consentire alla pellicola protettiva che protegge la grafica del prodotto di aderire nuovamente al supporto nella zona tagliata, evitando ad umidità e agenti esterni di insediarsi tra lo strato protettivo e la grafica.

- Utilizzare detergenti neutri e/o acqua, pulendo con straccio in microfibra o spugna morbida. Non utilizzare solventi (alcol o simili), detergenti sgrassanti o alcalini e detergenti acidi. Non usare paste e spugne e spazzole abrasive. Eseguire sempre una prova preventiva del detergente su un'area nascosta per evitare problemi sulla superficie.

SLABS DECORATED USING THE NEW COLD DIGITAL PRINTING TECHNOLOGY.

The slabs are decorated with a new cold digital printing technology, and are destined exclusively for indoor walls.

Small imperfections are to be considered a characteristic of the product.

This technology makes it possible to achieve high levels of definition and depth of colour. This makes surfaces less resistant to abrasion, scratches, chemical agents and stains than traditional porcelain stoneware.

For this reason, the instructions below must be followed:

- When handling, avoid contact with abrasive materials and rubbing with other slabs or work surfaces. Do not place on the surface utensils or materials that could damage the product.

- It is necessary to ensure the surface of the slab is protected during all the laying and grouting stages. Paper adhesive tape can be applied for this.

- During laying, do not use mechanical levelling systems, because removing them could damage the surface.

- We recommend using only cement sealants and spatulas in plastic material, taking care to remove any residue before the grout sets, using water and a non-abrasive brush, avoiding damage to the surface of the slab.

- Do not use coarse-grained grouts that could scratch and damage the surface. A test should always be carried out first on a portion of non-laid material.

- Cuts and holes and openings must be made by making an incision on the back of the slab. Check that the surface the slab is placed on is perfectly clean and with no rough parts that could damage the material.

- Following the cuts/holes/openings, smooth the cut edges with an abrasive sponge (for cuts, with a downward vertical movement), to allow the protective film over the product graphics to adhere to the support again in the area that has been cut, thus preventing humidity and external agents from getting in between the protective layer and the graphics.

- Use neutral and/or water-based detergents, cleaning with a microfibre cloth or soft sponge. Do not use solvents (alcohol or the like), degreasing or alkaline detergents and acid detergents. Do not use abrasive pastes, sponges or brushes. Always carry out a test beforehand on a hidden area to avoid problems on the surface.

MIT DER NEUEN KALT-DIGITALDRUCKTECHNIK DEKORIERTE PLATTEN.

Die Platten wurden mit einer neuen Kalt-Digitaldrucktechnik dekoriert und sind ausschließlich für die Verkleidung von Wänden in Innenräumen vorgesehen. Kleine Unregelmäßigkeiten sind als produktspezifisch anzusehen. Diese Technologie ermöglicht ein hohes Maß an Farbgenauigkeit und Farbtiefe, wodurch die Oberflächenbeständigkeit gegen Abrieb, Kratzer, chemische Mittel und Flecken geringer ist als bei herkömmlichem Feinsteinzeug.

Aus diesem Grund sind die gegebenen Anweisungen zu befolgen:

- Vermeiden Sie bei der Handhabung den Kontakt mit abrasiven Materialien und das Scheuern und Reiben an anderen Platten oder der Arbeitsfläche. Legen Sie keine Werkzeuge oder Materialien, die das Produkt beschädigen könnten, auf die Oberfläche.

- Die Oberfläche der Platte muss während der Verlegung und Verfugung ständig geschützt werden. Dazu können Sie Krepp-Klebeband verwenden.

- Verwenden Sie während Verlegung keine mechanischen Nivelliersysteme, da deren Entfernung die Oberfläche beschädigen kann.

- Wir empfehlen, nur zementhaltige Fugenmassen und Kunststoffspachtel zu verwenden, wobei darauf zu achten ist, dass die Rückstände vor dem Aushärten des Fugenmörtels mit Wasser und einem nicht abrasiven Schwamm gereinigt werden, um eine Beschädigung der Oberfläche der Platte zu vermeiden.

- Verwenden Sie keine grobkörnigen Fugenmassen, die Kratzer und Beschädigungen der Oberfläche verursachen könnten. Es ist ratsam, immer einen vorherigen Test an einem Teil des nicht verlegten Materials durchzuführen.

- Schnitte, Bohrungen und Fräsungen müssen in die Rückseite der Platte eingebracht werden. Überprüfen Sie, ob die Auflagefläche einwandfrei sauber und frei von Unebenheiten ist, die das Material beschädigen könnten.

- Nach dem Schneiden/Bohren/Fräsen runden Sie die Schnittkanten mit einem Schleifschwamm ab (beim Schneiden mit vertikalen Bewegungen von oben nach unten), damit die Schutzfolie, die die Grafiken schützt, im Schnittbereich wieder auf der Platte haftet und sich Feuchtigkeit und Fremdkörper nicht zwischen der Schutzfolie und der Grafik absetzen können.

- Verwenden Sie neutrale Reinigungsmittel und/oder Wasser und reinigen Sie diese mit einem Mikrofasertuch oder einem weichen Schwamm. Verwenden Sie keine Lösungsmittel (Alkohol oder dergleichen), entfettende oder alkalische Reinigungsmittel oder saure Reinigungsmittel. Verwenden Sie keine Pasten und Schwämme sowie Schleifbürsten. Führen Sie immer einen vorherigen Test mit dem jeweiligen Reinigungsmittel an einer verdeckten Stelle durch, um Probleme auf der Oberfläche zu vermeiden.

PLAQUES DÉCORÉES AVEC LA NOUVELLE TECHNOLOGIE

D'IMPRESSION NUMÉRIQUE À FROID.

Les plaques sont décorées avec une nouvelle technologie numérique à froid et sont destinées au revêtement de murs internes.

Les petites imperfections doivent être considérées comme une caractéristique du produit. Cette technologie permet d'atteindre de hauts niveaux de définition et de profondeur des couleurs, en rendant ainsi la résistance superficielle à l'abrasion, aux rayures, aux agents chimiques et aux taches moins performante par rapport au grès cérame traditionnel.

Pour cette raison, il est nécessaire de suivre les instructions indiquées ci-après:

- En phase de transport, éviter le contact avec des matériaux abrasifs et le frottement avec d'autres plaques ou avec le plan de travail. Ne pas poser sur la surface des outils ou des matériaux qui pourraient endommager le produit.

- Il est nécessaire de garantir une protection superficielle de la plaque durant toutes les phases de pose et de jointoiment. Pour ce faire, il est possible d'appliquer du scotch en papier.

- En phase de pose, ne pas utiliser des systèmes mécaniques de mise à niveau car le retrait de ces derniers pourrait endommager la surface.

- Nous conseillons l'utilisation exclusive de colles cimentaires et de brosses en plastique, en prenant soin de nettoyer avec de l'eau et une éponge non abrasive les résidus avant le durcissement du mortier et en évitant d'endommager la surface de la plaque.

- Ne pas utiliser de mortiers à gros grain qui pourraient rayer et endommager la surface. Nous conseillons de toujours effectuer un essai préalable sur une portion de matériau pas encore posé.

- Les coupes, les trous et les logements doivent être réalisés en incisant le dos de la plaque. Vérifier que le plan d'appui est parfaitement propre et dépourvu d'aspérités pouvant endommager le matériau.

- Suite à des coupes/trous/logements, émousser les bords coupés avec une éponge abrasive (en cas de coupe avec des mouvements verticaux de haut en bas), pour permettre à la pellicule qui protège le graphisme du produit d'adhérer de nouveau au support dans la zone coupée, évitant ainsi à l'humidité et aux agents externes de se loger entre la couche protectrice et le graphisme.

- Utiliser des détergents neutres et/ou de l'eau en nettoyant avec un chiffon en microfibra ou avec une éponge douce. Ne pas utiliser de solvants (alcool ou autres), de détergents dégraissants ou alcalins et de détergents acides. Ne pas utiliser de pâtes, d'éponges et de brosses abrasives. Toujours effectuer un essai préalable du détergent sur une zone cachée afin d'éviter les problèmes sur la surface.

Tipologie produttive

PRODUCT TYPES - HERSTELLUNGSTYOLOGIE - TIPOLOGIES DE PRODUCTION

Tipologie produttive

GRES ++

Il meglio della tecnica e dell'estetica si fondono insieme per realizzare gres++: solo materie prime selezionatissime e processi produttivi altamente tecnologici, riconosciuti come eccellenti dall'ente esterno Certiquality. Impasti colorati a tutta massa, ottenuti dalle migliori materie prime, permettono di realizzare un materiale in perfetta attinenza con la superficie, in grado di far risaltare la resa estetica, ottenendo una migliore e più intensa colorazione. Un innovativo sistema applicativo, permette di ottenere un prodotto dal design eccellente ad altissima definizione, in grado di resistere all'usura, agli agenti chimici e facilmente pulibile, idoneo quindi anche agli ambienti più sollecitati. Forni e impianti ad alta efficienza, in grado di ottenere un materiale altamente sinterizzato, a bassissimo assorbimento e ignifugo: tutto questo rispettando l'ambiente e ottimizzando i consumi energetici. Le elevatissime performance meccaniche di gres++, sono il risultato di un sistema di formatura e compattazione ottenuto con altissimi carichi di pressatura a secco: un gres a tutto spessore che incarna quanto di più resistente la tecnologia ceramica abbia espresso fino ad oggi.

Top technical and style qualities combine to create gres++: only carefully selected materials and high-tech manufacturing processes, whose excellence has been certified by the external body Certiquality. Full-body-coloured tile bodies, obtained from the finest raw materials to create a material able to perfectly match the surface, enhancing the appearance and offering a more intense, appealing colour. An innovative application system makes it possible to obtain an extra-high-definition product with an outstanding design, able to stand up to wear and tear and chemical agents and easy to clean, making it suitable even for high-traffic areas. High-efficiency kilns and systems, able to obtain highly sintered, extra-low-absorption, fire-resistant material that is also environmentally sustainable and energy efficient. The excellent mechanical performance of gres++ is the result of a shaping and compacting system obtained with extra-high dry pressing loads: a stoneware with an even thickness that is the most resistant solution ceramic technology has come up with so far.

Das Beste in Sachen Technik und Ästhetik verschmelzen miteinander und bringen gemeinsam gres++ hervor: Nur sorgfältig ausgewählte Materialien und Produktionsprozesse, die vom externen Prüfinstitut Certiquality als hervorragend anerkannt wurden. Durchgefärbte Massen, die mit den besten Rohstoffen erzielt werden, um ein perfekt auf die Oberfläche abgestimmtes Material hervorzubringen, welches in der Lage ist, die ästhetische Wirkung zur Geltung zu bringen und eine bessere, intensivere Färbung zu erzielen. Ein innovatives Anwendungssystem ermöglicht außerdem die Fertigung eines Produkts mit ausgezeichnetem Design und hoher Auflösung, das verschleiß- und chemikalienbeständig sowie reinigungsfreundlich ist und sich somit auch für stark beanspruchte Umgebungen eignet. Hocheffizienzöfen und -anlagen, die in der Lage sind, ein hoch gesintertes, feuerfestes Material mit extrem niedriger Wasseraufnahme hervorzubringen, das auf umweltfreundliche Weise unter Optimierung des Energieverbrauchs erzeugt wird. Die hohen mechanischen Leistungen von gres++ sind das Ergebnis eines Formungs- und Verdichtungssystems, das mit extrem hohen Trockenpressungslasten erzielt wird: Ein Feinsteinzeug, das die bis zum heutigen Tag widerstandsfähigste Ausdrucksform der Keramiktechnologie darstellt.

Le meilleur de la technique et de l'esthétique s'allient pour réaliser gres++: des matières premières sélectionnées avec un très grand soin uniquement et des processus de production très technologiques, reconnus comme excellents d'après l'organisme externe Certiquality. Des pâtes colorées pleine masse, obtenues à partir des meilleures matières premières, permettent de réaliser un matériau en parfaite harmonie avec la surface, en mesure d'exalter le résultat esthétique, et en obtenant une coloration plus belle et plus intense. Un système d'application novateur permet d'obtenir un produit au design excellent à très haute définition, en mesure de résister à l'usage, aux agents chimiques et facilement nettoyable, adapté aussi aux environnements les plus sollicités. Des fours et des installations à haute efficacité, en mesure d'obtenir un matériau hautement fritté, à absorption très basse et ignifuge: tout cela en respectant l'environnement et en optimisant les consommations énergétiques. Les très hautes performances mécaniques de gres++ sont le résultat d'un système de moulage et de compactage obtenu à partir de très hautes charges de pressage à sec: un grès pleine épaisseur qui incarne la plus grande résistance jamais exprimée par la technologie céramique jusqu'à aujourd'hui.

GRES PORCELLANATO +

È un gres porcellanato realizzato con materie prime purissime, accuratamente selezionate con elevate performance estetiche e tecniche. L'impasto è colorato in massa, per una perfetta attinenza con la superficie. L'innovativo sistema applicativo è in grado di generare un particolare effetto tridimensionale, permettendo alla luce di penetrare nella profondità della venatura, facendo risaltare ancora di più la bellezza del prodotto.

A porcelain stoneware created with extra-pure raw materials, carefully selected to guarantee excellent technical and aesthetic performance. Full-body-coloured to perfectly match the surface. The innovative application system is able to create a particular three-dimensional effect, allowing the light to penetrate deep into the veins, further enhancing the beauty of the product.

Es handelt sich um ein mit reinsten, sorgfältig ausgewählten Materialien gefertigtes Feinsteinzeug mit hohen ästhetischen und technischen Leistungen. Die Masse ist durchgefärbt, damit sie perfekt auf die Oberfläche abgestimmt wird. Das innovative System ist in der Lage, einen besonderen dreidimensionalen Effekt zu schaffen, dank dessen das Licht in die Tiefe der Äderung eindringen kann und so die Schönheit des Produkts noch besser zur Geltung bringt.

Il s'agit d'un grès cérame réalisé à partir de matières premières très pures, sélectionnées avec minutie, aux performances esthétiques et techniques élevées. La pâte est colorée pleine masse pour être en parfaite harmonie avec la surface. Le système d'application novateur est en mesure de créer un effet tridimensionnel particulier, en permettant à la lumière de pénétrer dans la profondeur de la veinure, faisant alors ressortir davantage la beauté du produit.

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

Si tratta di una tecnologia che colora l'impasto del supporto in gres porcellanato, adattandolo al colore che si esprime in superficie: Fioranese può avvalersi di questa tecnologia, che contraddistingue i prodotti di fascia alta. Questa tecnologia richiede naturalmente un importante investimento nell'impiantistica ed una maggiore ricchezza nei componenti della materia prima, conferendo al prodotto un valore aggiunto sia dal punto di vista estetico che qualitativo.

This is a technology that colours the porcelain stoneware body, adapting it to the colour of the surface: Fioranese uses this technology to the specific advantage of its top range products. Of course this technology requires large investments in plant engineering and highly selected raw materials, adding value to the product in terms of both appearance and quality.

Hierbei handelt es sich um eine Technologie, bei der die Scherbenmasse aus Feinsteinzeug in der Farbe der Oberfläche eingefärbt wird: Fioranese verwendet diese Technologie, die die Produkte höherer Qualitätsstufen kennzeichnet. Es ist offensichtlich, dass diese Technologie umfangreiche Investitionen in die Produktionsanlagen und wertvollere Rohstoffe erforderlich macht, denn sie verleiht dem Produkt einen sowohl ästhetisch als auch qualitativ höheren Wert.

Cette technologie permet de colorer la pâte du support en grès cérame et de l'adapter à la couleur exprimée en surface: Fioranese bénéficie de cette technologie qui distingue les produits haut de gamme. Cette technologie requiert évidemment un investissement conséquent dans l'étude et la réalisation d'équipements industriels et des matières premières plus riches, conférant ainsi au produit davantage de valeur sur le plan esthétique et qualitatif.



Ceramica Fioranese, particolarmente sensibile alle tematiche ecologiche ha raggiunto un'importante innovazione nell'ambito della tutela ambientale: nel 2000 nasce il marchio Ecogres® che identifica una serie di tipologie prodotto ottenute anche con il recupero delle acque e dei materiali di scarto del ciclo produttivo. I prodotti Ecogres®, grazie alle elevate performance ambientali, possono essere utilizzati in tutti i progetti di architettura sostenibile, in conformità con gli standard Leed. Ecogres® è un porcellanato che mantiene altissime qualità fisico-meccaniche rispettando l'ambiente in cui viviamo: un'ulteriore dimostrazione dell'impegno aziendale, giorno dopo giorno, verso un traguardo di qualità e competitività totale.

Ceramica Fioranese pays especially close attention to ecological issues, and has achieved an important innovation with regard to safeguarding the environment: the Ecogres® label, established in 2000, which identifies a series of product types obtained partly by recycling water and waste material from the manufacturing process. Thanks to their excellent environmental performance, Ecogres® products can be used in all kinds of sustainable architecture projects, in compliance with Leed standards. Ecogres® is a porcelain stoneware that maintains excellent physical and mechanical characteristics, while respecting the environment we live in, offering a further demonstration of the company's daily commitment to achieving total quality and an impressive competitive edge.

Ceramica Fioranese ist Umweltbelangen gegenüber stets sehr aufmerksam und hat in den letzten Jahren eine wichtige Innovation im Bereich des Umweltschutzes erreicht. Im Jahr 2000 wurde die Marke Ecogres® ins Leben gerufen. Sie kennzeichnet eine Reihe von Produkttypen, bei deren Herstellung die Rückgewinnung von Wasser und Abfallstoffen aus dem Produktionskreislauf erfolgt. Ecogres® Produkte können aufgrund ihrer hohen Umweltverträglichkeit in allen nachhaltigen Architekturprojekten nach Leed-Standards eingesetzt werden. Ecogres® ist ein Feinsteinzeug mit ausgezeichneten physikalischen und mechanischen Eigenschaften, das unsere Umwelt respektiert: ein weiterer Beweis unseres Engagements, Tag für Tag ausgezeichnete Qualität und völlige Wettbewerbsfähigkeit zu erreichen.

Ceramica Fioranese, particulièrement sensible aux thématiques écologiques, a développé une innovation importante dans le cadre de la protection de l'environnement : la marque Ecogres® voit le jour en l'an 2000 et identifie une série de typologies de produit obtenues, entre autres, à partir de la récupération des eaux et des matériaux de rebut issus du cycle de production. Les produits Ecogres®, grâce aux performances environnementales, peuvent être utilisés dans tous les projets d'architecture durable, conformément aux standards Leed. Ecogres® est un grès cérame qui conserve des qualités physiques et mécaniques très élevées tout en respectant l'environnement dans lequel nous vivons : une énième démonstration de l'engagement de l'entreprise, jour après jour, vers un objectif de qualité et de compétitivité totale.

Caratteristiche tecniche

TECHNICAL FEATURES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

EN 14411:2012 ALLEGATO G GRUPPO Bia GL

Tutti i materiali Fioranese appartenenti a questa categoria sono conformi ai requisiti di norma.

All Fioranese materials in this category comply with statutory requirements.

Alle Materialien von Fioranese, die zu dieser Kategorie gehören, erfüllen die gesetzlichen Voraussetzungen.

Tous les matériaux Fioranese qui appartiennent à cette catégorie sont conformes aux critères normatifs.

CARATTERISTICA TECNICA TECHNICAL FEATURE TECHNISCHE EIGENSCHAFT CARACTÉRISTIQUE TECHNIQUE	METODO DI PROVA TEST METHOD PRÜFUNGMETHODE METHODE D'ESSAI	REQUISITO NORMA REQUIRED STANDARDS NORMVORGABE VALEUR PRESCRITE SELON LA NORME
 Dimensioni e Aspetto Sizes and look of the tile Abmessungen und Aussehen der Fliese Dimensions et Aspect du carreau	ISO 10545-2	Lunghezza e larghezza / Length and width Länge und Breite / Longueur et largeur ±0,6% / ±2.0 mm Spessore / Thickness / Stärke / Epaisseur ±5% / ±0.5 mm Rettilinearità spigoli / Straightness of sides Kantengeradheit / Rectitude des âretes ±0,5% / ±1.5 mm Ortogonalità / Rectangularity Rechtwinkligkeit / Angularité ±0,5% / ±2.0 mm Planarità / Surface flatness / Ebenheit / Planéité ±0,5% / ±2.0 mm Qualità della superficie: il 95% delle piastrelle esenti da difetti Surface quality: 95% of tiles with no defaults Qualitätsanforderungen für die Oberfläche: 95% der Fliesen ohne Schaden Qualité de la surface: 95% des carreaux sans défauts
 Assorbimento d'acqua Water absorption Wasseraufnahme Absorption d'eau	ISO 10545-3	≤ 0,5 % (Massimo valore singolo / Maximum single value Maximaler Einzelwert / Valeur individuelle maximale: 0,6 %)
 Resistenza alla flessione media Average bending strength Mittlere Biegefestigkeit Résistance à la flexion moyenne	ISO 10545-4	35 N/mm ² min. (Valore singolo / Single value Einzelwert / Valeur individuelle: 32 N/mm ² min.)
 Sforzo di rottura Breaking strength Bruchlast Force de rupture	ISO 10545-4	Spessore / Thickness / Stärke / Epaisseur ≥ 7,5 mm: 1300 N min. < 7,5 mm: 700 N min.
 Resistenza all'abrasione superficiale Resistance to surface abrasion Oberflächenabriebfestigkeit Résistance à l'abrasion de surface	ISO 10545-7	Riportare la classe di abrasione (PEI) e il numero di cicli superati State the PEI rate and covered cycles Abriecklasse PEI und Anzahl der erfolgreich durchgeführten Zyklen angeben Mentionner le classement PEI et le nombre de cycles dépassés
 Resistenza al Cavillo Crazing resistance Haarrißbeständigkeit Résistance au tressaillage	ISO 10545-11	Richiesta - Required Notwendig - Requisite
 Resistenza al gelo Frost resistance Frostbeständigkeit Résistance au gel	ISO 10545-12	Richiesta - Required Notwendig - Requisite
 Resistenza agli agenti chimici (Uso domestico e additivi per piscina) Chemical resistance (Domestic use and swimming pool chemicals) Beständigkeit gegen Chemikalien (Gebrauch im Wohnbereich und Chemikalien für Schwimmbad) Résistance à l'attaque chimique (Usage domestique et additifs pour piscine)	ISO 10545-13	GB min - Min. GB GB mind. - Min GB
 Resistenza alle macchie Stain resistance Flechkennempfindlichkeit Résistance aux taches	ISO 10545-14	Classe 3 min. - Min. Class 3 Mind. Klasse 3 - Classe 3 min

NOTE - NOTES - ANMERKUNG - NOTES

Pezzi speciali: venduti in scatole complete. - Si consiglia sempre la posa con fuga. - I toni sono sempre indicativi.

Special trims: sold only in complete boxes. - A grout should be left when laying. - Shades are always guideline.

Sonderstücke: nur in kompletten kartons verkauft. - Es wird die Verlegung mit Fuge empfohlen. - Die Brandfarben sind immer Indikativ.

Pièces spéciales: vendues à la boîte complète. - Nous Vous conseillons une pose à joints. - Les tonalites sont toujours indicatives.

I valori di resistenza allo scivolamento, coefficiente di attrito statico o dinamico, riportati sul catalogo sono da ritenersi puramente indicativi e non vincolanti.

Ogni eventuale specifica necessità dovrà essere da noi confermata al momento dell'ordine e comunque sempre prima della posa.

The slip resistance values, static or dynamic coefficient of friction indicated in the catalogue are purely indicative and are not binding.

Any specific needs must be confirmed by us at the time of order and in any case before laying.

Die Rutschhemmungswerte sowie der statische und dynamische Reibungskoeffizient, die im Katalog genannt sind, sind reine Richtwerte und nicht bindend. Für alle diesbezüglichen Anforderungen muss bei der

Bestellung und in jedem Fall vor dem Verlegen um Bestätigung angefragt werden.

Les valeurs de résistance au glissement, coefficient de frottement statique ou dynamique indiquées dans le catalogue doivent être considérées comme étant purement indicatives et non contraignantes.

Nous devons confirmer chaque éventuelle nécessité spécifique au moment de la commande et, dans tous les cas, toujours avant la pose.

*

DCOF Test su superficie Lucidata disponibile su richiesta. - DCOF Test on Half Polished surface available on request.

DCOF-Test auf halbpolierter Oberfläche auf Anfrage. - DCOF Test sur surface Semi-Polie disponible sur demande.

SERIE SERIES SERIE SÉRIE	RESISTENZA ALL'ABRASIONE SUPERFICIALE (PEI) ISO 10545-7	CARATTERISTICA ANTISDRUCCIOLO METODO DIN 51130	COEFFICIENTE DI ATTRITO METODO B.C.R.A. D.M. 14/06/89 N° 236 PAR. 8.2.2	COEFFICIENTE DI ATTRITO DINAMICO DCOF * AcuTest SM ANSI A137.1 e A326.3
-----------------------------------	--	---	---	--

GRES PORCELLANATO +

GRANUM Levigato Matt	-	-	-	-	-
KINTSUGI 20 Lucido	-	-	-	-	-
MARMOREA	Bianco Gioia effect Bianco Statuario effect Bianco Calacatta effect CLASSE 4 (6000 giri)	Grigio Imperiale effect Port Laurent effect CLASSE 4 (2100 giri)	Matt R9	Matt: DRY: > 0,40 WET: > 0,40	Matt WET: >0.42
MARMOREA2	Breccia White effect Crema Avorio effect Oxford Greige effect CLASSE 4 (6000 giri)	Jolie Grey effect Amani Grey effect CLASSE 4 (2100 giri)	Matt R9	Matt: DRY: > 0,40 WET: > 0,40	Matt WET: >0.42
MARMOREA INTENSA	CLASSE 4 (2100 giri)		Matt R9	Matt: DRY: > 0,40 WET: > 0,40	Matt WET: >0.42
PRESTIGE	Statuarietto effect CLASSE 4 (6000 giri)	Borghini effect Arabescato effect Portoro effect Carnico effect Black Antique effect CLASSE 4 (2100 giri)	Matt R9	Matt: DRY: > 0,40 WET: > 0,40	Matt WET: 0.42
SOUND OF MARBLES	CLASSE 4 (2100 giri)		Matt R9	Matt: DRY: > 0,40 WET: > 0,40	Matt WET: >0.42

VALIDO SOLO PER I PRODOTTI 1° SCELTA - VALID ONLY FOR ITEMS IN 1ST. CHOICE. - NUR FÜR PRODUKTEN IN 1 SORTE GÜLTIG. - VALABLE SEULEMENT POUR LES PRODUITS EN 1ER CHOIX.

La conformità ad altre norme qui non espressamente citate può essere fornita su richiesta. - On request we can certify conformity with standards that are not mentioned hereby. - Die Erfüllung der Anforderungen anderer Normen, die hier nicht erwähnt worden sind, können wir Ihnen auf Anfrage zur Verfügung stellen. - La conformité aux autres normes, non citées, ci-dessus peut être fournie sur demande.

Valori medi riferiti alla nostra produzione, secondo test effettuati su superficie naturale se non esplicitamente indicati. - Average values refer to tests which have been made on the unpolished surface if not otherwise specifically indicated. - Die Mittelwerte beziehen sich auf Prüfungen, die für das Ausführungen unpoliert, wenn nicht anders deutlich angegeben, durchgeführt worden sind. - Valeurs moyens référant à notre production, tests effectués sur base de surface naturel si non autrement spécifié.

Gli elementi di corredo alle serie, esclusi quelli usati per rivestimenti di scale, non rispondono alla normativa ISO EN 14411. - The special trims for the series, apart from those used for stair coverings, do not comply with the ISO EN 14411 standard. - Die Formteile der Serie, ausgenommen derjenigen für die Verkleidung von Treppen, entsprechen der Norm ISO EN 14411 nicht. - Les pièces coordonnées aux séries ne sont pas conformes à la norme ISO EN 14411, à l'exception de celles qui sont utilisées pour le revêtement des marches.

Caratteristiche tecniche

TECHNICAL FEATURES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

SERIE FIORANESE CHE RISPONDONO ALLA NORMATIVA EN 14411:2012 ALLEGATO G GRUPPO BIa GL E LORO CARATTERISTICHE QUALIFICANTI

FIORANESE SERIES THAT COMPLY WITH THE EN 14411:2012 ANNEX G GROUP BIa GL STANDARD AND THEIR QUALIFYING CHARACTERISTICS
 FIORANESE-SERIEN, DIE DER NORM EN 14411:2012 ANLAGE G GRUPPE BIa GL ENTSPRECHEN UND IHRE QUALIFIZIERENDEN EIGENSCHAFTEN
 SERIES FIORANESE CONFORMES A LA NORME EN 14411:2012 ANNEXE G GROUPE BIa GL ET LEURS CARACTERISTIQUES DETERMINANTES

SERIE SERIES SERIE SÉRIE	RESISTENZA ALL'ABRASIONE SUPERFICIALE (PEI) ISO 10545-7	CARATTERISTICA ANTISDRUCCIOLO METODO DIN 51130	CARATTERISTICA ANTISDRUCCIOLO SU BAGNATO METODO DIN 51097	COEFFICIENTE DI ATTRITO METODO B.C.R.A. D.M. 14/06/89 N° 236 PAR. 8.2.2	PENDULUM TESTERS STANDARDS BS 7976-2:2002	COEFFICIENTE DI ATTRITO DINAMICO DCOF * AcuTest SM ANSI A137.1 e A326.3
-----------------------------------	--	---	---	---	--	--

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

CEMENTINE 20	CLASSE 4 (2100 giri)		R9	-	DRY: > 0,40 WET: > 0,40	-	WET: >0.42
CEMENTINE B&W	CLASSE 4 (2100 giri)		R9	-	DRY: > 0,40 WET: > 0,40	-	WET: >0.42
CEMENTINE BOHO	CLASSE 4 (2100 giri)		R9	-	DRY: > 0,40 WET: > 0,40	DRY: 61 WET: 39	WET: >0.42
CEMENTINE COCCI	CLASSE 4 (2100 giri)		R10	-	DRY: > 0,40 WET: > 0,40	DRY: 59 WET: 42	WET: >0.42
CEMENTINE EVO	CLASSE 4 (2100 giri)		R9	-	DRY: > 0,40 WET: > 0,40	-	WET: >0.42
CEMENTINE OPENAIR	CLASSE 4 (2100 giri)		R11	A+B+C	DRY: > 0,40 WET: > 0,40	-	WET: >0.42
CEMENTINE RETRÒ	Bianco / Azzurro CLASSE 4 (6000 giri)	Nero / Retrò CLASSE 4 (2100 giri)	R9	-	DRY: > 0,40 WET: > 0,40	DRY: 64 WET: 45	WET: >0.42
CONCRETE	CLASSE 4 (6000 giri)		Naturale R10 Esterno R11	Esterno A+B+C	DRY: > 0,40 WET: > 0,40	Naturale DRY: 55 WET: 37	Naturale WET: >0.42
DOT	Greige / Grigio Chiaro CLASSE 4 (6000 giri)	Grigio Scuro CLASSE 4 (2100 giri)	R10	-	DRY: > 0,40 WET: > 0,40	DRY: 59 WET: 38	WET: >0.42
ESSENTIAL	CLASSE 4 (2100 giri)		Naturale R10 Esterno R11	Esterno A+B	DRY: > 0,40 WET: > 0,40	-	-
FIO.BLOCK	-		Da utilizzare esclusivamente a rivestimento - To be used only on walls Nur zur Verkleidung verwendbare - Exclusivement destinés à un revêtement mural				
FIO.BRICK	-		Da utilizzare esclusivamente a rivestimento - To be used only on walls Nur zur Verkleidung verwendbare - Exclusivement destinés à un revêtement mural				
FIO.CLOROFILLA 20x20	CLASSE 4 (2100 giri)		R9	-	DRY: > 0,40 WET: > 0,40	-	WET: >0.42
FIO.LIQUIDA 20x20	CLASSE 4 (2100 giri)		R10	-	DRY: > 0,40 WET: > 0,40	DRY: 63 WET: 47	WET: >0.42
FIO.PASSEPARTOUT	-		Da utilizzare esclusivamente a rivestimento - To be used only on walls Nur zur Verkleidung verwendbare - Exclusivement destinés à un revêtement mural				
FORMELLE 20	-		Da utilizzare esclusivamente a rivestimento - To be used only on walls Nur zur Verkleidung verwendbare - Exclusivement destinés à un revêtement mural				
FRAKÉ	CLASSE 4 (2100 giri)		R10	-	DRY: > 0,40 WET: > 0,40	DRY: 61 WET: 37	WET: >0.42
FRAMMENTA	Bianco / Beige Grigio Chiaro CLASSE 4 (6000 giri)	Grigio Scuro / Antracite CLASSE 4 (2100 giri)	Naturale R10 Esterno R11	Naturale/Esterno A+B	Naturale/Esterno DRY: > 0,40 WET: > 0,40	-	Naturale WET: >0.42
HERITAGE	Ivory / Beige / Grey CLASSE 4 (6000 giri)	Walnut CLASSE 4 (2100 giri)	Naturale R10 Esterno R11	Esterno A+B+C	DRY: > 0,40 WET: > 0,40	-	Naturale WET: >0.42

*

DCOF Test su superficie Lucidata disponibile su richiesta. - DCOF Test on Half Polished surface available on request.
 DCOF-Test auf halbpolierter Oberfläche auf Anfrage. - DCOF Test sur surface Semi-Polie disponible sur demande.

SERIE SERIES SERIE SÉRIE	RESISTENZA ALL'ABRASIONE SUPERFICIALE (PEI) ISO 10545-7	CARATTERISTICA ANTISDRUCCIOLO METODO DIN 51130	CARATTERISTICA ANTISDRUCCIOLO SU BAGNATO METODO DIN 51097	COEFFICIENTE DI ATTRITO METODO B.C.R.A. D.M. 14/06/89 N° 236 PAR. 8.2.2	PENDULUM TESTERS STANDARDS BS 7976-2:2002	COEFFICIENTE DI ATTRITO DINAMICO DCOF * AcuTest SM ANSI A137.1 e A326.3
-----------------------------------	--	---	---	---	--	--

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

I COCCI	Calce CLASSE 4 (6000 giri)	Cenere / Cemento Grafite CLASSE 4 (2100 giri)	Naturale R10	-	DRY: > 0,40 WET: > 0,40	Naturale DRY: 57 WET: 42	Naturale WET: >0.42
KINTSUGI	CLASSE 4 (2100 giri)		Naturale R9	-	Naturale DRY: > 0,40 WET: > 0,40	-	Naturale WET: >0.42
LAND OF ITALY	Classic White CLASSE 4 (6000 giri)	Soft Sand / Smart Grey Faded Black CLASSE 4 (2100 giri)	Naturale R10 Esterno R11	Esterno A+B	Naturale/Esterno DRY: > 0,40 WET: > 0,40	-	Naturale/Esterno WET: >0.42
LEGNOVIVO	CLASSE 4 (2100 giri)		R10	-	DRY: > 0,40 WET: > 0,40	-	WET: >0.42
MANOIR	Beige Ango / Gris Brion CLASSE 4 (6000 giri)	Noir Hainaut CLASSE 4 (2100 giri)	Naturale R10 Esterno R11	Esterno A+B+C	Naturale/Esterno DRY: > 0,40 WET: > 0,40	-	Naturale WET: >0.42
MARMOREA INTENSA 20	CLASSE 4 (2100 giri)		R9	-	DRY: > 0,40 WET: > 0,40	-	WET: >0.42
MONTPELLIER	Talco CLASSE 4 (6000 giri)	Sabbia / Cenere / Moka CLASSE 4 (2100 giri)	Naturale R10 Esterno R11	Naturale Esterno A+B	DRY: > 0,40 WET: > 0,40	Naturale DRY: 57 WET: 40	Naturale/Esterno WET: >0.42
PIETRAVIVA	CLASSE 4 (2100 giri)		Silk/Naturale R9 Esterno R11	Esterno A+B	DRY: > 0,40 WET: > 0,40	-	-
SFRIDO	Cemento1 Bianco CLASSE 4 (6000 giri)	Cemento2 Greige Cemento3 Grigio Cemento4 Nero CLASSE 4 (2100 giri)	R10	-	DRY: > 0,40 WET: > 0,40	DRY: 63 WET: 38	WET: >0.42

VALIDO SOLO PER I PRODOTTI 1* SCELTA - VALID ONLY FOR ITEMS IN 1ST. CHOICE. - NUR FÜR PRODUKTEN IN 1 SORTE GÜLTIG. - VALABLE SEULEMENT POUR LES PRODUITS EN 1ER CHOIX.

La conformità ad altre norme qui non espressamente citate può essere fornita su richiesta. - On request we can certify conformity with standards that are not mentioned hereby. - Die Erfüllung der Anforderungen anderer Normen, die hier nicht erwähnt worden sind, können wir Ihnen auf Anfrage zur Verfügung stellen. - La conformité aux autres normes, non citées, ci-dessus peut être fournie sur demande.

Valori medi riferiti alla nostra produzione, secondo test effettuati su superficie naturale se non esplicitamente indicati. - Average values refer to tests which have been made on the unpolished surface if not otherwise specifically indicated. - Die Mittelwerte beziehen sich auf Prüfungen, die für das Ausführen unpoliert, wenn nicht anders deutlich angegeben, durchgeführt worden sind. - Valeurs moyens référant à notre production, tests effectués sur base de surface naturel si non autrement spécifié.

Gli elementi di corredo alle serie, esclusi quelli usati per rivestimenti di scale, non rispondono alla normativa ISO EN 14411. - The special trims for the series, apart from those used for stair coverings, do not comply with the ISO EN 14411 standard. - Die Formteile der Serie, ausgenommen derjenigen für die Verkleidung von Treppen, entsprechen der Norm ISO EN 14411 nicht. - Les pièces coordonnées aux séries ne sont pas conformes à la norme ISO EN 14411, à l'exception de celles qui sont utilisées pour le revêtement des marches.

Caratteristiche tecniche

TECHNICAL FEATURES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

EN 14411:2012 ALLEGATO G GRUPPO Bia UGL

Tutti i materiali Fioranese appartenenti a questa categoria sono conformi ai requisiti di norma.

All Fioranese materials in this category comply with statutory requirements.

Alle Materialien von Fioranese, die zu dieser Kategorie gehören, erfüllen die gesetzlichen Voraussetzungen.

Tous les matériaux Fioranese qui appartiennent à cette catégorie sont conformes aux critères normatifs.

CARATTERISTICA TECNICA TECHNICAL FEATURE TECHNISCHE EIGENSCHAFT CARACTÉRISTIQUE TECHNIQUE	METODO DI PROVA TEST METHOD PRÜFUNGMETHODE METHODE D'ESSAI	REQUISITO NORMA REQUIRED STANDARDS NORMVORGABE VALEUR PRESCRITE SELON LA NORME
 Dimensioni e Aspetto Sizes and look of the tile Abmessungen und Aussehen der Fliese Dimensions et Aspect du carreau	ISO 10545-2	Lunghezza e larghezza / Length and width Länge und Breite / Longueur et largeur ±0,6% / ±2.0 mm Spessore / Thickness / Stärke / Epaisseur ±5% / ±0.5 mm Rettilinearità spigoli / Straightness of sides Kantengeradheit / Rectitude des âretes ±0,5% / ±1.5 mm Ortogonalità / Rectangularity Rechtwinkligkeit / Angularité ±0,5% / ±2.0 mm Planarità / Surface flatness / Ebenheit / Planéité ±0,5% / ±2.0 mm Qualità della superficie: il 95% delle piastrelle esenti da difetti Surface quality: 95% of tiles with no defaults Qualitätsanforderungen für die Oberfläche: 95% der Fliesen ohne Schaden Qualité de la surface: 95% des carreaux sans défauts
 Assorbimento d'acqua Water absorption Wasseraufnahme Absorption d'eau	ISO 10545-3	≤ 0,5 % (Massimo valore singolo / Maximum single value Maximaler Einzelwert / Valeur individuelle maximale: 0,6 %)
 Resistenza alla flessione media Average bending strength Mittlere Biegefestigkeit Résistance à la flexion moyenne	ISO 10545-4	35 N/mm ² min. (Valore singolo / Single value Einzelwert / Valeur individuelle: 32 N/mm ² min.)
 Sforzo di rottura Breaking strength Bruchlast Force de rupture	ISO 10545-4	Spessore / Thickness / Stärke / Epaisseur ≥ 7,5 mm: 1300 N min. < 7,5 mm: 700 N min.
 Resistenza all'abrasione profonda Resistance to deep abrasion Tiefenabriebfestigkeit Résistance à l'abrasion profonde	ISO 10545-7	175 mm ³ max.
 Resistenza al gelo Frost resistance Frostbeständigkeit Résistance au gel	ISO 10545-12	Richiesta - Required Notwendig - Requisite
 Resistenza agli agenti chimici (Uso domestico e additivi per piscina) Chemical resistance (Domestic use and swimming pool chemicals) Beständigkeit gegen Chemikalien (Gebrauch im Wohnbereich und Chemikalien für Schwimmbad) Résistance à l'attaque chimique (Usage domestique et additifs pour piscine)	ISO 10545-13	UB min - Min. UB UB mind. - Min UB

NOTE - NOTES - ANMERKUNG - NOTES

Pezzi speciali: venduti in scatole complete. - Si consiglia sempre la posa con fuga. - I toni sono sempre indicativi.

Special trims: sold only in complete boxes. - A grout should be left when laying. - Shades are always guideline.

Sonderstücke: nur in kompletten kartons verkauft. - Es wird die Verlegung mit Fuge empfohlen. - Die Brandfarben sind immer Indikativ.

Pièces spéciales: vendues à la boîte complète. - Nous Vous conseillons une pose à joints. - Les tonalites sont toujours indicatives.

I valori di resistenza allo scivolamento, coefficiente di attrito statico o dinamico, riportati sul catalogo sono da ritenersi puramente indicativi e non vincolanti.

Ogni eventuale specifica necessità dovrà essere da noi confermata al momento dell'ordine e comunque sempre prima della posa.

The slip resistance values, static or dynamic coefficient of friction indicated in the catalogue are purely indicative and are not binding.

Any specific needs must be confirmed by us at the time of order and in any case before laying.

Die Rutschhemmungswerte sowie der statische und dynamische Reibungskoeffizient, die im Katalog genannt sind, sind reine Richtwerte und nicht bindend. Für alle diesbezüglichen Anforderungen muss bei der Bestellung und in jedem Fall vor dem Verlegen um Bestätigung angefragt werden.

Les valeurs de résistance au glissement, coefficient de frottement statique ou dynamique indiquées dans le catalogue doivent être considérées comme étant purement indicatives et non contraignantes.

Nous devons confirmer chaque éventuelle nécessité spécifique au moment de la commande et, dans tous les cas, toujours avant la pose.

SERIE FIORANESE CHE RISPONDONO ALLA NORMATIVA EN 14411:2012 ALLEGATO G GRUPPO Bia UGL E LORO CARATTERISTICHE QUALIFICANTI

FIORANESE SERIES THAT COMPLY WITH THE EN 14411:2012 ANNEX G GROUP Bia UGL STANDARD AND THEIR QUALIFYING CHARACTERISTICS

FIORANESE-SERIEN, DIE DER NORM EN 14411:2012 ANLAGE G GRUPPE Bia UGL ENTSPRECHEN UND IHRE QUALIFIZIERENDEN EIGENSCHAFTEN

SERIES FIORANESE CONFORMES A LA NORME EN 14411:2012 ANNEXE G GROUPE Bia UGL ET LEURS CARACTERISTIQUES DETERMINANTES

SERIE SERIES SÉRIE	CARATTERISTICA ANTISDRUCCIOLO METODO DIN 51130	CARATTERISTICA ANTISDRUCCIOLO SU BAGNATO METODO DIN 51097	COEFFICIENTE DI ATTRITO METODO B.C.R.A. D.M. 14/06/89 N° 236 PAR. 8.2.2	PENDULUM TESTERS STANDARDS BS 7976-2:2002	COEFFICIENTE DI ATTRITO DINAMICO DCOF * AcuTest SM ANSI A137.1 e A326.3
--------------------------	---	---	---	--	--

GRES ++

BLEND	R9	-	DRY: > 0,40 WET: > 0,40	-	-
FIO.GHIAIA	Naturale R10	-	Naturale DRY: > 0,40 WET: > 0,40	-	Naturale WET: >0.42
GRANUM Naturale - Esterno	Naturale R10 Esterno R11	Esterno A+B	DRY: > 0,40 WET: > 0,40	Naturale DRY: 57 WET: 47	Naturale WET: >0.42
SCHEGGE	R9	-	DRY: > 0,40 WET: > 0,40	-	WET: >0.42

*

DCOF Test su superficie Lucidata disponibile su richiesta. - DCOF Test on Half Polished surface available on request.

DCOF-Test auf halbpolierter Oberfläche auf Anfrage. - DCOF Test sur surface Semi-Polie disponible sur demande.

VALIDO SOLO PER I PRODOTTI 1* SCELTA - VALID ONLY FOR ITEMS IN 1ST. CHOICE. - NUR FÜR PRODUKTEN IN 1 SORTE GÜLTIG. - VALABLE SEULEMENT POUR LES PRODUITS EN 1ER CHOIX.

La conformità ad altre norme qui non espressamente citate può essere fornita su richiesta. - On request we can certify conformity with standards that are not mentioned hereby. - Die Erfüllung der Anforderungen anderer Normen, die hier nicht erwähnt worden sind, können wir Ihnen auf Anfrage zur Verfügung stellen. - La conformité aux autres normes, non citées, ci-dessus peut être fournie sur demande.

Valori medi riferiti alla nostra produzione, secondo test effettuati su superficie naturale se non esplicitamente indicati. - Average values refer to tests which have been made on the unpolished surface if not otherwise specifically indicated. - Die Mittelwerte beziehen sich auf Prüfungen, die für das Ausführungen unpoliert, wenn nicht anders deutlich angegeben, durchgeführt worden sind. - Valeurs moyens référant à notre production, tests effectués sur base de surface naturel si non autrement spécifié.

Gli elementi di corredo alle serie, esclusi quelli usati per rivestimenti di scale, non rispondono alla normativa ISO EN 14411. - The special trims for the series, apart from those used for stair coverings, do not comply with the ISO EN 14411 standard. - Die Formteile der Serie, ausgenommen derjenigen für die Verkleidung von Treppen, entsprechen der Norm ISO EN 14411 nicht. - Les pièces coordonnées aux séries ne sont pas conformes à la norme ISO EN 14411, à l'exception de celles qui sont utilisées pour le revêtement des marches.

Caratteristiche tecniche 2cm

TECHNICAL FEATURES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

EN 14411:2012 ALLEGATO G GRUPPO Bia UGL

Tutti i materiali Fioranese appartenenti a questa categoria sono conformi ai requisiti di norma.

All Fioranese materials in this category comply with statutory requirements.

Alle Materialien von Fioranese, die zu dieser Kategorie gehören, erfüllen die gesetzlichen Voraussetzungen.

Tous les matériaux Fioranese qui appartiennent à cette catégorie sont conformes aux critères normatifs.

CARATTERISTICA TECNICA TECHNICAL FEATURE TECHNISCHE EIGENSCHAFT CARACTÉRISTIQUE TECHNIQUE	METODO DI PROVA TEST METHOD PRÜFUNGS METHODE METHODE D'ESSAI	REQUISITO NORMA REQUIRED STANDARDS NORMVORGABE VALEUR PRESCRITE SELON LA NORME	≠ 20 mm
 Dimensioni e Aspetto Sizes and look of the tile Abmessungen und Aussehen der Fliese Dimensions et Aspect du carreau	ISO 10545-2	Lunghezza e larghezza / Length and width Länge und Breite / Longueur et largeur ±0,6% / ±2.0 mm Spessore / Thickness / Stärke / Epaisseur ±5% / ±0.5 mm Rettilineità spigoli / Straightness of sides Kantengeradheit / Rectitude des âretes ±0,5% / ±1.5 mm Ortogonalità / Rectangularity Rechtwinkligkeit / Angularité ±0,5% / ±2.0 mm Planarità / Surface flatness / Ebenheit / Planéité ±0,5% / ±2.0 mm Qualità della superficie: il 95% delle piastrelle esenti da difetti Surface quality: 95% of tiles with no defaults Qualitätsanforderungen für die Oberfläche: 95% der Fliesen ohne Schaden Qualité de la surface: 95% des carreaux sans défauts	Conforme Compliant Konform Conforme
 Assorbimento d'acqua Water absorption Wasseraufnahme Absorption d'eau	ISO 10545-3	≤ 0,5 % (Massimo valore singolo / Maximum single value Maximaler Einzelwert / Valeur individuelle maximale: 0,6 %)	<0,2%
 Resistenza alla flessione media Average bending strength Mittlere Biegefestigkeit Résistance à la flexion moyenne	ISO 10545-4	35 N/mm ² min. (Valore singolo / Single value Einzelwert / Valeur individuelle: 32 N/mm ² min.)	Conforme Compliant Konform Conforme
	EN1339	-	T11*
 Sforzo di rottura Breaking strength Bruchlast Force de rupture	ISO 10545-4	Spessore / Thickness / Stärke / Epaisseur ≥ 7,5 mm: 1300 N min. < 7,5 mm: 700 N min.	10.000 N
 Resistenza all'abrasione profonda Resistance to deep abrasion Tiefenabriebfestigkeit Résistance à l'abrasion profonde	ISO 10545-7	175 mm ³ max.	145 mm³
 Resistenza al gelo Frost resistance Frostbeständigkeit Résistance au gel	ISO 10545-12	Richiesta - Required Notwendig - Requisite	Resistente Resistant Widerstandsfaehig Resistent
 Resistenza agli agenti chimici (Uso domestico e additivi per piscina) Chemical resistance (Domestic use and swimming pool chemicals) Beständigkeit gegen Chemikalien (Gebrauch im Wohnbereich und Chemikalien für Schwimmbad) Résistance à l'attaque chimique (Usage domestique et additifs pour piscine)	ISO 10545-13	UB min - Min. UB UB mind. - Min UB	UA Resistente Resistant Widerstandsfaehig Resistent

*
Valido solo per i formati quadrati - Valid only for square formats - Gilt nur für die quadratischen Formate - Valable uniquement pour les formats carrés

NOTE - NOTES - ANMERKUNG - NOTES

Pezzi speciali: venduti in scatole complete. - Si consiglia sempre la posa con fuga. - I toni sono sempre indicativi.

Special trims: sold only in complete boxes. - A grout should be left when laying. - Shades are always guideline.

Sonderstücke: nur in kompletten kartons verkauft. - Es wird die Verlegung mit Fuge empfohlen. - Die Brandfarben sind immer Indikativ.

Pièces spéciales: vendues à la boîte complète. - Nous Vous conseillons une pose à joints. - Les tonalites sont toujours indicatives.

I valori di resistenza allo scivolamento, coefficiente di attrito statico o dinamico, riportati sul catalogo sono da ritenersi puramente indicativi e non vincolanti.

Ogni eventuale specifica necessità dovrà essere da noi confermata al momento dell'ordine e comunque sempre prima della posa.

The slip resistance values, static or dynamic coefficient of friction indicated in the catalogue are purely indicative and are not binding.

Any specific needs must be confirmed by us at the time of order and in any case before laying.

Die Rutschhemmungswerte sowie der statische und dynamische Reibungskoeffizient, die im Katalog genannt sind, sind reine Richtwerte und nicht bindend. Für alle diesbezüglichen Anforderungen muss bei der Bestellung und in jedem Fall vor dem Verlegen um Bestätigung angefragt werden.

Les valeurs de résistance au glissement, coefficient de frottement statique ou dynamique indiquées dans le catalogue doivent être considérées comme étant purement indicatives et non contraignantes.

Nous devons confirmer chaque éventuelle nécessité spécifique au moment de la commande et, dans tous les cas, toujours avant la pose.

SERIE FIORANESE CHE RISPONDONO ALLA NORMATIVA EN 14411:2012 ALLEGATO G GRUPPO Bia UGL E LORO CARATTERISTICHE QUALIFICANTI

FIORANESE SERIES THAT COMPLY WITH THE EN 14411:2012 ANNEX G GROUP Bia UGL STANDARD AND THEIR QUALIFYING CHARACTERISTICS

FIORANESE-SERIEN, DIE DER NORM EN 14411:2012 ANLAGE G GRUPPE Bia UGL ENTSPRECHEN UND IHRE QUALIFIZIERENDEN EIGENSCHAFTEN

SERIES FIORANESE CONFORMES A LA NORME EN 14411:2012 ANNEXE G GROUPE Bia UGL ET LEURS CARACTERISTIQUES DETERMINANTES

SERIE SERIES SERIE SÉRIE	REAZIONE AL FUOCO EN 13823	CARATTERISTICA ANTISDRUCCIOLO METODO DIN 51130	CARATTERISTICA ANTISDRUCCIOLO SU BAGNATO METODO DIN 51097	COEFFICIENTE DI ATTRITO METODO B.C.R.A. D.M. 14/06/89 N° 236 PAR. 8.2.2
-----------------------------------	--------------------------------------	---	---	--

GRES ++ 2cm

FRAMMENTA ≠ 20 MM	A1fl-A1 (Nessuna reazione - No reaction Keine reaktion - Aucune réaction)	Esterno R11	Esterno A + B	Esterno DRY: > 0,40 WET: > 0,40
GRANUM ≠ 20 MM	A1fl-A1 (Nessuna reazione - No reaction Keine reaktion - Aucune réaction)	Esterno R11	Esterno A + B	Esterno DRY: > 0,40 WET: > 0,40
I COCCI ≠ 20 MM	A1fl-A1 (Nessuna reazione - No reaction Keine reaktion - Aucune réaction)	Esterno R11	Esterno A + B	Esterno DRY: > 0,40 WET: > 0,40
MONTPELLIER ≠ 20 MM	A1fl-A1 (Nessuna reazione - No reaction Keine reaktion - Aucune réaction)	Esterno R11	Esterno A + B	Esterno DRY: > 0,40 WET: > 0,40
PIETRAVIVA ≠ 20 MM	A1fl-A1 (Nessuna reazione - No reaction Keine reaktion - Aucune réaction)	Esterno R11	Esterno A + B	Esterno DRY: > 0,40 WET: > 0,40

VALIDO SOLO PER I PRODOTTI 1° SCELTA - VALID ONLY FOR ITEMS IN 1ST. CHOICE. - NUR FÜR PRODUKTEN IN 1 SORTE GÜLTIG. - VALABLE SEULEMENT POUR LES PRODUITS EN 1ER CHOIX.

La conformità ad altre norme qui non espressamente citate può essere fornita su richiesta. - On request we can certify conformity with standards that are not mentioned hereby. - Die Erfüllung der Anforderungen anderer Normen, die hier nicht erwähnt worden sind, können wir Ihnen auf Anfrage zur Verfügung stellen. - La conformité aux autres normes, non citées, ci-dessus peut être fournie sur demande.

Valori medi riferiti alla nostra produzione, secondo test effettuati su superficie naturale se non esplicitamente indicati. - Average values refer to tests which have been made on the unpolished surface if not otherwise specifically indicated. - Die Mittelwerte beziehen sich auf Prüfungen, die für das Ausführungen unpoliert, wenn nicht anders deutlich angegeben, durchgeführt worden sind. - Valeurs moyens référant à notre production, tests effectués sur base de surface naturel si non autrement spécifié.

Gli elementi di corredo alle serie, esclusi quelli usati per rivestimenti di scale, non rispondono alla normativa ISO EN 14411. - The special trims for the series, apart from those used for stair coverings, do not comply with the ISO EN 14411 standard. - Die Formteile der Serie, ausgenommen derjenigen für die Verkleidung von Treppen, entsprechen der Norm ISO EN 14411 nicht. - Les pièces coordonnées aux séries ne sont pas conformes à la norme ISO EN 14411, à l'exception de celles qui sont utilisées pour le revêtement des marches.

Modalità di posa / Manutenzione

TILING METHODS / MAINTENANCE - VERLEGEHINWEISE / WARTUNG - MODALITÉS DE POSE / ENTRETIEN

PROGETTAZIONE

- Il sottofondo deve essere adeguato alla destinazione d’uso del pavimento soprattutto nel caso in cui sia previsto il transito di carichi pesanti.
- Occorre prevedere l’inserimento dei giunti di dilatazione, soprattutto in caso di grandi superfici, rispettando i giunti strutturali dell’edificio.
- Prevedere davanti alle porte d’ingresso l’inserimento di zerbini ad incasso di adeguata superficie e tipologia. La loro funzione di trattenere lo sporco permette di ridurre i costi di manutenzione e conservare i pavimenti più a lungo.

PRIMA DELLA POSA

- Stendere a terra circa 3-4 mq di materiale prendendo le piastrelle da scatole diverse e verificare che sia conforme a quanto richiesto e concordato all’atto di ordinazione.
- Controllare sulle scatole che tonalità, calibro e scelta siano i medesimi.
- Si ricorda che non si accettano contestazioni sul materiale già posato.

POSA IN OPERA

- Si consiglia di posare sempre con opportuna fuga (minimo 2-3 mm), facendo uso delle crocette distanziatrici; nei grandi ambienti, prevedere l’inserimento dei giunti di dilatazione.
- I criteri di posa devono essere conformi alla destinazione d’uso del pavimento.
- La posa può essere fatta sia con collanti che con malta cementizia.
- Nel caso di posa a collanti, la superficie deve essere perfettamente planare, e predisposta per il buon ancoraggio delle piastrelle.
- Per la scelta dell’adesivo e per la sua applicazione attenersi scrupolosamente alle indicazioni della casa produttrice.
- Posare le piastrelle prendendole da più scatole in modo da miscelarle.
- Per segnare eventuali tagli delle piastrelle non utilizzare pennarelli, soprattutto se di tipo indelebile.

SIGILLATURE FUGHE

- Qualora si intenda usare sigillanti colorati, limitarsi ad utilizzare quelli preconfezionati; si raccomanda di attenersi scrupolosamente alle modalità d’uso indicate dal produttore.
- In ogni caso occorre sempre particolare attenzione, soprattutto quando si fa uso di sigillanti il cui colore è in contrasto con la piastrella (piastrelle di colore chiaro e sigillanti di colore scuro come nero, blu, rosso). In questi casi è consigliabile eseguire prima una prova su alcune piastrelle non posate.
- Decliniamo ogni responsabilità per piastrelle macchiate da sigillanti colorati, in quanto tale inconveniente si verifica solo se il sigillante non è applicato correttamente.

PULIZIA DOPO LA POSA

- Dopo la posa e la sigillatura delle fughe è necessario lavare accuratamente il pavimento per rimuovere i residui calcareo-cementizi della stuccatura. Occorre lavare pochi mq per volta, utilizzando un detergente disincrostante a base di acido fosforico-cloridrico tamponato, opportunamente diluito in acqua; quindi risciacquare più volte con acqua pulita asportando con un aspiratore l’acqua residua.

PROTEZIONE DEL PAVIMENTO DURANTE I LAVORI DI FINITURA DEL CANTIERE

- Si consiglia di proteggere il pavimento, perfettamente pulito e asciutto, mediante teli in PVC e PLURIBALL per evitare di danneggiare il pavimento durante i lavori di finitura del cantiere.

MANUTENZIONE ORDINARIA

- Il materiale è di facile manutenzione e non richiede particolari accorgimenti.
- Le modalità e la frequenza di manutenzione devono essere adeguate alla destinazione d’uso del pavimento e all’entità della superficie.
- Per un’efficace manutenzione si consiglia:
 - di non lasciare lo sporco troppo a lungo sul pavimento;
 - di utilizzare sempre detersivi; la scelta del tipo di detergente dipende dalla destinazione d’uso e dal tipo di sporco prevalente. In condizioni normali di esercizio è sufficiente un detergente neutro o alcalino;
 - di risciacquare con acqua pulita.

MANUTENZIONE STRAORDINARIA

- La manutenzione straordinaria si rende necessaria: nel caso in cui quella ordinaria non sia eseguita correttamente; nel caso in cui eventi accidentali causino macchie e/o sporco dovuto a particolari sostanze.
- In questi casi occorre intervenire con detergenti professionali, specifici per il tipo di sporco o di macchie da rimuovere; spesso i migliori risultati si ottengono se associati all’uso di macchine lavapavimenti.

LUCIDATO/LEVIGATO/LUX/SILK: TRATTAMENTO PROTETTIVO

- Sui materiali levigati, soprattutto se di colore molto chiaro e uniforme, qualora si presume possano essere destinati ad ambienti sporchevoli, è consigliabile eseguire un trattamento protettivo, per rendere la già semplice manutenzione ancor più facile.
- Il trattamento è di facile esecuzione e deve essere eseguito, sul pavimento perfettamente pulito e asciutto, con prodotti specifici per gres porcellanato, secondo le indicazioni del produttore.
- Tali prodotti, distribuiti da numerose aziende specializzate, sono di facile reperibilità; sulle confezioni deve essere espressamente indicato l’uso per “Gres Porcellanato“. Si consiglia di non utilizzare prodotti generici e universali, tipo per granito, marmi, pietre, cotto, ecc.

AVVERTENZE

- Durante l’eventuale applicazione di prodotti chimici concentrati occorre usare adeguata prudenza, attenendosi scrupolosamente alle istruzioni indicate dai produttori; decliniamo ogni responsabilità per danni a cose e/o persone dovuti all’uso improprio di detergenti e prodotti chimici.
- I consigli sopraindicati sono rivolti esclusivamente ai professionisti del settore. Pur derivando dalla nostra esperienza, sono da ritenersi puramente indicativi e in ogni caso esulano dalle nostre specifiche competenze e responsabilità.

Fio. SLABS

Per le indicazioni di posa e manutenzione vedi pag. 348

SUPERFICIE NATURALE/MATT/ESTERNO			
PULIZIA FINE CANTIERE FUGA CEMENTIZIA	tipo di detergente	prodotto	produttore
	Detergente acido	CEMENT REMOVER KERANET DETERDEK PRO	FABER CHIMICA MAPEI FILA

PROCEDURA

Per stucchi cementizi additivati con resine o lattici occorre effettuare la rimozione subito con spugna e abbondante acqua. Utilizzare a indurimento stucco, mai oltre 7 giorni, un detergente acido post posa diluito in acqua seguendo le modalità indicate dal fabbricante mediante monospazzola o spazzola in saggina e frizionare. Risciacquare abbondantemente con acqua pulita asportando completamente il liquido tramite spatola gommata e stracci o aspiraliquidi. Ripetere il lavaggio e il risciacquo per due volte e quindi lasciare asciugare accuratamente.

PULIZIA FINE CANTIERE FUGA EPOSSIDICA	tipo di detergente	prodotto	produttore
	Detergente alcalino	WAX REMOVER CR 10	FABER CHIMICA FILA

PROCEDURA

Per stucchi epossidici la rimozione deve essere fatta immediatamente con spugna e abbondante acqua. Il giorno successivo alla stuccatura lavare la pavimentazione con soluzione a base di detergente alcalino, diluito in acqua secondo le indicazioni riportate dal fabbricante, mediante monospazzola o spazzola in saggina e frizionare energicamente. Risciacquare abbondantemente con acqua pulita asportando completamente il liquido tramite spatola gommata e stracci o aspiraliquidi. Ripetere il lavaggio e il risciacquo per due volte e quindi lasciare asciugare accuratamente.

PULIZIA CONSIGLIATA PRIMA DELL'ARREDO DEI LOCALI	tipo di detergente	prodotto	produttore
	Detergente leggermente acido o neutro	TILE CLEANER CLEANER PRO FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA FILA FABER CHIMICA

PROCEDURA

Lavare la pavimentazione con soluzione di detergente leggermente acida o neutra, diluita in acqua secondo le indicazioni riportate dal fabbricante, mediante monospazzola o spazzola in saggina, frizionare energicamente. Risciacquare abbondantemente con acqua pulita asportando completamente il liquido tramite spatola gommata e stracci o aspiraliquidi. Ripetere il lavaggio e il risciacquo per due volte e quindi lasciare asciugare accuratamente.

MANUTENZIONE ORDINARIA	tipo di detergente	prodotto	produttore
	Detergente neutro	CLEANER PRO FLOOR CLEANER	FILA FABER CHIMICA

PROCEDURA

Lavare la pavimentazione con detergenti neutri diluiti in acqua seguendo le istruzioni riportate dal fabbricante. Non utilizzare prodotti con cere o additivi lucidanti. Risciacquare abbondantemente con acqua pulita e quindi lasciare asciugare accuratamente.

RIMOZIONE MACCHIE COLORATE (vino, frutta, caffè, nicotina)	tipo di detergente	prodotto	produttore
	Detergente polifunzionale	COLORÉD STAIN REMOVER PS 87 PRO	FABER CHIMICA FILA

PROCEDURA

Utilizzare secondo le concentrazioni indicate dal fabbricante, direttamente sulla macchia, lasciare agire secondo i tempi indicati dal fabbricante, e risciacquare la superficie. Se la macchia dovesse persistere ripetere l’operazione.

RIMOZIONE DI SOSTANZE GRASSE	tipo di detergente	prodotto	produttore
	Detergente polifunzionale	OIL & GREASE REMOVER PS 87 PRO	FABER CHIMICA FILA

PROCEDURA

Utilizzare secondo le concentrazioni indicate dal fabbricante direttamente sulla macchia, lasciare agire secondo i tempi suggeriti e asportare il residuo con spugna umida. Se la macchia dovesse persistere ripetere l’operazione.

Effettuare sempre prova preventiva dei prodotti su materiale non posato.

SUPERFICIE LUCIDATA/LEVIGATA/LUX/SILK

PULIZIA FINE CANTIERE FUGA CEMENTIZIA	tipo di detergente	prodotto	produttore
	Detergente leggermente acido o neutro	TILE CLEANER CLEANER PRO FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA FILA FABER CHIMICA

PROCEDURA

Per stucchi cementizi additivati con resine o lattici occorre effettuare la rimozione subito con spugna e abbondante acqua. Lavare con una soluzione di detergente leggermente acido o neutro, diluito in acqua secondo le modalità indicate dal fabbricante, mediante monospazzola o spazzola in saggina, frizionare energicamente. Risciacquare abbondantemente con acqua pulita asportando completamente il liquido tramite spatola gommata e stracci o aspiraliquidi. Ripetere il lavaggio e il risciacquo per due volte e quindi lasciare asciugare accuratamente.

PULIZIA FINE CANTIERE FUGA EPOSSIDICA	tipo di detergente	prodotto	produttore
	Detergente alcalino	WAX REMOVER CR 10	FABER CHIMICA FILA

PROCEDURA

Per stucchi epossidici la rimozione deve essere fatta immediatamente con spugna e abbondante acqua. Il giorno successivo alla stuccatura lavare la pavimentazione con soluzione a base di detergente alcalino, diluito in acqua secondo le indicazioni riportate dal fabbricante, mediante monospazzola o spazzola in saggina e frizionare energicamente. Risciacquare abbondantemente con acqua pulita asportando completamente il liquido tramite spatola gommata e stracci o aspiraliquidi. Ripetere il lavaggio e il risciacquo per due volte e quindi lasciare asciugare accuratamente. Se dovessero rimanere residui traslucidi di stucco utilizzare un solvente idoneo come può essere un diluente al nitro.

PULIZIA CONSIGLIATA PRIMA DELL'ARREDO DEI LOCALI	tipo di detergente	prodotto	produttore
	Detergente leggermente acido o neutro	TILE CLEANER CLEANER PRO FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA FILA FABER CHIMICA

PROCEDURA

Lavare la pavimentazione con soluzione di detergente leggermente acido o detergente neutro, diluito in acqua secondo le indicazioni riportate dal fabbricante, mediante monospazzola o spazzola in saggina, frizionare energicamente. Risciacquare abbondantemente con acqua pulita asportando completamente il liquido tramite spatola gommata e stracci o aspiraliquidi. Ripetere il lavaggio e il risciacquo per due volte e quindi lasciare asciugare accuratamente.

MANUTENZIONE ORDINARIA	tipo di detergente	prodotto	produttore
	Detergente neutro	CLEANER PRO FLOOR CLEANER	FILA FABER CHIMICA

PROCEDURA

Lavare la pavimentazione con detergenti neutri diluiti in acqua seguendo le istruzioni riportate dal fabbricante. Non utilizzare prodotti con cere o additivi lucidanti. Risciacquare abbondantemente con acqua pulita e quindi lasciare asciugare accuratamente.

RIMOZIONE MACCHIE COLORATE (vino, frutta, caffè, nicotina)	tipo di detergente	prodotto	produttore
	Detergente polifunzionale	COLORÉD STAIN REMOVER PS 87 PRO	FABER CHIMICA FILA

PROCEDURA

Utilizzare, secondo le concentrazioni indicate dal fabbricante, direttamente sulla macchia, lasciare agire il tempo necessario e risciacquare. Se la macchia dovesse persistere ripetere l’operazione.

RIMOZIONE DI SOSTANZE GRASSE	tipo di detergente	prodotto	produttore
	Detergente polifunzionale	OIL & GREASE REMOVER PS 87 PRO	FABER CHIMICA FILA

PROCEDURA

Utilizzare secondo le concentrazioni indicate dal fabbricante, direttamente sulla macchia, lasciare agire il tempo necessario e asportare il residuo con spugna umida. Se la macchia dovesse persistere ripetere l’operazione.

Effettuare sempre prova preventiva dei prodotti su materiale non posato.

Modalità di posa / Manutenzione

TILING METHODS / MAINTENANCE - VERLEGEHINWEISE / WARTUNG - MODALITÉS DE POSE / ENTRETIEN

DESIGN

- The substrate must be suitable for the intended use of the flooring, especially if heavy loads are to transit on it.
- It is essential to provide for the use of expansion joints, especially for large areas, which should respect the structural joints in the building.
- Arrange for recessed doormats of a suitable size and type to be located in front of entrance doorways. Their dirt-grabbing action makes it possible to reduce maintenance costs and preserve the original appearance of the flooring for longer.

BEFORE TILING

- Lay approximately 3-4 m² of material on the ground, taking the tiles from different boxes, and check that they comply with the order.
- Check that the colour, gauge and quality are the same.
- Please remember we cannot accept complaints after tiles have been laid.

TILING

- We recommend that an adequate joint is always left between the tiles (minimum 2.3 mm), using spacers; provide for expansion joints for large surfaces.
- The tiling criteria must comply with the intended use of the flooring.
- The tiles can be laid with either adhesives or cement-based mortar.
- If adhesives are to be used, the surface must be perfectly level and prepared to ensure the tiles will be correctly anchored.
- Follow the manufacturer's recommendations scrupulously regarding the choice and the application of the adhesive.
- When tiling, remember to take tiles from several boxes in order to mix them.
- Do not use marker pens to mark where tiles are to be cut, especially if they are permanent markers.

GROUTING JOINTS

- Should you intend to apply a coloured grout, only use pre-packed products; it is important to follow the manufacturer's instructions for use carefully.
- We always recommend paying particular attention when grout in a contrast colour is to be used (pale tiles and dark coloured grouts such as black, dark blue or red). In this case, it is advisable to test it on some loose tiles first before using it.
- We are not liable for tiles that have been stained by coloured grouts, as this problem only occurs if the grout has not been applied correctly.

CLEANING AFTER TILING

- After the tiles have been laid and grouted, the floor must be carefully cleaned to remove the calcium-cement residue from grouting. Only clean a small area of m² at a time, using a phosphoric-hydrochloric acid buffer, scale-remover, which should be correctly diluted in water; then rinse with clean water several times and remove the residual water with a vacuum.

PROTECTING THE FLOOR DURING COMPLETION OF WORK ON-SITE

- We recommend protecting the floor, which should be perfectly clean and dry, using sheets of PVC and PLURIBALL to prevent damage to the floor during the completion of any work on-site.

ROUTINE MAINTENANCE

- The material is easy to maintain and does not require any particular treatment.
- The methods used and the frequency of maintenance depend on the intended use of the flooring and its overall surface area.
- For correct maintenance, we recommend the following:
 - do not leave the floor in a dirty condition for long periods of time;
 - always use detergents; the choice of the type of detergent depends on the floor's intended use and the type of dirt that it is most subject to. In normal conditions, a neutral or alkaline-based detergent is sufficient;
 - use clean water for rinsing.

EXTRA MAINTENANCE

- Extra maintenance is required when: routine maintenance has not been carried out correctly; stains and/or dirt due to particular substances have been caused by accident.
- Professional detergents specifically designed for the particular type of dirt or the stain to be removed, should be used in this case; best results are usually achieved if they are used together with a floor cleaning machine.

HALF-POLISHED/POLISHED/LUX/SILK PRODUCTS: PROTECTIVE COATING

- A protective coating is recommended for polished materials that are intended for use in

dirty areas, especially if they are a very pale and uniform colour, as this will make it even easier to maintain them.

- The coating is easy to do and must only be performed when the flooring is perfectly clean and dry, using a product that is designed especially for porcelain stoneware, according to the manufacturer's instructions.
- These products are distributed by several specialist companies and are readily available; check that the product label specifies it is for use with "Porcelain Stoneware". The use of general and universal products, such as those intended for granite, marble, stone and cotto, etc is not recommended.

WARNING

- Care and attention must be paid when applying concentrated chemicals and the manufacturer's instructions must be followed scrupulously; we are not liable for damage and/or injury due to improper use of detergents and chemicals.
- The above suggestions are for professional use only. Although they are dictated by our experience, they should be taken purely as information and lie outside our specific sphere of competence and liability.



For tiling methods and maintenance instructions see page 348

MATTE/OUTDOOR SURFACE			
	type of detergent	product	manufacturer
CEMENT-BASED JOINT CLEANING AFTER BUILDING-SITE	Acid detergent	CEMENT REMOVER KERANET DETERDEK PRO	FABER CHIMICA MAPEI FILA

PROCEDURE

For cement-based grouts with resins or latex additives, removal must be carried out immediately with a sponge and water in abundance. Once grout has hardened, not more than 7 days after grouting, use a post-laying acid detergent diluted in water following the method indicated by the manufacturer using a single-brush machine or sorghum broom and rub vigorously. Rinse abundantly with clean water, completely removing the liquid with a rubber spreader and cloths or wet vacuum cleaner. Repeat washing and rinsing twice and then let dry thoroughly.

	type of detergent	product	manufacturer
EPOXY-MATERIAL JOINT CLEANING AFTER BUILDING-SITE	Alkaline detergent	WAX REMOVER CR 10	FABER CHIMICA FILA

PROCEDURE

For epoxy grouts removal must be done immediately with a sponge and water in abundance. The day after grouting, wash flooring with an alkaline-base solution, diluted in water following the manufacturer's indications, using a single-brush machine or sorghum broom and rub vigorously. Rinse abundantly with clean water, completely removing the liquid with a rubber spreader and cloths or a wet vacuum cleaner. Repeat washing and rinsing twice and then let dry thoroughly.

	type of detergent	product	manufacturer
CLEANING ADVISED BEFORE FURNISHING PREMISES	Slightly acid or mild detergent	TILE CLEANER CLEANER PRO FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA FILA FABER CHIMICA

PROCEDURE

Wash flooring with slightly acid or mild detergent solution, diluted in water following the manufacturer's indications, using a single-brush machine or a sorghum broom, and rub vigorously. Rinse abundantly with clean water, completely removing the liquid with a rubber spreader and cloths or wet vacuum cleaner. Repeat washing and rinsing twice and then let dry thoroughly.

	type of detergent	product	manufacturer
ORDINARY MAINTENANCE	Mild detergent	CLEANER PRO FLOOR CLEANER	FILA FABER CHIMICA

PROCEDURE

Wash flooring with mild detergents diluted in water following the manufacturer's instructions. Do not use products with wax or polishing additives. Rinse abundantly with clean water and then let dry thoroughly.

	type of detergent	product	manufacturer
REMOVING COLOURED STAINS (wine, fruit, coffee, nicotine)	Multi-functional detergent	COLORED STAIN REMOVER PS 87 PRO	FABER CHIMICA FILA

PROCEDURE

Use following the concentrations indicated by the manufacturer, apply directly onto the stain, let it work following the times indicated by the manufacturer, and rinse the surface. If the stains remain repeat the procedure.

	type of detergent	product	manufacturer
REMOVING GREASY SUBSTANCES	Multi-functional detergent	OIL & GREASE REMOVER PS 87 PRO	FABER CHIMICA FILA

PROCEDURE

Use following the concentrations indicated by the manufacturer, apply directly onto the stain, let it work following the times suggested and remove the residue with a damp sponge. If the stains remain repeat the procedure.

Always carry out a precautionary product test on non-laid materials.

HALF-POLISHED/POLISHED/LUX/SILK SURFACE

	type of detergent	product	manufacturer
CEMENT-BASED JOINT CLEANING AFTER BUILDING-SITE	Slightly acid or mild detergent	TILE CLEANER CLEANER PRO FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA FILA FABER CHIMICA

PROCEDURE

For cement-based grouts with resins or latex additives, it is necessary to carry out the removal immediately with a sponge and water in abundance. Wash with a solution of slightly acid or mild detergent, diluted in water following the methods indicated by the manufacturer, using a single-brush machine or sorghum broom, rub vigorously. Rinse with plenty of clean water, completely removing the liquid with a rubber spreader and cloths or a wet vacuum cleaner. Repeat washing and rinsing twice and then let dry thoroughly.

	type of detergent	product	manufacturer
EPOXY JOINT CLEANING AFTER BUILDING-SITE	Alkaline detergent	WAX REMOVER CR 10	FABER CHIMICA FILA

PROCEDURE

For epoxy grouts, removal must be done immediately with a sponge and plenty of water. The day after grouting, wash the flooring with alkaline-base solution, diluted in water following the manufacturer's indications, using a single-brush machine or sorghum broom and rub vigorously. Rinse abundantly with clean water, completely removing the liquid with a rubber spreader and cloths or wet vacuum cleaner. Repeat washing and rinsing twice and then let dry thoroughly. Should translucent grout residues remain, use a suitable solvent such as a nitro diluent.

	type of detergent	product	manufacturer
CLEANING ADVISED BEFORE FURNISHING PREMISES	Slightly acid or mild detergent	TILE CLEANER CLEANER PRO FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA FILA FABER CHIMICA

PROCEDURE

Wash flooring with slightly acid or mild detergent solution, diluted in water following the manufacturer's indications, using a single-brush machine or sorghum broom, and rub vigorously. Rinse abundantly with clean water, completely removing the liquid with a rubber spreader and cloths or a wet vacuum cleaner. Repeat washing and rinsing twice and then let dry thoroughly.

	type of detergent	product	manufacturer
ORDINARY MAINTENANCE	Mild detergent	CLEANER PRO FLOOR CLEANER	FILA FABER CHIMICA

PROCEDURE

Wash flooring with mild detergents diluted in water following the manufacturer's instructions. Do not use products with wax or polishing additives. Rinse abundantly with clean water and then let dry thoroughly.

	type of detergent	product	manufacturer
REMOVING COLOURED STAINS (wine, fruit, coffee, nicotine)	Multi-functional detergent	COLORED STAIN REMOVER PS 87 PRO	FABER CHIMICA FILA

PROCEDURE

Use following the concentrations indicated by the manufacturer, apply directly onto the stain, let work the time necessary and rinse. If the stains remain, repeat the procedure.

	type of detergent	product	manufacturer
REMOVING GREASY SUBSTANCES	Multi-functional detergent	OIL & GREASE REMOVER PS 87 PRO	FABER CHIMICA FILA

PROCEDURE

Use following the concentrations indicated by manufacturer, apply directly onto the stain, let it work for the necessary amount of time and remove residue with a damp sponge. If the stain remains, repeat the procedure.

Always carry out a precautionary product test on non-laid materials.

Modalità di posa / Manutenzione

TILING METHODS / MAINTENANCE - VERLEGEHINWEISE / WARTUNG - MODALITÉS DE POSE / ENTRETIEIN

Verfahren zur Verlegung von Fliesen

PLANUNG

- Der Untergrund muss der Verwendungsart des Bodenbelages angepasst sein, vor allem wenn der Durchgang von schweren Lasten vorgesehen ist.
- Es ist notwendig, die Einfügung von Dehnungsfugen vorzusehen, vor allem bei großen Oberflächen, wobei die strukturellen Fugen beachtet werden müssen.
- Vor den Eingangstüren die Einfügung von eingebauten Fußmatten mit einer angemessenen Oberfläche und Typologie vorsehen. Ihre Funktion, den Schmutz festzuhalten, ermöglicht die Reduzierung der Wartungskosten und bewahrt die Bodenbeläge für längere Zeit.

VOR DER VERLEGUNG

- Auf dem Boden etwa 3-4 m2 Material ausbreiten, dabei die Fliesen aus verschiedenen Behältern entnehmen und überprüfen, dass sie den Daten und Vereinbarungen der Bestellung entsprechen.
- Kontrollieren, dass die Behälter in Bezug auf Tonalität, Größenklasse und Auswahl die gleichen sind.
- Es wird daran erinnert, dass für das bereits verlegte Material keine Beanstandungen akzeptiert werden.

VERLEGUNG

- Es wird empfohlen, immer mit angemessener Fuge (mindestens 2-3 mm) zu verlegen, wobei die Distanzstücke verwendet werden müssen; in großen Umgebungen die Einfügung von Dehnungsfugen vorsehen.
- Die Verlegungskriterien müssen der Verwendungsart des Bodenbelages entsprechen.
- Die Verlegung kann mit Klebstoffen oder Zementmörtel erfolgen.
- Bei der Verlegung mit Klebstoffen muss die Oberfläche vollkommen eben und für eine gute Fliesenverankerung vorbereitet sein.
- Für die Auswahl und Anwendung des Klebstoffes halten Sie sich genau an die Angaben der Herstellerfirma.
- Verlegen Sie die Fliesen, indem Sie sie aus mehreren Behältern entnehmen, um sie zu vermischen.
- Verwenden Sie keine Filzstifte, vor allem vom unauslöschlichen Typ, um eventuelle Einschnitte der Fliesen anzuzeigen.

FUGENVERDICHTUNG

- Sollten bunte Dichtungsmittel verwendet werden, beschränken Sie sich darauf, Fertigprodukte zu verwenden; es wird empfohlen, genauestens die Verwendungsanweisungen zu beachten, die der Hersteller angegeben hat.
- Auf jeden Fall muss immer besonders aufgepasst werden, vor allem wenn Dichtungsmittel verwendet werden, deren Farbe im Kontrast zur Fliese steht (Fliesen von heller Farbe und Dichtungsmittel von dunkler Farbe wie schwarz, blau, rot). In diesen Fällen ist es ratsam, zuerst einen Versuch auf einigen noch nicht verlegten Fliesen auszuführen.
- Wir lehnen jegliche Verantwortung für Fliesen ab, die durch farbige Dichtungsmittel befleckt worden sind, da dieser Fall nur eintritt, wenn das Dichtungsmittel nicht korrekt aufgetragen worden ist.

REINIGUNG NACH DER VERLEGUNG

- Nach der Verlegung und Verdichtung der Fugen ist es notwendig, den Bodenbelag gut zu reinigen, um die Kalk-und Zementreste der Spachtelung zu entfernen. Es sind wenige m2 zur Zeit zu wischen, und es muss ein Entkalkungsmittel, das gepuffte, in Wasser verdünnte Phosphor-und Salzsäure enthält, verwendet werden. Dann mehrmals mit sauberem Wasser wieder spülen und das verbleibende Wasser mit einem Absauger entfernen.

SCHUTZ DES BODENBELAGES WÄHREND DER ENDARBEITEN (FÜR DIE FERTIGSTELLUNG) DER BAUSTELLE

- Es wird empfohlen, den perfekt sauberen und trockenen Bodenbelag durch Planen aus PVC und PLURIBALL zu schützen, um zu vermeiden, den Bodenbelag während der Endarbeiten (für die Fertigstellung) der Baustelle zu beschädigen.

TÄGLICHE WARTUNG

- Das Material ist leicht pflegbar und erfordert keine besondere Umsicht.
- Die Anweisungen und die Häufigkeit der Wartung müssen der Verwendungsart des Bodenbelages und der Größe der Fläche angepasst werden.
- Für eine wirksame Wartung wird empfohlen:
 - den Schmutz nicht zulange auf dem Bodenbelag zu lassen;
 - immer Reinigungsmittel zu verwenden; die Wahl des Reinigungsmittels hängt von der Verwendungsart und dem vorwiegend vorhandenen Schmutz ab. Unter normalen Betriebsbedingungen genügt es, ein neutrales oder alkalisches Reinigungsmittel zu verwenden;
 - mit sauberem Wasser nachzuspülen.

BESONDERE WARTUNG

- Die besondere Wartung wird notwendig: wenn die tägliche Wartung nicht korrekt ausgeführt worden ist; wenn zufällige Ereignisse Flecken und/oder Schmutz aufgrund besonderer Substanzen verursachen.
- In diesen Fällen ist es notwendig, mit professionellen Reinigungsmitteln einzugreifen, die für die Art von Schmutz oder Flecken spezifisch sind, die entfernt werden müssen; die besten Ergebnisse werden oft erreicht, wenn sie mit der Verwendung von Maschinen für die Reinigung von Bodenbelägen vereint werden.

HALBPOLIERTE/POLIERT/LUX/SILK BODENBELÄGE: SCHUTZBEHANDLUNG

- Auf polierten Materialien, vor allem wenn sie sehr hell und gleichförmig sind, und diese für schmutzreiche Umgebungen bestimmt sind, ist es ratsam, eine Schutzbehandlung durchzuführen, um die bereits einfache Wartung weiterhin zu vereinfachen.
- Die Behandlung ist leicht durchzuführen und muss auf dem perfekt sauberen und trockenen Bodenbelag mit spezifischen Produkten für Feinsteinzeug nach den Angaben des Herstellers ausgeführt werden.
- Diese Produkte, die von zahlreichen spezialisierten Betrieben verteilt werden, sind leicht aufzufinden; auf den Verpackungen muss ausdrücklich die Verwendung für „Feinsteinzeug“ angegeben sein. Es wird empfohlen, keine allgemeinen oder universalen Produkte zu verwenden, z. B. für Granit, Marmor, Steine, Cotto usw.

HINWEISE

- Während einer eventuellen Auftragung von konzentrierten Chemikalien ist eine angemessene Vorsicht erforderlich: halten Sie sich genauestens an die von den Herstellern angegebenen Anweisungen; wir lehnen jegliche Verantwortung für Schäden an Gegenständen und/oder Personen ab, die auf die unangemessene Verwendung von Reinigungsmitteln und Chemikalien zurückzuführen sind.
- Die oben genannten Ratschläge sind ausschließlich an die Fachleute dieses Gebietes gerichtet. Obwohl sie auf unsere Erfahrung zurückzuführen sind, sind sie als reine Angaben anzusehen, und auf jeden Fall gehen sie über unsere spezifischen Kompetenzen und Verantwortung hinaus.

Flo. SLABS

Für die Verlege- und Wartungsanweisungen siehe S. 348

MATTE/AUSSENBEREICH OBERFLÄCHE			
	art des reinigungsmittels	produkt	hersteller
GRUNDREINIGUNG FÜR FUGEN AUF ZEMENTBASIS	Reinigungsmittel auf saurer Basis	CEMENT REMOVER KERANET DETERDEK PRO	FABER CHIMICA MAPEI FILA

VERFAHREN - Für Fugenmassen auf Zementbasis mit Harz- oder Latexzusatz hat sofort eine Entfernung mit dem Schwamm und ausreichend Wasser zu erfolgen. Die Reinigung ist nach dem Aushärten der Fuge, aber spätestens nach 7 Tagen, mit einem säurehaltigen Reinigungsmittel, das für die Reinigung nach der Verlegung bestimmt ist und mit Wasser verdünnt wurde, vorzunehmen, dabei den Anweisungen des Herstellers folgen. Ein Einscheibengerät oder eine Bürste aus Mohrenhirse verwenden und abreiben. Mit reichlich klarem Wasser nachspülen, dabei vollständig die Flüssigkeit mit einem gummierten Spachtel und Lappen oder einem Flüssigkeitssauger entfernen. Die Reinigung und das Nachspülen zweimal wiederholen und dann sorgfältig trocknen.

	art des reinigungsmittels	produkt	hersteller
GRUNDREINIGUNG FÜR FUGEN AUF EPOXYDBASIS	Reinigungsmittel auf alkalischer Basis	WAX REMOVER CR 10	FABER CHIMICA FILA

VERFAHREN - Für Fugenmassen auf Epoxydbasis hat sofort eine Entfernung mit dem Schwamm und ausreichend Wasser zu erfolgen. Am Tag nach der Verfugung ist der Bodenbelag mit einer Lösung aus einem Reinigungsmittel auf alkalischer Basis, das mit Wasser verdünnt wurde, vorzunehmen, dabei den Anweisungen des Herstellers folgen. Ein Einscheibengerät oder eine Bürste aus Mohrenhirse verwenden und kräftig abreiben. Mit reichlich klarem Wasser nachspülen, dabei vollständig die Flüssigkeit mit einem gummierten Spachtel und Lappen oder einem Flüssigkeitssauger entfernen. Die Reinigung und das Nachspülen zweimal wiederholen und dann sorgfältig trocknen.

	art des reinigungsmittels	produkt	hersteller
EMPFOHLENE REINIGUNG VOR DER EINRICHTUNG DER RÄUME	Leicht säurehaltiges oder neutrales Reinigungsmittel	TILE CLEANER CLEANER PRO FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA FILA FABER CHIMICA

VERFAHREN - Den Bodenbelag mit einem in Wasser verdünntem leicht säurehaltigen oder neutralen Reinigungsmittel reinigen. Dabei die Anweisungen des Herstellers beachten. Ein Einscheibengerät oder eine Bürste aus Mohrenhirse verwenden und kräftig abreiben. Mit reichlich klarem Wasser nachspülen, dabei vollständig die Flüssigkeit mit einem gummierten Spachtel und Lappen oder einem Flüssigkeitssauger entfernen. Die Reinigung und das Nachspülen zweimal wiederholen und dann sorgfältig trocknen.

	art des reinigungsmittels	produkt	hersteller
NORMALE PFLEGE	Neutrales Reinigungsmittel	CLEANER PRO FLOOR CLEANER	FILA FABER CHIMICA

VERFAHREN - Den Bodenbelag mit in Wasser verdünntem Neutralreiniger reinigen. Dabei den Anweisungen des Herstellers folgen. Keine Mittel mit Zusatz von Wachs oder Poliermitteln verwenden. Mit reichlich klarem Wasser nachspülen und dann sorgfältig trocknen lassen.

	art des reinigungsmittels	produkt	hersteller
ENTFERNUNG FARBIGER FLECKEN (Wein, Obst, Kaffee, Nikotin)	Mehrzweckreiniger	COLORED STAIN REMOVER PS 87 PRO	FABER CHIMICA FILA

VERFAHREN - Das Reinigungsmittel in der vom Hersteller angegebenen Konzentration direkt auf den Fleck geben, die vom Hersteller angegebene Zeit einwirken lassen und dann mit Wasser nachspülen. Sollte der Fleck nicht entfernt worden sein, den Vorgang wiederholen.

	art des reinigungsmittels	produkt	hersteller
ENTFERNUNG VON FETTHALTIGEN SUBSTANZEN	Mehrzweckreiniger	OIL & GREASE REMOVER PS 87 PRO	FABER CHIMICA FILA

VERFAHREN - Das Reinigungsmittel in der vom Hersteller angegebenen Konzentration direkt auf den Fleck geben, die vom Hersteller angegebene Zeit einwirken lassen und dann die Reste mit einem feuchten Schwamm abnehmen. Sollte der Fleck nicht entfernt worden sein, den Vorgang wiederholen.

Immer vorher einen Test auf nicht verlegten Fliesen durchführen.

HALBPOLIERTE/POLIERTE/LUX/SILK OBERFLÄCHE			
	art des reinigungsmittels	produkt	hersteller
GRUNDREINIGUNG	Leicht säurehaltiges oder neutrales Reinigungsmittel	TILE CLEANER CLEANER PRO FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA FILA FABER CHIMICA

VERFAHREN - Für Fugenmassen auf Zementbasis mit Harz- oder Latexzusatz hat sofort eine Entfernung mit dem Schwamm und ausreichend Wasser zu erfolgen. Mit einem Reinigungsmittel auf leicht säurehaltiger oder neutraler Basis, das mit Wasser verdünnt wurde, reinigen, dabei den Anweisungen des Herstellers folgen. Ein Einscheibengerät oder eine Bürste aus Mohrenhirse verwenden und kräftig abreiben. Mit reichlich klarem Wasser nachspülen, dabei vollständig die Flüssigkeit mit einem gummierten Spachtel und Lappen oder einem Flüssigkeitssauger entfernen. Die Reinigung und das Nachspülen zweimal wiederholen und dann sorgfältig trocknen.

	art des reinigungsmittels	produkt	hersteller
GRUNDREINIGUNG FUGEN AUF EPOXYDBASIS	Reinigungsmittel auf alkalischer Basis	WAX REMOVER CR 10	FABER CHIMICA FILA

VERFAHREN - Für Fugenmassen auf Epoxydbasis hat sofort eine Entfernung mit dem Schwamm und ausreichend Wasser zu erfolgen. Am Tag nach der Verfugung ist der Bodenbelag mit einem Reinigungsmittel auf alkalischer Basis, das mit Wasser verdünnt wurde, vorzunehmen, dabei den Anweisungen des Herstellers folgen. Ein Einscheibengerät oder eine Bürste aus Mohrenhirse verwenden und kräftig abreiben. Mit reichlich klarem Wasser nachspülen, dabei die Flüssigkeit vollständig mit einem gummierten Spachtel und Lappen oder einem Flüssigkeitssauger entfernen. Die Reinigung und das Nachspülen zweimal wiederholen und dann sorgfältig trocknen. Falls durchscheinende Fugenmassenreste zurückbleiben sollten, ein geeignetes Lösungsmittel verwenden. Hier kann zum Beispiel Nitroverdünner verwendet werden.

	art des reinigungsmittels	produkt	hersteller
EMPFOHLENE REINIGUNG VOR DER EINRICHTUNG DER RÄUME	Leicht säurehaltiges oder neutrales Reinigungsmittel	TILE CLEANER CLEANER PRO FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA FILA FABER CHIMICA

VERFAHREN - Den Bodenbelag mit einer Lösung aus einem Reinigungsmittel auf leicht säurehaltiger oder neutraler Basis, das mit Wasser verdünnt wurde, reinigen, dabei den Anweisungen des Herstellers folgen. Ein Einscheibengerät oder eine Bürste aus Mohrenhirse verwenden und kräftig abreiben. Mit reichlich klarem Wasser nachspülen, dabei vollständig die Flüssigkeit mit einem gummierten Spachtel und Lappen oder einem Flüssigkeitssauger entfernen. Die Reinigung und das Nachspülen zweimal wiederholen und dann sorgfältig trocknen.

	art des reinigungsmittels	produkt	hersteller
NORMALE PFLEGE	Neutrales Reinigungsmittel	CLEANER PRO FLOOR CLEANER	FILA FABER CHIMICA

VERFAHREN - Den Bodenbelag mit in Wasser verdünntem Neutralreiniger reinigen. Dabei den Anweisungen des Herstellers folgen. Keine Mittel mit Zusatz von Wachs oder Poliermitteln verwenden. Mit reichlich klarem Wasser nachspülen und dann sorgfältig trocknen lassen.

	art des reinigungsmittels	produkt	hersteller
ENTFERNUNG FARBIGER FLECKEN (Wein, Obst, Kaffee, Nikotin)	Mehrzweckreiniger	COLORED STAIN REMOVER PS 87 PRO	FABER CHIMICA FILA

VERFAHREN - Das Reinigungsmittel in der vom Hersteller angegebenen Konzentration direkt auf den Fleck geben, die vom Hersteller angegebene Zeit einwirken lassen und nachspülen. Sollte der Fleck nicht entfernt worden sein, den Vorgang wiederholen.

	art des reinigungsmittels	produkt	hersteller
ENTFERNUNG VON FETTHALTIGEN SUBSTANZEN	Mehrzweckreiniger	OIL & GREASE REMOVER PS 87 PRO	FABER CHIMICA FILA

VERFAHREN - Das Reinigungsmittel in der vom Hersteller angegebenen Konzentration direkt auf den Fleck geben, die vom Hersteller angegebene Zeit einwirken lassen und dann die Reste mit einem feuchten Schwamm abnehmen. Sollte der Fleck nicht entfernt worden sein, den Vorgang wiederholen.

Immer vorher einen Test auf nicht verlegten Fliesen durchführen.

Modalità di posa / Manutenzione

TILING METHODS / MAINTENANCE - VERLEGEHINWEISE / WARTUNG - MODALITÉS DE POSE / ENTRETIEN

CONCEPTION

- La sous-couche doit être adaptée à l’usage auquel le sol est destiné, surtout si celui-ci doit supporter le poids de lourdes charges.
- Il faut prévoir l’insertion des joints de dilatation, surtout pour les grandes surfaces, en respectant les joints de structures de l’édifice.
- Prévoir, devant les portes d’entrée, des paillassons à encastrement d’une grandeur et d’un type adéquats. Leur fonction de retenir la saleté permet de réduire les coûts d’entretien et de garder les sols plus longtemps.

AVANT LA POSE

- Etaler au sol environ 3-4 m2 de matériau en prenant les carreaux de plusieurs boîtes et vérifier s’ils sont conformes à la commande.
- Contrôler sur les boîtes si la tonalité, le calibre et le choix sont bien les mêmes.
- Aucune contestation ne sera acceptée si le matériau est déjà posé.

POSE

- Nous conseillons de poser le matériau en effectuant un joint approprié (minimum 2-3 mm), en utilisant des croisillons d’écartement; pour les grandes surfaces, prévoir des joints de dilatation.
- Les critères de pose doivent être conformes à l’usage auquel le sol est destiné.
- La pose peut être faite aussi bien avec des adhésifs qu’avec du mortier à base de ciment.
- En cas de pose avec l’adhésifs, la surface doit être parfaitement plate et préparée pour un bon ancrage des carreaux.
- Pour le choix de l’adhésif et pour son application, suivre scrupuleusement les indications du fabricant.
- Poser les carreaux en les prenant de plusieurs boîtes de manière à les mélanger.
- Pour marquer d’éventuelles découpes sur les carreaux, ne pas utiliser de feutres, surtout s’ils sont indélébiles.

SCELLEMENT DES JOINTS

- Si l’on décide d’utiliser des mastics colorés, se limiter à utiliser ceux confectionnés d’avance; nous conseillons de suivre scrupuleusement le mode d’emploi indiqué par le fabricant.
- Il convient toujours de faire attention, surtout en cas d’utilisation des mastics dont la couleur est en contraste avec le carreau (carreaux de couleur claire et mastics de couleur foncée comme le noir, le bleu et le rouge). Dans ces cas, il est conseillé d’exécuter au préalable un essai sur quelques carreaux non posés.
- Nous déclinons toute responsabilité si des carreaux sont tachés par des mastics colorés, car ce genre d’inconvénient ne se produit que si le mastic n’a pas été appliqué correctement.

NETTOYAGE APRES LA POSE

- Après la pose et le scellement des joints, il faut laver soigneusement le sol pour éliminer les résidus de calcaire et de ciment du jointoiment. Laver quelques m2 à la fois, en utilisant un détergent désincrustant à base d’acide phosphorico-chlorhydrique tamponné, opportunément dilué dans de l’eau; puis rincer plusieurs fois à l’eau propre en éliminant l’eau stagnante au moyen d’un aspirateur prévu à cet effet.

PROTECTION DU SOL PENDANT LES TRAVAUX DE FINITION DU CHANTIER

- Il est conseillé de protéger le sol, parfaitement propre et sec, en appliquant des bâches en PVC et PLURIBALL afin d’éviter d’endommager le sol pendant les travaux de finition du chantier.

ENTRETIEN ORDINAIRE

- Le matériau est facile à entretenir et n'exige aucune opération particulière.
- Les modalités d’entretien et leur fréquence doivent être adaptées à l’usage auquel le sol est destiné, et à l’ampleur de la surface.
- Pour un entretien efficace, nous conseillons:
 - de ne pas laisser la saleté trop longtemps sur le sol;
 - de toujours utiliser des produits nettoyants; le choix du type de nettoyant dépend de l’usage à laquelle le sol est destiné, et du type de saleté dominant. Dans des conditions normales d’emploi, il suffit d’utiliser un nettoyant neutre ou alcalin;
 - de rincer à l’eau propre.

ENTRETIEN EXTRAORDINAIRE

- L’entretien extraordinaire est nécessaire: si l’entretien ordinaire n’a pas été effectué correctement; si des événements accidentels ont provoqué des taches et/ou de la saleté due à des substances particulières.
- Dans ces cas-là, utiliser des nettoyants professionnels, spéciaux pour le type de saleté ou

de taches à éliminer; les résultats sont souvent meilleurs si le nettoyage est effectué avec des machines à laver les sols.

SEMI-POLI/POLIE/LUX/SILK: TRAITEMENT DE PROTECTION

- Sur les matériaux polis, surtout s’ils sont de couleur unie très claire et destinés à des endroits qui se salissent facilement, il est conseillé d’exécuter un traitement de protection pour faciliter plus encore l’entretien.
- Le traitement est facile à exécuter et doit se faire sur un sol parfaitement propre et sec, avec des produits spéciaux pour le grès cérame, selon les indications du producteur.
- Ces produits, distribués par de nombreuses sociétés spécialisées, sont faciles à trouver. Sur les emballages, il doit être expressément indiqué pour Grès Cérame. Nous déconseillons d’utiliser des produits communs et universels, comme ceux pour le granit, le marbres, le pierres, le cotto, etc.

MISES EN GARDE

- Lors d’éventuelle application de produits chimiques concentrés, faire très attention, et observer scrupuleusement les instructions données par les fabricants; nous déclinons toute responsabilité en cas de dommages aux choses et/ou personnes dus à l’utilisation impropre de nettoyants et de produits chimiques.
- Les conseils mentionnés ci-dessus ne s’adressent qu’aux professionnels du secteur. Bien qu’ils soient le fruit de notre expérience, ils ne doivent être considérés qu’à titre purement indicatif. Ils ne font en aucun cas partie de nos compétences ni ne sont sous notre responsabilité.

Fio. SLABS

Pour les modalités de pose et l’entretien, voir page 348

SURFACE MATTE/EXTERIEUR			
NETTOYAGE FIN DE CHANTIER JOINT EN CIMENT	type de nettoyant	produit	fabricant
	Nettoyant acide	CEMENT REMOVER KERANET DETERDEK PRO	FABER CHIMICA MAPEI FILA

PROCÉDURE

En cas de ciments-joints additionnés de résines ou de latex, il faut effectuer le nettoyage immédiatement à l’aide d’une éponge et d’eau en quantité abondante. Une fois le ciment-joint durci, jamais au-delà de 7 jours, utiliser un nettoyant acide après pose dilué avec de l’eau, conformément aux instructions fournies par le fabricant. Nettoyer à l’aide d’une monobrosse ou d’une brosse sorgho et frotter. Rincer abondamment à l’eau claire et essuyer complètement le liquide à l’aide d’une raclette en caoutchouc et de serpillières ou d’un aspirateur à eau. Refaire deux fois les opérations de nettoyage et de rinçage et laisser ensuite sécher le sol complètement.

NETTOYAGE FIN DE CHANTIER JOINT ÉPOXY	type de nettoyant	produit	fabricant
	Nettoyant alcalin	WAX REMOVER CR 10	FABER CHIMICA FILA

PROCÉDURE

En cas de mortiers époxy, il faut effectuer le nettoyage immédiatement à l’aide d’une éponge et d’eau en quantité abondante. Un jour après la réalisation des joints, laver le sol avec une solution à base de nettoyant alcalin dilué avec de l’eau, conformément aux instructions fournies par le fabricant. Nettoyer à l’aide d’une monobrosse ou d’une brosse sorgho et frotter énergiquement. Rincer abondamment à l’eau claire et essuyer complètement le liquide à l’aide d’une raclette en caoutchouc et de serpillières ou d’un aspirateur à eau. Refaire deux fois les opérations de nettoyage et de rinçage et laisser ensuite sécher le sol complètement.

NETTOYAGE CONSEILLÉ AVANT L'AMEUBLEMENT DES PIÈCES	type de nettoyant	produit	fabricant
	Nettoyant légèrement acide ou neutre	TILE CLEANER CLEANER PRO FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA FILA FABER CHIMICA

PROCÉDURE

Laver le sol avec une solution nettoyante légèrement acide ou neutre diluée avec de l’eau, conformément aux instructions fournies par le fabricant. Nettoyer à l’aide d’une monobrosse ou d’une brosse sorgho et frotter énergiquement. Rincer abondamment à l’eau claire et essuyer complètement le liquide à l’aide d’une raclette en caoutchouc et de serpillières ou d’un aspirateur à eau. Refaire deux fois les opérations de nettoyage et de rinçage et laisser ensuite sécher le sol complètement.

ENTRETIEN ORDINAIRE	type de nettoyant	produit	fabricant
	Nettoyant neutre	CLEANER PRO FLOOR CLEANER	FILA FABER CHIMICA

PROCÉDURE

Laver le sol avec des nettoyants neutres dilués avec de l’eau, conformément aux instructions du fabricant. Ne pas utiliser de produits contenant des cires ou des additifs de lustrage. Rincer abondamment à l’eau claire et laisser ensuite sécher complètement.

ÉLIMINATION DES TACHES COLORÉES (vin, fruits, café, nicotine)	type de nettoyant	produit	fabricant
	Nettoyant universel	COLORED STAIN REMOVER PS 87 PRO	FABER CHIMICA FILA

PROCÉDURE

Respecter les concentrations indiquées par le fabricant et utiliser directement sur la tâche. Laisser agir pendant le temps de pose mentionné par le fabricant et rincer la surface. Si la tache persiste, refaire l’opération.

ÉLIMINATION DES SUBSTANCES GRASSES	type de nettoyant	produit	fabricant
	Nettoyant universel	OIL & GREASE REMOVER PS 87 PRO	FABER CHIMICA FILA

PROCÉDURE

Respecter les concentrations indiquées par le fabricant et utiliser directement sur la tâche. Laisser agir pendant le temps de pose conseillé et retirer l’excédent avec une éponge humide. Si la tache persiste, refaire l’opération.

Tester toujours au préalable les produits sur le matériau non posé.

SURFACE SEMI-POLIE/POLIE/LUX/SILK			
NETTOYAGE FIN DE CHANTIER JOINT EN CIMENT	type de nettoyant	produit	fabricant
	Nettoyant légèrement acide ou neutre	TILE CLEANER CLEANER PRO FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA FILA FABER CHIMICA

PROCÉDURE

En cas de ciments-joints additionnés de résines ou de latex, il faut effectuer le nettoyage immédiatement à l’aide d’une éponge et d’eau en quantité abondante. Laver le sol avec une solution nettoyante légèrement acide ou neutre diluée avec de l’eau, conformément aux instructions fournies par le fabricant. Nettoyer à l’aide d’une monobrosse ou d’une brosse sorgho et frotter énergiquement. Rincer abondamment à l’eau claire et essuyer complètement le liquide à l’aide d’une raclette en caoutchouc et de serpillières ou d’un aspirateur à eau. Refaire deux fois les opérations de nettoyage et de rinçage et laisser ensuite sécher le sol complètement.

NETTOYAGE FIN DE CHANTIER JOINT ÉPOXY	type de nettoyant	produit	fabricant
	Nettoyant alcalin	WAX REMOVER CR 10	FABER CHIMICA FILA

PROCÉDURE

En cas de mortiers époxy, il faut effectuer le nettoyage immédiatement à l’aide d’une éponge et d’eau en quantité abondante. Un jour après la réalisation des joints, laver le sol avec une solution à base de nettoyant alcalin dilué avec de l’eau, conformément aux instructions fournies par le fabricant. Nettoyer à l’aide d’une monobrosse ou d’une brosse sorgho et frotter énergiquement. Rincer abondamment à l’eau claire et essuyer complètement le liquide à l’aide d’une raclette en caoutchouc et de serpillières ou d’un aspirateur à eau. Refaire deux fois les opérations de nettoyage et de rinçage et laisser ensuite sécher le sol complètement. S’il reste encore des traces translucides de mortier, utiliser un solvant approprié, comme par exemple un diluant nitro-cellulosique.

NETTOYAGE CONSEILLÉ AVANT L'AMEUBLEMENT DES PIÈCES	type de nettoyant	produit	fabricant
	Nettoyant légèrement acide ou neutre	TILE CLEANER CLEANER PRO FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA FILA FABER CHIMICA

PROCÉDURE

Laver le sol avec une solution nettoyante légèrement acide ou neutre diluée avec de l’eau, conformément aux instructions fournies par le fabricant. Nettoyer à l’aide d’une monobrosse ou d’une brosse sorgho et frotter énergiquement. Rincer abondamment à l’eau claire et essuyer complètement le liquide à l’aide d’une raclette en caoutchouc et de serpillières ou d’un aspirateur à eau. Refaire deux fois les opérations de nettoyage et de rinçage et laisser ensuite sécher le sol complètement.

ENTRETIEN ORDINAIRE	type de nettoyant	produit	fabricant
	Nettoyant neutre	CLEANER PRO FLOOR CLEANER	FILA FABER CHIMICA

PROCÉDURE

Laver le sol avec des nettoyants neutres dilués avec de l’eau, conformément aux instructions du fabricant. Ne pas utiliser de produits contenant des cires ou des additifs de lustrage. Rincer abondamment à l’eau claire et laisser ensuite sécher complètement.

ÉLIMINATION DES TACHES COLORÉES (vin, fruits, café, nicotine)	type de nettoyant	produit	fabricant
	Nettoyant universel	COLORED STAIN REMOVER PS 87 PRO	FABER CHIMICA FILA

PROCÉDURE

Respecter les concentrations indiquées par le fabricant et utiliser directement sur la tâche. Laisser agir le temps nécessaire et rincer. Si la tache persiste, refaire l’opération.

ÉLIMINATION DES SUBSTANCES GRASSES	type de nettoyant	produit	fabricant
	Nettoyant universel	OIL & GREASE REMOVER PS 87 PRO	FABER CHIMICA FILA

PROCÉDURE

Respecter les concentrations indiquées par le fabricant et utiliser directement sur la tâche. Laisser agir le temps nécessaire et retirer l’excédent avec une éponge humide. Si la tache persiste, refaire l’opération.

Tester toujours au préalable les produits sur le matériau non posé.

General conditions of sale for the USA

1. BUYER'S ACCEPTANCE OF SELLER'S GENERAL CONDITIONS OF SALE

These General Conditions of Sale shall apply to every Contract of COEM S.p.A. ("Seller") for the sale of goods or articles ("Merchandise") to any person who has purchased or agreed to purchase Merchandise from Seller (the "Buyer"), unless Seller otherwise specifically agrees in writing. By placing any order for Merchandise, the Buyer agrees to these General Conditions of Sale. Any other terms or conditions which may at any time be indicated by the Buyer, in the Buyer's order form or otherwise (whether oral, typed, written or printed) shall be null and void and of no effect, even if not expressly objected to by Seller.

2. ACCEPTANCE AND CONFIRMATION OF ORDER

Any order of the Buyer may be accepted by Seller in whole or in part. A partial acceptance by Seller of any such order shall not constitute an acceptance of any other part of the order. No order of the Buyer will be binding upon Seller unless accepted by Seller on Seller's form of Order Confirmation, signed by an officer or employee of Seller duly authorized to sign on behalf of Seller, and then only as and to the extent set forth in such Order Confirmation. Any term, condition or provision set forth in Seller's Order Confirmation which is not objected to by the Buyer in writing within ten days after the date thereof will conclusively be deemed to have been accepted by the Buyer. Seller's Order Confirmation shall be controlling regarding the Merchandise and quantities sold or required to be sold by Seller to the Buyer. Every order of the Buyer will be binding on the Buyer unless and until it is rejected in writing by Seller, and may not be cancelled, withdrawn or modified by the Buyer; however, in the event of a partial acceptance by Seller, the Buyer will no longer be bound with respect to the parts of the order not accepted by Seller.

3. PRICES

Unless otherwise specifically agreed by Seller in writing, the Buyer will pay the prices of Seller for the Merchandise in effect at the time of shipment and all prices quoted or invoiced by Seller are for delivery Ex-factory, excluding transportation and shipping charges, taxes, fees and custom duties. Packaging materials, such as boxes; crates, etc. are invoiced at the cost price and are not returnable. Seller's prices may, at Seller's option, be increased, after Seller's acceptance of the Buyer's order, to reflect any increases in Seller's materials, taxes, fees and customs duties, labor or other costs. When, on the Purchaser's request, goods available and ready for shipment remain at the suppliers factory, the invoice is issued as though the shipment had taken place and the materials are Kept in the warehouse at the purchaser's risk and expense.

4. DISCOUNTS AND ALLOWANCES

Except as expressly provided in Seller's Order Confirmation, the Buyer will not be entitled to any discount, allowance, commission or rebate of any kind, directly or indirectly. Any discount granted by Seller for prepayment of any invoice will be allowed only if the full amount specified in the invoice is received by Seller on or before the due date of the invoice.

5. TIME OF DELIVERY

Any delivery dates specified by Seller will be deemed to be estimates only, unless specific commitments are made in writing by Seller. In no event is the time of delivery of the Merchandise of the essence. Seller reserves the right to cancel, in whole or in part, or to suspend or delay, in whole or in part any orders due to (i) the unusually large size of an order (ii) exigencies of Seller's production or delivery schedule, (iii) shortages of, or failures of Seller's suppliers to deliver, or delays of Seller's suppliers in delivering materials, (iv) work stoppages or other labor troubles, (v) acts of God or (vi) any event in the nature of force majeure or beyond Seller's control. Delivery dates will be extended by the amount of any additional time required by Seller to make delivery as a result of any such condition or event or any change in the Contract. Seller also reserves the right to discontinue particular Merchandise or lines of Products, or to substitute other Merchandise or lines, in response to production and market requirements and demands. The Buyer waives any and all claims and rights which the Buyer might otherwise have arising out of or in connection with or relating to any delay in delivery of the Merchandise for any reason whatsoever or any failure of Seller to deliver by reason of the exercise by Seller of any of its rights pursuant to these General Conditions of Sale, including, without limitation, any and all claims for or rights to direct, indirect, incidental, consequential or other damages or compensation, and any and all rights to terminate or cancel the Contract, in whole or in part.

6. TERMS OF SALE, RISK OF LOSS

Buyer Will take delivery of the Merchandise at the Seller's premises ("Ex factory").

Unless otherwise specifically agreed by Seller in writing:

- all risk of loss or damage to the Merchandise shall pass to the Buyer upon delivery of the Merchandise by Seller to a carrier;
- Seller shall not be required to procure insurance to cover the Merchandise during transportation in shipment;
- any shipping arrangements made by Seller with carriers or forwarding agents at the Buyer's request shall be made solely on the Buyer's behalf and at the Buyer's sole cost and risk;
- any agent appointed for such shipment shall be solely the Buyer's agent for all purposes;
- the Buyer shall be responsible for all the unloading and receipt of the Merchandise at its destination; and
- any claim for loss or damage shall be made by the Buyer solely against the carrier.

7. TERMS OF PAYMENT

(a) The Buyer shall make all payments in accordance with the provisions of the Contract, notwithstanding any claim for any alleged defect, fault or irregularity in the Merchandise. Unless otherwise specifically agreed by Seller in writing, payment by the Buyer is due upon receipt of Seller's invoice. Payment for all Merchandise specified in the invoice shall be made; in the currency stated in the invoice, at Seller's Administrative Headquarters in Roteglia di Castellarano. The acceptance by Seller of any check, draft, promissory note or other instrument shall not constitute a change in or novation of the Contract or an agreement by Seller that payment may be made at the place where such check, draft, promissory note or other instrument is drawn, issued or payable.

Moreover, acceptance by Seller of any check, draft, promissory note or other instrument will not constitute payment until Seller has collected the full amount in cash at Seller's place of business. In the event of any delay in payment, Seller shall have the right to suspend deliveries and may, at its option (i) require immediate payment of all or any part of any and all sums owed by the Buyer, irrespective of any

credit terms previously agreed to, and (ii) terminate the Contract (as well as any and all other contracts with the Buyer) in whole or in part, and hold the Buyer liable for damages. In the event Seller does not receive any payment by the due date, the Buyer shall pay to Seller interest on the unpaid amount, from the due date to the date payment is actually received by Seller, at the annual rate of interest of ten percent (10%). Seller's right to such interest shall be in addition to, and not in lieu of, all other rights and remedies arising by reason of such nonpayment. In the event of any delay in payment, Seller may, at its option, among other things, cancel or terminate the Contract, in whole or in part, and hold the Buyer liable for damages. Any payment received by Seller may be applied to any outstanding balance owed by the Buyer to Seller, as Seller, in its sole discretion, may determine, any instructions of the Buyer to the contrary notwithstanding.

(b) Irrespective of any payment or credit terms specified or agreed to by Seller, Seller may, in its sole discretion, at any time and from time to time, require payment in cash before shipment of any or all of the Merchandise, or require payment in advance of any or all amounts due or to become due under the contract. If Seller believes in good faith that the Buyer's ability to make the payment required by the Contract is or may become impaired, Seller may, in its sole discretion, cancel or terminate the Contract, in whole or in part, the Buyer remaining liable to pay for any Merchandise already shipped.

8. WARRANTIES, COLOR, TONE AND SHADE VARIATIONS

(a) Except for such express written, warranties as may be made by seller to the buyer, seller makes no warranty or representation, express or implied, with respect to the merchandise; including, without limitation, any warranty of merchantability or fitness for any particular purpose.

Under no circumstances does Seller make, or shall Seller be deemed to have made, any warranty or representation, express or implied, with respect to the uniformity of the color, tone or shade of the Merchandise or the conformity of the Merchandise to the color, tone or shade of any sample. In particular, and without limitation, under no circumstances does Seller make, or shall Seller be deemed to have made, any such warranty or representation, or any other warranty or representation, express or implied, by reason of any statement, description or illustration in any brochure or other literature or by reason of having furnished a sample of any Merchandise. Moreover, any written warranty made by Seller to Buyer with respect to any Merchandise (i) applies only to Merchandise which is of first quality, and does not apply to second or lesser quality Merchandise, and (ii) is subject to a tolerance of approximately five percent. In the event of any breach of warranty, Seller may, at its election, either (i) replace the Merchandise affected or (ii) cancel or terminate the Contract, in whole or in part, without any obligation to replace any Merchandise. The Buyer waives any and all other claims and rights which the Buyer might otherwise have arising out of or in connection with or relating to any such breach of warranty or arising out of or in connection with or relating to any defect, fault or irregularity in the Merchandise, including, without limitation, any and all claims for or rights to direct, indirect, incidental, consequential or other compensation or damages, and any and all rights to terminate or cancel the Contract, in whole or in part. (b) The Buyer takes full and complete responsibility for ascertaining whether the Merchandise meet the requirements of or is suitable for the Buyer's intended use, regardless of any suggestions or directions given by Seller with respect to the Merchandise or the use thereof.

(c) The Buyer acknowledges that variations in color, tone and shades of the Merchandise are inherent and unavoidable, that Seller does not warrant uniformity in color, tone or shade of the Merchandise and that the Merchandise may not match the color, tone or shade of any sample.

(d) The Buyer shall not test or have any test performed on the Merchandise unless the Buyer has previously advised Seller of the proposed test in writing, specifying the time and place of the proposed test and the identity of the person proposed to perform such test, and afforded Seller a sufficient opportunity to participate in the proposed test to such extent as Seller deems advisable. Any test performed in the absence of such advice and participation shall be of no effect with respect to any claim or right of the Buyer.

9. TITLE TO AND SECURITY INTEREST IN MERCHANDISE

Until Seller collects in full all amounts required to be paid by the Buyer for the Merchandise, as well as any and all other amounts owed by the Buyer to Seller, Seller retains title to the Merchandise; and Seller shall have a security interest in the Merchandise, under the Uniform Commercial Code as in effect in the United States, to secure the payment of all such amounts. By placing an order with Seller, the Buyer appoints Seller as its attorney-in-fact to sign and file any and all financing statements with respect to such security interest which Seller may deem necessary or desirable, or to file such financing statements without the signature of the Buyer to the extent permitted by law. The Buyer shall, at the request of Seller, execute any and all financing statements and other documents which the Seller may request to perfect or evidence such title and such security interest.

10. COSTS OF COLLECTION

In the event Seller retains a collection agency to collect any amount owed by the Buyer, or institutes proceedings to collect such amount or to enforce any right under the Contract, including enforcement of any security interest granted to Seller, the Buyer shall reimburse Seller for all collection agency fees and costs, or all costs incurred in such legal proceedings, including reasonable attorneys' fees.

11. CLAIMS

(a) Any claim by the Buyer of any and every kind must be made in a writing dispatched to Seller, by registered mail, return receipt requested, not later than thirty days from the date of shipment of the Merchandise with respect to which the claim is made. Failure to make any claim in such manner or within such thirty day period shall constitute an irrevocable acceptance of the Merchandise and an admission by the Buyer that the Merchandise fully comply with all the terms, conditions and specifications of the Contract.

(b) The Buyer may not accept only a part of the Merchandise delivered. Acceptance of any part of the Merchandise ordered shall constitute acceptance of all of the ordered Merchandise, whether or not the Merchandise is all tendered in one shipment.

(c) No Merchandise may be returned by the Buyer without the prior written authorization of the Seller. All returns shall be subject to verification on arrival at the location specified, in such written authorization, for the return of the Merchandise.

12. PROPRIETARY RIGHTS

All rights in designs, trade names, trademarks and copyrights of Seller used on or in connection with the Merchandise are proprietary and shall remain the exclusive property of Seller, and the Buyer shall have no right or interest therein or with respect thereto. The Buyer shall not reproduce or simulate, or cause or allow anyone to reproduce or simulate, either directly or indirectly, any such design, trade name, trademark or copyright.

13. TERMINATION OF THE CONTRACT

Seller shall have the right to cancel or terminate the Contract, in whole or in part (i) within one hundred twenty days from the date of Seller's Order Confirmation, in Seller's sole discretion; or (ii) at any time, in the event Seller experiences difficulties in obtaining regular or sufficient supplies of materials. The Buyer waives any and all claims and rights which the Buyer otherwise might have, including, without limitation, any and all claims for or rights to direct, indirect, incidental, consequential or other damages or compensation, arising out of or in connection with or relating to any cancellation or termination, in whole or in part, pursuant to this or any other paragraph of these General Conditions of Sale, of the Contract or any other contract between Seller and the Buyer.

14. APPLICABLE LAW

The Contract shall be governed by and construed in accordance with the law of Italy, without giving effect to conflict of laws principles, except that (a) if the Seller decides to sue the Buyer as indicated in paragraph 15, the law of the state where the action is prosecuted will govern, including the Uniform Commercial Code; and (b) the rights of Seller pursuant to its security interest in the Merchandise shall be governed by and construed in accordance with the Uniform Commercial Code as in effect in the United States.

15. JURISDICTION

All litigation arising out of or in connection with the Contract or the Merchandise shall be conducted before the Courts of Reggio Emilia, Italy, except that Seller, at its option, may commence and prosecute such litigation in any jurisdiction in which the Buyer may be located or found or may do or transact any business. The Buyer consents to the jurisdiction of the courts of the Reggio Emilia, and agrees that any and all process may be served upon the Buyer outside Reggio Emilia with the same force and effect as if such service had been made in Reggio Emilia.

16. MODIFICATIONS

The Contract cannot be orally changed, modified, amended or discharged, in whole or in part. Any change, modification, amendment or discharge, to be effective, must be in writing, signed by an officer or employee of seller duly authorized to sign on behalf of Seller.

17. PRIVACY POLICY PURSUANT TO ART. 13-14 OF EU REGULATION 2016/679

For the purpose of the performance of each contract, the Parties undertake to comply with every obligation provided for by EU General Regulation 2016/679 regarding "the protection of individuals with relation to the processing of personal data and the free circulation of said data" (hereinafter "GDPR"), as well as, within the limits of applicability, Legislative Decree 196/2003 ("Privacy Code"), as last amended by Legislative Decree 101/2018 and the provisions of the Supervisory Authority for the protection of personal data (the Italian Data Protection Authority).

By accepting the Contract, each Party, insofar as concerns them, acknowledges that their own personal data and/or those of their employees and/or collaborators involved in the performance of this Contract, may be communicated to the other party and processed by the latter as autonomous Data Controller strictly for purposes strictly related to the establishment and performance of the Contract.

Specifically, the Buyer acknowledges that their own personal data and/or those of their employees and/or collaborators involved in the performance of the signed Contract shall be processed by the Supplier in their capacity as autonomous Data Controller for purposes associated with the fulfilment of the legal requirements (tax and accounting requirements and other obligations provided by the laws in force) and for purposes associated with contractual obligations (order history, management of suppliers, quality management, planning). With regard to the above purposes, if you are an employee/referee of the legal entity/supplier, your data shall be processed as a result of the need to interact, through you, with the legal entity/supplier. Personal data may be processed by means of electronic computers and paper archives. All processing is carried out in compliance with the procedures set out in articles 6 and 32 of the GDPR and by adopting the adequate security measures. The data shall be processed by staff personally authorized by the Supplier; they shall be communicated to external individuals and entities as necessary for the correct management of the relationship and shall not be disseminated. Personal data shall be stored for the time required by legal and contractual obligations. For technical and organizational requirements, the data may be transferred to countries belonging to the European Economic Area. The Buyer is entitled to request the full version of the privacy policy and to exercise the rights provided for by article 15 et seq. of the GDPR, by writing to privacy.coem@coem.it without prejudice to the possibility of lodging a complaint with the Control Authority - Guarantor for the Protection of Personal Data, Piazza Venezia, 11, 00187, Rome (RM).

General conditions of sales abroad

1. CONTRACTUAL REGULATIONS

1.1. These general conditions (hereinafter referred to as “the Conditions”) form an integral part of all the sales contracts in which Coem S.p.A. (hereinafter referred to as “the Seller and/or the Supplier”) is a party. Except for single cases in which these conditions have been departed from through express written agreements signed by the Seller, they shall constitute the exclusive regulations for such sales, also if not specifically referred to. If one or more parts of these Conditions or of the single contracts to which they refer turn out to be invalid, the general or particular Conditions shall remain valid as a whole; the invalid parts shall be replaced with agreements that correspond as closely as possible to the original intention of the parties.

1.2. The general conditions, whatever they are, shown on the Buyer’s correspondence and/or confirmation, may not in any way be in contrast with those of the Seller, nor prevail over them. The Buyer and/or Placer of an Order shall be considered as the company/individual that acquires a product or service from Coem S.p.A.

2. SUBJECT MATTER OF THE SUPPLY

2.1. The supply includes all ceramic tiles, other materials, services (hereinafter referred to as “the Products”) in the quantities specified in our order confirmation.

3. CONCLUSION OF THE SALES CONTRACT

3.1. The contract is considered as concluded when the proposer or placer of an order are aware of the written acceptance of the counterparty.

3.2. An order not confirmed in writing may not, in any event, be considered as accepted except in the event of execution of the order on the part of the Seller by shipment or delivery of the Products. Partial delivery of ordered Products does not imply acceptance of the entire order, but only that part of the products actually delivered.

3.3. In all events, the text of Coem S.p.A.’s order confirmation shall take precedence over a different text of any offer or order.

3.4. In the event that Coem S.p.A.’s order confirmation contains differences in the single elements making up the order compared to agreements or orders, the Buyer that has not raised objections within 7 days from conformation shall be considered as having accepted the order confirmation as it is written.

3.5. All requests for reprogramming or cancelling any order in whole or in part shall be invalid unless they have been accepted in writing by the Seller. In the event that, without prejudice to any other right of the Seller, this consent is granted, the Seller shall have the right to charge a fee for the reprogramming or for approval of the cancellation of such order.

4. PRICES

4.1. The sales prices of the products are those indicated in the Seller’s price list in force upon the confirmation of the order. These prices are not binding and therefore the Seller reserves the right to modify them before accepting the order. In the event of sales contracts involving a number of deliveries, unless otherwise agreed in writing, the price shall be that of the price list in force at the time of the single deliveries.

4.2. For all Products intended for abroad, the prices may be calculated, at the Seller’s discretion, in the foreign currency of the country of destination or in Euros.

4.3. The prices agreed for each single sale are considered as net of value added tax, similar duties and accessory costs, for deliveries ex-Works, except in the event of a different written agreement.

4.4. If there are price increases in the costs of raw materials, labour, fuel, production costs, transport costs, etc. between the order date (also after the order confirmation) and the delivery date, Coem S.p.A. may increase the agreed price giving due written communication to the Buyer also by fax or e-mail.

If, however, this price exceeds the price agreed at the time of the order by more than 20%, the Buyer may withdraw from the contract, informing the Seller by registered post of such wish within the mandatory term of 10 days from receipt of the notification of the price increase. Otherwise, the new price shall be considered as accepted.

4.5. In the event of specific requests for “non-palletised” material, an increase of 10% shall be applied to the price lists in force.

4.6. Packaging such as crates, cages, etc., are invoiced at cost price and are considered as “non-returnable”. Normal pallets are included in the prices, Europallets at cost.

5. DELIVERIES

5.1. Except where there is a different written agreement, the delivery of the Products and their shipment to Italy and abroad shall occur according to Ex-Works delivery. This formula, as also in the shipment formulae that may be alternatively be agreed in writing, shall make reference to the “Incoterms” of the International Chamber of Commerce of Paris, in the edition in force at the time of the sale.

5.2. The carrier assigned to transport the goods shall be indicated by the Buyer.

5.3. In all events, from the moment the Products are delivered by the Seller to the Carrier and/or Shipper, they travel at the Buyer’s risk and danger. All responsibility of Coem S.p.A. ceases upon delivery to the Carrier, towards which the Placer of the Order, having carried out appropriate checks, shall make any claims.

5.4 The Buyer shall be the only party responsible for the deposit or storage of the Product, which must be carried out in such a way as to permit correct preservation of the technical and functional characteristics of the supplied Product. No liability may be attributed to the Seller for improper storage or deposit.

6. DELIVERY TERMS

6.1. The term established for the delivery of the Products must be considered as in favour of both the contracting parties. The term of delivery is purely indicative and not essential: any delays in deliveries, interruptions, suspensions (total or partial) of the supplies shall not give rise to the right to compensation and/or reimbursement of any damages (direct or indirect) unless otherwise agreed to in writing. The Buyer expressly waives request for termination of the contract in the event of failed compliance with the terms for delivery of the Product on the part of the Supplier.

6.2 With the acceptance of the delayed delivery, the Buyer waives any claim with respect to the delay.

6.3. In the event that the goods ready for shipment remain (according to the wishes of the Placer of the Order) at their disposition at the Seller’s factory, the invoice shall be issued as if the shipment of the Products had occurred and the Products shall be stored at the Buyer’s risk, danger and costs.

7. FORCE MAJEURE

7.1. The Seller is not liable towards the Buyer for any breach, including failed or delayed delivery, caused by events out of its reasonable control such as, by way of example and purely indicatively, the failed or delayed delivery of processing materials on the part of suppliers, plant breakdowns, strikes and other trade union actions, interruptions in energy supplies, and transport suspensions or difficulties.

8. SAMPLES

8.1. The figures shown in Coem S.p.A.’s illustrative documents, as well as the characteristics of sample and models sent by the latter to the Buyer, are approximate indications. Such data are not binding unless to the extent that they have been expressly referred to as such in the offer or in Coem S.p.A.’s written acceptance.

9. PAYMENTS

9.1. Payment of the price must be made in the terms and in the ways indicated in the order confirmation and/or in the invoice and, except in the event of a different agreement regarding the currency, in Euros. Each and every payment obligation between the contracting parties must be fulfilled at Coem S.p.A.’s offices.

Any payments made to Coem S.p.A.’s agents, sales representatives or sales assistants are not considered as carried out until the relative sums are received by Coem S.p.A.

9.2. Except in the event of a different written agreement, payments shall be made by the Buyer, by bank transfer, within 30 days from the invoice date.

All bank charges and transaction costs are payable by the Buyer.

9.3. Any discounts or specific agreements regarding single supplies are to be considered as valid only if expressly stated in writing in the invoices relating to such supplies.

9.4. No offsetting against any credits, however arising, with respect to Coem S.p.A., is permitted.

9.5. In the event of delay in payments, also partial, the Seller shall have the right, without any need for notice of default, to receive interest in arrears as established by Leg. Dec. 231/2002, besides possible damages.

The Buyer expressly approves to pay the Seller all the costs (including, but not limited to, legal costs) incurred by the Seller for collection or the intention to collect any amount not paid and therefore outstanding.

In addition, the failed or delayed payment (also partial) of invoices, for any reason, gives Coem S.p.A. the right, without prejudice to any other action, to demand the payment in advance of the remaining supplies even if not yet delivered, or the provision of suitable guarantees on assets that cover all the relative amounts.

The failed or delayed payment, also partial, of the price according to the agreed terms are grounds, as per art. 1456 of the Italian Civil Code, for termination of the contract to which such payment refers and justifies in all events, as per art. 1460 of the Italian Civil Code, refusal to fulfil further contractual obligations and to cancel the processing of any other orders in progress, without the Buyer being able to make any claim for compensation, allowances or otherwise.

In the event that the Buyer is subject to insolvency proceedings (arrangement with creditors, receivership, bankruptcy, compulsory liquidation, extraordinary administration proceedings), the Supplier may, in compliance with the specific legislation regarding the recovery of receivables, suspend further supplies or consider the contract as terminated.

10. SOLVE ET REPETE

10.1. No exception, contestation or dispute relating to the quality of the goods, to flaws or defects, or to any other any other aspect of the contract, save those relating to nullity, possibility of annulment, or rescission of the contract, shall be valid or may be taken into consideration, and no action may be brought unless after the due full payment of the price.

11. CHARACTERISTICS OR THE PRODUCTS, WARRANTIES AND CLAIMS

11.1. The Seller undertakes to deliver the product free of flaws and conforming to the specifications as per the order Confirmation.

The ceramic tiles and other ceramic Products manufactured and/or marketed by Coem S.p.A. comply with the international laws applicable to the corresponding class of product. For Products sold to professional resellers, the latter are responsible for the correctness of the technical information provided to final users and/or to retail stores. The classification of the product is indicated by Coem S.p.A. on the advertising material, on the invoices and/or on the price lists. The Buyer must, therefore use the products on the basis of the classification provided by the Seller.

To simplify indications for use, and to adapt the standard classifications to the specific characteristics of Coem S.p.A.’s products, signs are placed against every product in the price lists or on the catalogues that indicate the specific use recommended by the Seller.

11.2. Differences in tone are not a defect of the Products, but rather, a characteristic of the specific material fired at high temperatures. The particular frost-resistant characteristic applies only to Products that the Manufacturer expressly guarantees to be such, with a specific indication on the advertising material and/or price lists. In the absence of such indication the ceramic materials are only and uniquely for use in interiors or, in any case, in locations protected from bad weather. The frost-resistant warranty has a duration of one year.

11.3. Suggestions and recommendations regarding the adoption of qualities and sizes, considerations of a technical nature regarding the installation of the products and the operation of plant where the materials are used, while representing the best of our knowledge, are always given without any liability. Chemical analyses and physical and chemical-physical data regarding the materials supplied are approximate, but reliable, averages, subject to usual levels of tolerance.

11.4. Images of the Products on the Seller’s brochures and other advertising materials are purely illustrative and do not necessarily represent the final installed appearance of the specific product shown.

11.5. The Seller guarantees the good quality of, and the absence of flaws in, the Products supplied. The warranty is limited to 1st choice materials, with a tolerance of 5%. The warranty does not apply to Products classified by Coem S.p.A. as of a quality lower than 1st choice or for consignments of end-of-series Products sold in bulk and/or marked as special/occasional consignments.

11.6. The Seller is not responsible for flaws and/or anomalies found on the Products not due to the quality

of the Products themselves but due to improper use on the part of the buyers and/or their assignees. In particular, the Seller does not accept claims or contestations in relation to the above-described situations.

11.7. The Buyer is obliged to check the goods in terms of quality and quantity within a short time from receipt and, in any case, before the goods are installed.

Material considered as defective shall be kept at Coem S.p.A.’s disposition for checks that it shall consider as appropriate; every further action (return, repair or other) must be authorised beforehand in writing by the Seller.

Claims must be communicated by the Purchaser to Coem S.p.A. in writing within 8 (eight) days from the delivery of the goods. In the absence of complaints or reservations within the above-indicated period, the product shall be considered as accepted with respect to type and quantities.

For hidden flaws the term is 8 days from the discovery of the flaw and, in any case, within a year from delivery. In no event shall Coem S.p.A. be answerable for flaws that are reported after a year from delivery of the products to the Seller’s first buyer.

The claim must, compulsorily, contain the list of defects or flaws and the number of the packages and/or pieces on which they have been found, the procedures used for the checks and the number of lots, besides any other element useful for allowing the supplier to precisely identify the Product to which the complaint refers.

For this purpose, in express departure from the provisions of art. 131 of Consumer Code, the reseller may bring a claim against the Seller exclusively within the term of 1 (one) year from the delivery of the Products.

11.8. In general, the warranty applies only to flaws found in products not yet installed. For any hidden flaws detectable only subsequent to installation, for the purpose of the application of the warranty, the Seller needs to ascertain that the installation has been carried out in a workmanlike manner (according to national installation codes or according to European regulations – standards regarding installation).

11.9. The Seller’s warranty is limited to the replacement of the defective products with others of the same type free of flaws, including transport. The reimbursement of other expenses and/or accessory costs and, in particular, costs for the demolition and re-installation of the Products, lost earnings for interruption or the suspension of activities, disturbances, indirect damages, etc., is excluded.

The presence of defective tiles does not affect the quality of the supply as a whole, nor implies the obligation for full replacement, but remains limited to the packages and/or pieces found to be defective. This clause shall be valid also after the expiry or termination of the contract.

11.10. In express departure from what is otherwise provided for by these general conditions, or otherwise differently provided for by laws, customary practice or whatever else, the amount of refunds due by the Seller, for whatever reason, may not exceed the net total of the invoiced amount relating to the single order (and/or of the single programmed order referred to) in which the Product that caused the damage is included, with a maximum of Euro 10,000.00 (ten thousand). In the event that a number of Products are present in the single order, the limit of refundable turnover is to be considered as referring to only the Product that caused the damage and, in any case, not more than Euro 10,000.00 (ten thousand).

11.11. The Seller is not answerable for complaints due to a classification of the ceramic material on the part of non-European control and/or certification bodies on the basis of specific techniques that do not correspond to those used by the Seller. Any technical expert opinions obtained by the Buyer must necessarily be based on the conformity of the material sold to the technical specifications indicated by the Seller, in force in Italy.

11.12. The Buyer may not seek expert reports on the material received, unless it immediately notifies to the Seller the appointment of the expert and gives the Seller time to intervene during the expert’s investigation.

11.13. Any complaints or contestations regarding the material do not give rise to the Buyer’s right to suspend or delay payment (in whole or in part) according in the agreed terms, according to article 10 above. Any complaints or contestations regarding a single delivery of a Product shall not release the Buyer from the obligation to withdraw and pay for the remaining quantity of goods, as established in the order confirmation.

11.14. In the event that the complaint turns out to be groundless, the Buyer shall reimburse Coem S.p.A. all the costs incurred for the verification (travel, expert investigations, etc.).

12. LIABILITY

12.1. The Supplier may not be liable for Product defects when they are attributable to:

- materials supplied by the Buyer or by third parties indicated by the latter;
- design or drawing errors when they are carried out by the Buyer or by third parties indicated by the latter;

- use of equipment indicated or recommended by the Buyer or by third parties indicated by the latter;
- treatments or tampering carried out without the Supplier’s approval;

- inappropriate, non-permitted, anomalous, atypical or particular use of the product on the part of the Buyer or by third parties;

- normal wear and tear of the product or its deterioration ascribable to events attributable to the Buyer or to third parties;

- lack of compliance with the Supplier’s recommendations, indications or suggestions with regards to the maintenance, preservation or use of the Product.

12.2. Any liability for indirect damage, image loss, lost income, loss of earnings, loss in the financial period, loss of profits, shutdowns or, in any case, as an indirect consequence of the Product defect, is expressly excluded.

The Supplier shall not, moreover, be liable for damage, whether direct or indirect, possibly suffered by the Buyer, due to the use, on the part of the latter, of technical documents, information, product data, indications regarding the technical or functional characteristics, when such use has not been previously and specifically authorized in writing by the Supplier. In no event shall the Supplier be answerable for lack of performance of the product manufactured.

13. RETENTION OF TITLE

13.1. It is agreed between the Parties that the sale of the Products occurs with retention of title in favour of the Seller until the total payment of the agreed price, pursuant to art. 1523 and following of the Italian Civil Code. In all events, the risk of loss of the goods passes to the Buyer upon the delivery of the Products to the carrier.

For sales abroad, in the event that the goods are sold and delivered to third party customers as part of the Buyer’s normal commercial relations before the transfer of title, the Seller’s retention of title remains also with respect to such third parties, where the law permits.

13.2. In the event of the Buyer’s default, the Seller may withdraw all the goods subject to retention of title and, possibly, if the law permits, all third party debt instruments relating to the Buyer, without the need for any formalities, including formal notification of default, and subject to any further appropriate legal remedy for the injury suffered.

13.3 The Buyer shall inform third parties of this clause.

14. TERMINATION

14.1. The Supplier shall have full legal right to terminate the contractual relationship deriving from the Order Confirmation, at any time, by means of written communication addressed to the Buyer, expressing its intention to make use of this express termination clause in the event of the breach of one or more of the obligations contained in these General Conditions of Sale. The Supplier shall, moreover, have the right to terminate the supply relationship in force in the event that it has given formal written notice to the Buyer of the breach of any obligation other than those previously indicated and the Buyer has not remedied such breach within the term indicated in the Supplier’s warning to comply.

14.2. The Buyer is obliged to inform the Supplier of any significant change in its shareholding structure or management-administrative organisation or the due undersigning of the transfer of the enterprise or part of it, when such an event affects the supplies of the Product. The Supplier, having examined this information, or in its absence, may decide to inform the Buyer of its intention to terminate the business relationship. In this case, all the Supplier’s receivables shall be considered as immediately falling due.

15. AGENTS

15.1. The Seller’s agents promote sales and are not authorised to act in the name and on account of the Seller except in the event of specific written authorisation.

15.2. Orders transmitted by agents do not bind the Seller and therefore must be expressly accepted in writing by the Seller.

15.3. Changes in the general conditions of sale, offers, credits and allowances agreed by agents or other intermediaries, are not valid unless accepted in writing by the Seller.

16. TRANSFER OF THE CONTRACT

16.1. The Buyer may not transfer its position in the contract or in single obligatory relations deriving from the contract without Coem S.p.A.’s written acceptance; also in this case the Buyer remains, in all events, jointly liable along with the transferee for the obligations transferred.

17. CONFIDENTIALITY OBLIGATION: PROTECTION OF KNOW-HOW

17.1. The Supplier is the only holder of relative rights for every datum, piece of information, drawing, characteristic, process composition, functional feature for every and any element relating to the Product. Ownership of such rights shall remain also after the delivery of the Product. The execution of the supply contract does not imply, in any event, the transfer of intellectual property rights or rights for license to use the Know-how relating to the Product. The Supplier, as owner of the above rights, reserves the right to use for its own use the results of experiments or tests carried out on the Product, also after delivery.

17.2. The Buyer is obliged to keep all information, experience and knowledge developed in relation to the Supplier’s business activities, of which it becomes aware during the course of negotiations, in the execution of the contract and in company visits, including information relating to the composition of the Products, plant, means of production and other company assets, as well as the organisation of production and of the company, the services offered by the company, commercial initiatives and the clientele, company management and business performance, relations with third parties and so on, strictly confidential and not to reveal or make public such information to third parties extraneous to the contract. The above-defined information must be considered as confidential and not useable wither directly or indirectly by the Buyer unless within the limits necessary for the execution of the contract.

17.3. The Buyer undertakes to adopt every reasonable precaution to keep such information secret, communicating it only to its employees, co-workers or possible consultants, which must necessarily have the information for the execution of the contract, obliging them to comply with the terms and conditions of this clause. During the valid term of the contract and subsequent to its termination, the Buyer may not reveal, publish or disseminate, copy, imitate or use in any way any part of the know-how owned by the Supplier.

18. APPLICABLE LAW – COURT OF JURISDICTION

18.1. The contract is regulated by Italian Law, including customary practices in the sector to which Coem S.p.A. belongs.

18.2. For any dispute in any way deriving from the supply contract, brought by Coem S.p.A. or by the Buyer, the Court of Reggio Emilia has exclusive jurisdiction. Coem S.p.A., nevertheless, has the right to bring the matter before different courts.

18.3. No waiver of omission on the part of the Seller (either express or implicit) relating to the execution of any of its rights regulated by this contract shall affect its future rights.

19. PRIVACY POLICY PURSUANT TO ART. 13-14 OF EU REGULATION 2016/679

19.1. For the purpose of the performance of each contract, the Parties undertake to comply with every obligation provided for by EU General Regulation 2016/679 regarding “the protection of individuals with relation to the processing of personal data and the free circulation of said data” (hereinafter “GDPR”), as well as, within the limits of applicability, Legislative Decree 196/2003 (“Privacy Code”), as last amended by Legislative Decree 101/2018 and the provisions of the Supervisory Authority for the protection of personal data (the Italian Data Protection Authority).

By accepting the Contract, each Party, insofar as concerns them, acknowledges that their own personal data and/or those of their employees and/or collaborators involved in the performance of this Contract, may be communicated to the other party and processed by the latter as autonomous Data Controller strictly for purposes strictly related to the establishment and performance of the Contract.

Specifically, the Buyer acknowledges that their own personal data and/or those of their employees and/or collaborators involved in the performance of the signed Contract shall be processed by the Supplier in their capacity as autonomous Data Controller for purposes associated with the fulfillment of the legal requirements (tax and accounting requirements and other obligations provided by the laws in force) and for purposes associated with contractual obligations (order history, management of suppliers, quality management, planning). With regard to the above purposes, if you are an employee/referee of the legal entity/supplier, your data shall be processed as a result of the need to interact, through you, with the legal entity/supplier. Personal data may be processed by means of electronic computers and paper archives. All processing is carried out in compliance with the procedures set out in articles 6 and 32 of the GDPR and by adopting the adequate security measures. The data shall be processed by staff personally authorized by the Supplier; they shall be communicated to external individuals and entities as necessary for the correct management of the relationship and shall not be disseminated. Personal data shall be stored for the time required by legal and contractual obligations. For technical and organizational requirements, the data may be transferred to countries belonging to the European Economic Area.

The Buyer is entitled to request the full version of the privacy policy and to exercise the rights provided for by article 15 et seq. of the GDPR, by writing to privacy.coem@coem.it without prejudice to the possibility of lodging a complaint with the Control Authority - Guarantor for the Protection of Personal Data, Piazza Venezia, 11, 00187, Rome (RM).

L'Azienda si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche tecniche illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenersi legalmente vincolanti. Pesi, colori e misure possono subire variazioni tipiche del particolare processo di cottura del materiale ceramico. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

The Company reserves the right, at any time and without prior notice, to change the information and technical characteristics given in this catalogue, none of which are to be considered legally binding. Weights, colours and dimensions are subject to the normal variations resulting from the ceramic firing process. Within the limits of printed material, the colours and aesthetic features of the products illustrated correspond as closely as possible to those of the actual products.

Die Firma behält sich das Recht vor, die in diesem Katalog enthaltenen, unverbindlichen Angaben und technischen Eigenschaften jederzeit zu verändern. Gewichte, Farben und Abmessungen können infolge des besonderen Brennverfahrens des Keramikmaterials variieren. Die Abbildungen der Farben und die ästhetischen Merkmale entsprechen nach Möglichkeit und innerhalb der durch die Drucktechnik gesetzten Grenzen den Produkten.

L'entreprise se réserve le droit de modifier à tout moment les informations et les caractéristiques figurant dans ce catalogue lesquelles ne sauraient en tout état de cause engager juridiquement l'entreprise. Les poids, les coloris et les dimensions peuvent subir des variations, dues au processus de cuisson particulier du matériau céramique. Les coloris et les caractéristiques esthétiques des produits sont présentés de la façon la plus réaliste possible, dans les limites permises par les processus d'impression.

Project coordinator & graphics:

Marketing DPT.

Luglio 2021





FIORANESE
CERAMICA

Via Cameazzo, 25 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italy
T. +39 0536 993511 - info@fioranese.it - www.fioranese.it